Тема. Идентификация по признакам внешности. Словесный портрет.

 1. Научные основы идентификации человека по признакам внешности.

Для идентификации человека могут быть использованы не­сколько групп его свойств. Так, идентификация человека возможна по признакам внешности, папиллярным узорам, а также по составу волос, крови, слюны, спермы, ногтям, костным останкам, следам губ, запаховым веществам. В тех же целях используются следы обуви и ног человека, по отпечаткам которых возможна идентификация оставившего их человека. В ходе расследования для идентифи­кации человека указанные различные группы свойств могут быть использованы как отдельно, так и в различных сочетаниях. Например, данные о совпадении признаков внешности будут подкрепляться совпадением групп крови или особенностями папиллярных узоров в следах на месте происшествия и на пальцах подозреваемого.

В криминалистике в особую группу выделены признаки внеш­ности человека: строение тела (фигура, рост) и его отдельных частей (голова, лицо, шея, плечи, конечности), признаки, характеризующие пол, возраст, антропологический и конститу­ционный тип, а также функциональные проявления: речь, голос, походка, мимика, жестикуляция, навыки и умения. При­знаки одежды, обуви, носильных вещей и предметов позволяют углубить представление о внешнем облике человека.

Научные основы и методика идентификации по признакам внешности формировались постепенно, вбирая в себя достиже­ния ряда естественных наук анатомии, физиологии, судебной медицины, некоторых разделов математики, опыт оперативно - розыскной, следственной и экспертной практики. В основу этой методики были положены использование наиболее информативных и устойчивых признаков внешности человека, упорядоче­ние и формализация их описания с помощью специальных терминов.

Выделение наиболее информативных и устойчивых призна­ков внешности человека и более точная их фиксация в целях установления личности практически используются в рамках оперативно-розыскных мероприятий, в частности при розыске лиц, скрывшихся от следствия и суда или бежавших из мест отбывания наказания, при оперативной проверке документов, удостоверяющих личность, предъявлении для опознания жи­вых лиц и трупов, освидетельствовании. Вместе с тем исследо­вание указанных признаков необходимо для установления тож­дества человека по фотоизображениям в процессе фотопортрет­ной экспертизы, организации и использовании учетов без вести пропавших лиц и неопознанных трупов, для составления компо­зиционных портретов неустановленных преступников, восста­новления прижизненного облика по костным останкам. Кроме того, они используются во всех случаях, когда лицо не опознано или умышленно скрывает свое подлинное имя.

Отождествление по признакам внешности используется и в гражданском судопроизводстве (установление ответчика по делам о взыскании алиментов). К идентификации личности по признакам внешности прибегают историки, искусствоведы, ли­тературоведы и представители других наук. Известны случаи, когда сообщение признаков внешности преступника (по телеви­зору, в объявлениях милиции, в газетах) способствовало быстрому его задержанию.

Процессуальными формами установления личности по при­знакам внешности являются: предъявление для опознания живых лиц, их фотографий, трупов, фотопортретная идентификация человека по признакам внешности.

Признаки внешности обладают неповторимостью, устойчи­востью, наглядностью, они зрительно воспринимаются и могут быть закреплены различными способами. Признаки внешности человека отображаются в памяти других людей, на фотосним­ках, в описаниях, в видеозаписях, кинофильмах, посмертных масках, слепках с отдельных элементов или частей тела (ушных раковин, кистей рук). Эти отображения используются для собирания, накопления, изучения данных о внешнем облике человека.

 2. Признаки внешности человека

Для организации розыска скрывшегося преступника, а также для опознания неизвестного лица либо трупа необходимо со­брать и возможно более полно и точно зафиксировать кримина­листически значимые признаки его внешности. Признаки внеш­ности подразделяются на две основные группы: анатомические, характеризующие наружное строение тела человека, его частей и покровов, и функциональные, выража­ющиеся в привычных, автоматизированных движениях, по­ложении тела человека и отдельных элементов их внешнего строения (поза, походка, жестикуляция, мимика, бытовые при­вычки, навыки и умения). Признаки, присущие телу человека, его наружному виду, называют «собственными». Существенное внимание уделяется характеристике общефизических элемен­тов, составляющих физический тип человека (пол, возраст, расово-этнический и конституционный тип).

В специальную группу признаков анатомических и функцио­нальных признаков выделены так называемые особые и броские приметы. Особые приметы - это редко встречающиеся призна­ки, представляющие собой отклонения от нормального строения или состояния (аномалии). Они могут быть врожденными и приобретенными в течение жизни. К анатомическим особым приметам относятся физические недостатки, например искрив­ление позвоночника, укороченность рук, ног, сросшиеся пальцы, рубцы, хирургические швы, татуировки. Функциональные особые приметы — это, например, манера держать голову закинутой назад или сильно опущенной. Броскими приметами называют такие, которые, во-первых, являются сравнительно редкими, во-вторых, легко обнаруживаются в обычных услови­ях, так как находятся на открытых частях тела. Ими могут быть особенности отдельных элементов внешности ( рубцы на лице).

Вспомогательную группу (сопутствующие признаки) образу­ют приметы одежды, обуви, бытовые носильные вещи и предме­ты. Предметы экипировки дополнительно характеризуют чело­века, дают возможность составить представление о собственных признаках (пол, возраст, размер частей тела) и о привычках, вкусах, а иногда и о социальном положении человека. В ряде случаев исследование посторонних веществ, находящихся на указанных объектах, позволяет доказать их связь с искомым лицом. Однако надо иметь в виду, что эти объекты заменимы и поэтому не всегда могут использоваться для отождествления человека самостоятельно.

Элементы внешности подразделяются на общие и частные. Первые характеризуют тело человека или какую-то его часть в целом — это наиболее крупные и заметные признаки, а вто­рые — отдельные части общих элементов, детали. Деление признаков на общие и частные относительно, но оно способству­ет конкретизации восприятия облика человека и правильному, всестороннему описанию внешности. Так, к числу общих анато­мических признаков относится, например, величина глаз, к частным — углы глаз, верхнее и нижнее веко и т.д.

Признаки внешности описываются с помощью специальной терминологии. Это необходимо для единого понимания призна­ков лицами, выполняющими оперативные и следственные дей­ствия, а также экспертами. Признаки внешности обладают различной степенью устойчивости. Наиболее устойчивыми яв­ляются анатомические признаки, обусловленные костно-хрящевой основой (форма и размер лба, форма спинки носа и положение его основания, форма, размеры и положение ушных раковин и др.). Признаки, имеющие в качестве основы мягкие ткани, менее устойчивы. Функциональные признаки чаще и легче подвергаются умышленным изменениям, в силу чего их идентификационная ценность по сравнению с другими призна­ками ниже. Однако и они иногда образуют достаточную непов­торимую совокупность.

Идентификационное значение любого признака зависит не только от его устойчивости, но и от частоты встречаемости. Редкие признаки имеют большее идентификационное значение, чем широко распространенные. Поэтому, достоверность ото­ждествления зависит, прежде всего, от выбранной совокупности сравниваемых признаков и правильной оценки их идентифика­ционного значения. Элементы внешности характеризуются по форме, величине, положению, цвету, количеству. Такой при­знак как форма, определяется в соответствии с общепринятыми начертаниями — круглая, овальная, прямоугольная, треуголь­ная, выпуклая, вогнутая, извилистая, или формой естест­венных предметов — миндалевидная, куполообразная. В ряде случаев этот признак называют контуром. Термин «кон­тур» применяют для обозначения линейных границ элементов внешности (например, контур ушной раковины). Величи­на — это количественная характеристика элементов внешности, в том числе размеры (глубина, высота, ширина, длина, выступание). Величина части тела в большинстве случаев опреде­ляется путем визуального сопоставления одних частей тела с другими и выражается в таких понятиях, как, например, малая, средняя величина, большой, высокий, низкий, широкий, узкий. При экспертной идентификации личности по фотокарточке некоторые размеры обозначаются в абсолютных единицах измерения.

Под изложением элементов внешности понимается размещение их относительно вертикальной или горизонтальной плоскос­тей, а также взаимное расположение. Положение элементов внешности характеризуется как горизонтальное, вертикальное, приподнятое, опущенное, выступающее, втянутое. Цвет — это спектральная характеристика элементов внешности: волос, каймы губ, кожи, глаз. Цвет выражается в терминах (белый, черный и т.д.), более точно — путем сопоставления с цветовыми шкалами. Количеством характеризуются обычно одноименные элементы 'внешнос­ти, число которых непостоянно (родинки, бородавки и т.д.).

Фиксация признаков внешности осуществляется различными способами: путем описания, с помощью фото-, видео- и кино­съемки, изготовления субъективных портретов, объемных ма­сок и моделей. Криминалистическое описание внешности чело­века производится в процессе непосредственного наблюдения при проведении оперативно-розыскных мероприятий, отдельных следственных действий (допрос потерпевших, предъявле­ние для опознания, освидетельствование, осмотр трупа), а также при изучении изображений на фотографических снимках.

Описание проводится с учетом следующих требований: при­знаки внешности устанавливаются применительно к нормаль­ному положению тела стоящего человека с прямо поставленной головой; признаки внешности описываются в определенной последова­тельности — от общего к частному, сверху вниз, они характе­ризуются в фас и профиль, как правило, правый (оба профиля описывают лишь при их несоответствии); тщательно описыва­ются признаки, отличающиеся от средних, а среди них так называемые особые и броские приметы.

Существенное внимание уделяется характеристике общефи­зических признаков: пола, возраста, антропологического и кон­ституционного типа. Возраст при отсутствии достаточных сведе­ний определяется примерно. Выделяют следующие возрастные группы: детский, подростковый (12 — 16), юношеский (17 — 21), молодой (22 — 35), средний (36 — 60), пожилой (61 — 75) и старческий (76 — 90).

Рост, когда это возможно (например, при осмотре трупа), определяется в абсолютных величинах, в остальных случаях — в относительных (высокий, средний, низкий). При этом за сред­ний принимается рост в 165 — 175 см для мужчин, и 155.—165 см для женщин. Особыми приметами является рост до 1 м («карли­ки») и свыше 2 м («великаны»). При определении роста необхо­димо учитывать высоту каблуков, осанку. Тип лица указывает­ся, если он сильно выражен (например, монгольский).

В зависимости от развития костно-мышечной системы и степени жировых отложений различают людей со слабым, средним, коренастым и атлетическим телосложением. С учетом жирового слоя человек может характеризоваться как худоща­вый, нормального питания, полный и тучный (при чрезмерном ожирении). Описание отдельных анатомических (морфологи­ческих) элементов и признаков сведено в табличную форму.

Жестикуляция — комплекс движений, сопровождающих речь для усиления ее выразительности. Она может быть весьма разнообразной по характеру движения, содержанию и степени яркости (оживленная, сдержанная и т.п.). Мимика — движение мышц лица под влиянием психического состояния человека: прищуривание глаз, закусывание губ, поднятие бровей. Голос определяется по тембру (бас, баритон, тенор, альт, дис­кант), силе (слабый, сильный) и чистоте (хриплый, глухой, чистый). Речь характеризуется как медленная, быст­рая, спокойная, возбужденная, отрывистая, невнятная, особенностью произношения (заикание, картавость, фразеологические и лексические данные и др.). К этой группе функциональных - знаков относятся стереотипные особенности выполнения: определённых действий (потирать руки, держать и тушить папиросу или сигарету).

 **3. Источники информации о внешнем облике человека**

Информацию о внешности лиц, без вести пропавших или : врывшихся от следствия и суда, бежавших из мест заключе­ния, следователь может получить из различных источников: - опроса лиц, знавших устанавливаемого человека; путем изуче­ния документов криминалистической регистрации, архивных уголовных и личных дел арестованных и осужденных. В этих документах, как правило, аккумулируются данные о признаках внешности, дополненные в большинстве случаев опознаватель­ными снимками. Кроме того, сведения о внешнем облике разыс­киваемого человека могут быть получены из художественных и графических изображений, а иногда из снимков, опубликован­ных в печати, на кино- и видеолентах, из описаний, полученных от очевидцев — свидетелей, личных наблюдений оперативным работником или следователем общефизических, анатомических и функциональных признаков лиц, проверяемых по данному делу, а также из фотоальбомов или фототек, ведущихся в аппарате уголовного розыска на лиц, склонных к совершению определенных категорий преступлений. Отдельные данные о внешнем облике можно получить из рентгено- и флюрограммы, лечебной документации (выписка из истории болезни, где описываются данные о хирургических вмешательствах, локали­зации переломов, аномалиях и пр.) и стоматологических карт, из санаторно-курортных книжек, где фиксируются результаты некоторых антропологических измерений. Источником получе­ния информации о внешности могут служить материалы учреж­дений бытового обслуживания (ателье по пошиву одежды, обуви, косметические кабинеты, фотомастерские) и т.п.

Розыск преступника, скрывшегося с места происшествия, начинается с использования данных о внешности, установлен­ных при допросе потерпевших и свидетелей-очевидцев. Для получения наиболее информативных и криминалистически зна­чимых признаков словесного портрета их допрос проводится при соблюдении процессуальных и тактических требований. Допра­шиваемые описывают преступника, пользуясь общежитейски­ми характеристиками, которые, как правило, не являются точными и однозначными. Мысленный образ человека, которого запомнил свидетель, с течением времени утрачивает ясность и полноту, иногда он искажается под влиянием страха, внушения, условий, при которых происходило восприятие, и т.п. Следова­тель, знающий основы идентификации по признакам внешнос­ти, должен постановкой соответствующих вопросов восполнить и уточнить необходимые сведения. При этом следует иметь в виду, что вопросы не должны быть наводящими, ответы надо фиксировать в формулировках допрашиваемого, а не в специ­альных терминах. Иногда полезно использовать наглядные материалы, представляющие собой наборы снимков различных людей, а также схемы, иллюстрирующие части одежды, обуви и носимых вещей, чтобы уточнить показания допрашиваемого.

Для использования полученных сведений в розыскных целях на основании данных допроса составляют информационно- розыскные ориентировки, где имеет место суммированное изло­жение сведений о признаках внешности разыскиваемых лиц.

Информация о внешности, полученная при допросе родствен­ников, знакомых, очевидцев преступления, как уже указыва­лось, может быть дополнена фотоснимками. Но надо иметь в виду, что любительские и художественные фотографии часто искажают существенные признаки, важные для воссоздания внешнего облика, особенно если фотографии с техническими недостатками (изготовлены при неправильных условиях осве­щения и т.п.) или отретушированы. Поэтому желательно иметь несколько портретов, которые в совокупности дадут возмож­ность составить правильное представление о внешности.

Для суммирования признаков внешности разыскиваемого, прибегают к изготовлению так называемых субъективных пор­третов, наиболее распространенными из которых являются рисованный портрет — рисунок лица, изготовленный художни­ком-портретистом при участии специалиста-криминалиста со слов очевидцев — свидетелей и потерпевших, и фотокомпози­ционный (монтаж фотоснимков различных людей). Помощь следователю в создании фоторобота оказывает компьютерное устройство, которое позволяет ускорить и облегчить эту слож­ную работу.

К композиционно-рисованным портретам относятся портреты, составленные на стандартных, заранее изготовленных прозрач­ных пленках (диапозитивах) с рисунками собственных элемен­тов головы и лица (причесок, бровей, глаз, носов, губ, подбород­ков, ушных раковин, морщин и некоторых сопутствующих признаков). В практике оперативных и следственных органов для суммирования признаков внешности разыскиваемого при­меняют монтажно-демонстративное устройство (ИКР-2 — иден­тификационный комплект рисунков), с помощью которого изго­товление собирательных рисованных портретов на основе пока­заний очевидцев упрощается[[1]](#footnote-1). К оценке субъективных портретов следует подходить осторожно, пока на портрете не получили отражение резко выраженные приметы. Суждений о наличии тождества. по такого рода портретам, может быть лишь предпо­ложительным.

Восстановлению внешнего облика разыскиваемого может спо­собствовать анализ следов и вещественных доказательств при квалифицированном осмотре места происшествий, который дает возможность построить версии о некоторых физических данных человека и о характеристике его наружности. Так, по размеру отверстия, через которое проник преступник на место проис­шествия, с определенной вероятностью можно судить о его телосложении. По расположению следов пальцев рук (напри­мер, на высоко расположенных предметах) можно сделать предположение о росте преступника. Размеры частей кисти рук позволяют установить приблизительно возраст человека, пол и рост.

Пол человека, его рост, некоторое представление о весе, наличие физических недостатков (например, хромота) можно выявить также по следам ног. Изучая одежду, забытую или брошенную иногда на месте происшествия лицом, совершившим преступное деяние, можно определить его пол, примерный рост, телосложение и некоторые физические особенности. При полу­чении информации о признаках внешности не следует упускать из виду ни одну подробность. При розыске и опознании преступ­ника могут иметь, важное значение на первый взгляд мелочи, такие, как родинка, бородавка, следы фурункула.

Фиксации путем описания и фотографирования подлежат внешность неопознанного трупа, его части, костные останки на месте их обнаружения или в морге. Описание осуществляется по методу «словесного портрета», а фотографирование — по пра­вилам опознавательной съемки. При необходимости перед фо­тографированием голове и лицу трупа судебный медик придает прижизненный вид («туалет» лица трупа), иногда для фиксации элементов и признаков внешности умерших людей снимают объемные гипсовые маски и модели из других слепочных материалов. Маски могут быть получены не только с головы в целом, но и с отдельных ее элементов (например, ушных раковин), а также с других участков тела трупа (кистей рук, ступней ног и т.д.). Важным источником получения личностной информации о внешности скелетированных останков или фраг­ментов трупа могут быть заключения судебно-медицинской,

1. [↑](#footnote-ref-1)