|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание урока  (Деятельность учителя) | Деятельность  учащихся | УУД |
| 1. Орг. момент | - Здравствуйте, ребята, присаживайтесь. Меня зовут Елена Сергеевна, и урок изобразительного искусства проведу у вас сегодня я. | Приветствуют  учителя | Л: положительное отношение к школе и учебной деятельности |
| 2. Повторение ранее изученного  (актуализация знаний) | А теперь посмотрим и проверим, всё ли у вас готово к уроку. Я буду читать загадки, а вы назовете предмет, о котором в ней говорится.  Пишет он, когда диктуют,  Он и пишет, и рисует.  А сегодня вечерком  Он раскрасит мне альбом. (Карандаш)  Свою косичку без опаски  Она обмакивает в краски,  Потом окрашенной косичкой  В альбоме водит по страничке. (Кисточка)  Разноцветные сестрицы  заскучали без водицы.  Дядя длинный и худой  носит воду бородой.  (Краски и кисть)  -Еще нам сегодня будут нужны баночка с водой, палитра, лист бумаги Для удобства необходимо правильно расположить материалы на столе. Бумагу кладем перед собой. С правой стороны ставим баночки с краской, дальше – с водой. | Отвечают на вопросы учителя, опираясь на знания, полученные на прошлом уроке. | П: строят речевое высказывание в устной форме;  Л: желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.  Л: восприятие и характеристика художественных образов |
| 3. Сообщение темы и цели урока | Из урока в урок мы с вами говорим о прекрасном времени года осеню.  - что приносит нам осень? (урожай)  А самое что она приносит мы с вами узнаем отгадав загадку  Есть такие слова: "Он всему голова" Хрустящей корочкой одет Мягкий черный, белый..**(.Хлеб.)**  **Посмотрите на слайд, согласны ли вы с этими пословицами?**  **Хлеб всему голова. Хлеб- кормилец. Хлеб-батюшка, вода- матушка. Много снега - много хлеба.**  Хлеб. У этого слова много значений.         1.Рожь, пшеница.         2. Пищевой продукт, выпекаемый из муки.         3. Плоды, семена злаков, размалываемые в муку.         4. Средства к существованию, заработок.        Как вы думает, для чего нужен хлеб?    Кто из вас бывал в хлебном магазине? Какой хлеб вы там видели? Что покупали? - Ни один обед не обходится без хлеба. Не правда ли?  «А как вы думаете, почему и в школе и дома вам настоятельно советуют есть хлеб?» Выслушивает ответы, обобщает их: «Хлебные изделия не только вкусны, но и питательны. Хлеб вызывает чувство сытости, но никогда не приедается».  - посмотрите на слайд, что изображенно? (хлеб на столе)  Осень дарит нам самое ценное, а кроме хлеба что еще дарит нам осень? ( фрукты)  Какие фрукты вы знаете?  Посмотрите на слайд, вы видите картины фруктов.  А кто знает как называется картина? | Предполагают тему и цель урока. | П: строят речевое высказывание в устной форме;  Р: принимают и сохраняют учебную задачу  Л: желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. |
| 4. Знакомство с новым материалом | - ребята данная картина называется натюрморт.  Художники любят изучать дары природы. Как называются такие картины? (натюрморт)  Натюрморт – это изображение неодушевлённых предметов  Натюрморт – такая картина, для которой художник сам собирает и расставляет вещи так, как ему нужно. Например, картина, на которой мы видим цветы, растущие в поле, не будет называться натюрмортом, а изображение цветов в вазе – настоящий натюрморт.  - как вы думаете, что мы можем изобразить в натюрморте? (фрукты, цветы, овощи, хлеб..)  А мы с вами сегодня тоже будем изображать натюрморт. Он будет состоять из фруктов. Какие фрукты вы знаете?  Посмотрите на слайд, какие могут быть натюрморты.  Ну а сегодня мы нарисуем именно фрукты на столе. | Отвечают на вопросы учителя.  Высказывают свое мнение. | П: строят рассуждения; строят речевое высказывание в устной форме  К: аргументируют свою позицию |
| 5. Диагностическая таблица | Очень важно фрукты расположить красиво на листе, выбрать их размер. Давайте посмотрим как можно составить композицию. Помогите мне составить.  Ребят в натюрморте мы оставляем маленько места сверху, и побольше места с низу. | Анализируют картины, участвуют в учебном диалоге. | К: участвуют в учебном диалоге; строят понятные речевые высказывания; формулируют и аргументируют собственное мнение. |
| 6. Пед. показ. | А сейчас, я покажу как изобразить один из фруктов, например яблоко   1. Выбор формата. Я расположу лист в длину 2. Немного окуну кисть в воду, но она не должна быть сильно мокрой, возьму красный цвет и крупными мазками начну изображать форму яблока. 3. Теперь я возьму желтый цвет, ведь яблоко у нас не все красного цвета. И также мазками делаю кистью движения сверху яблока. 4. Затем промою кисть, уберу с нее воду с помощью салфетки и возьму белила, белилами покажу блеск яблока, то куда падает свет. Также мазками изображаю блики 5. И в заключение возьму темный цвет и изображу куда падает тень на яблоке. | Внимательно наблюдают, как выполнять задание и запоминают этапы работы. | Л: восприятие и характеристика художественных образов |
| 7. Постановка творческой задачи. | Итак, ваш задача создать свой натюрморт 3х фруктов. Я изобразила 1 фрукт, а вы изображаете 3 фрукта, красиво расположив их на листе.  С чего мы начинаем работу? | Внимательно слушают задание учителя. |  |
| 8. Практическая работа  9. Выставка | Ребята, а теперь приступаем к работе в соответствии с нашим планом работы. Если будут вопросы, поднимайте руку, я подойду. (Хожу по рядам, слежу за работой учащихся, устраняю ошибки. За 5 минут до конца урока предупреждаю учащихся об окончании работы)  Молодцы! У вас получились замечательные работы. Прошу выставить все свои работы (у доски) и посмотреть исполнение работ других учеников. | Самостоятельная работа детей. | Л: формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. |
| 10. Итог урока | Что нам дарит осень?  Чтомы сегодня изображали?  Что такое натюрморт?  Что нам подарила в ваших работах осень? | Отвечают на вопросы учителя, подводят итог своей работы на уроке. |  |
|  |  | Смотрят выставку, оценивают свои работы и работы других, сравнивают. | Р: осуществляют самооценку и самоанализ своей работы |

Дата: 17. 10.14. **Учитель школы:**

Школа: 104 .

Класс: 1 а  **Методист ЧПК№1:**

Кабинет: № 211 Мотовилова Н.В.

**Студентка:**

Лебединец Елена

**Тема урока: «натюрморт»**

**Цель*:***Познакомить учащихся со значимостью хлеба в жизни человека, с понятием натюрморт.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** развитие чувства цвета, красоты, удовлетворения от работы, наблюдательности, эстетического вкуса.

**Метапредметные:** умение принимать учебную задачу, выполнять практические задания в нужном темпе, формирование навыка самостоятельной организации рабочего места

**Предметные:** развитие умения пользоваться красками и умение правильно составить композицию, развитие аккуратности, умения работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе

**Оборудование урока:**

для учащихся: альбомный лист А4, гуашь, кисточки, вода.

для учителя: презентация, технологические карты выполнения работы, готовые работы.

**Словарная работа**: натюрморт