|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание урока(Деятельность учителя) | Деятельностьучащихся | УУД |
| 1. Орг. момент | - Здравствуйте, ребята, присаживайтесь. Меня зовут Елена Сергеевна, и урок изобразительного искусства проведу у вас сегодня я.  | Приветствуют учителя | Л: положительное отношение к школе и учебной деятельности |
| 2. Повторение ранее изученного(актуализация знаний) | А теперь посмотрим и проверим, всё ли у вас готово к уроку. Я буду читать загадки, а вы назовете предмет, о котором в ней говорится. Пишет он, когда диктуют,Он и пишет, и рисует.А сегодня вечеркомОн раскрасит мне альбом. (Карандаш)Свою косичку без опаскиОна обмакивает в краски,Потом окрашенной косичкойВ альбоме водит по страничке. (Кисточка)Разноцветные сестрицы заскучали без водицы. Дядя длинный и худой носит воду бородой.  (Краски и кисть)-Еще нам сегодня будут нужны баночка с водой, палитра, лист бумаги Для удобства необходимо правильно расположить материалы на столе. Бумагу кладем перед собой. С правой стороны ставим баночки с краской, дальше – с водой. | Отвечают на вопросы учителя, опираясь на знания, полученные на прошлом уроке. | П: строят речевое высказывание в устной форме;Л: желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.Л: восприятие и характеристика художественных образов |
| 3. Сообщение темы и цели урока | Из урока в урок мы с вами говорим о прекрасном времени года осеню.- что приносит нам осень? (урожай)А самое что она приносит мы с вами узнаем отгадав загадку Есть такие слова:"Он всему голова"Хрустящей корочкой одетМягкий черный, белый..**(.Хлеб.)****Посмотрите на слайд, согласны ли вы с этими пословицами?****Хлеб всему голова.Хлеб- кормилец.Хлеб-батюшка, вода- матушка.Много снега - много хлеба.**Хлеб. У этого слова много значений.       1.Рожь, пшеница.       2. Пищевой продукт, выпекаемый из муки.       3. Плоды, семена злаков, размалываемые в муку.       4. Средства к существованию, заработок.      Как вы думает, для чего нужен хлеб?    Кто из вас бывал в хлебном магазине? Какой хлеб вы там видели? Что покупали?- Ни один обед не обходится без хлеба. Не правда ли?«А как вы думаете, почему и в школе и дома вам настоятельно советуют есть хлеб?» Выслушивает ответы, обобщает их: «Хлебные изделия не только вкусны, но и питательны. Хлеб вызывает чувство сытости, но никогда не приедается».- посмотрите на слайд, что изображенно? (хлеб на столе)Осень дарит нам самое ценное, а кроме хлеба что еще дарит нам осень? ( фрукты)Какие фрукты вы знаете? Посмотрите на слайд, вы видите картины фруктов.А кто знает как называется картина? | Предполагают тему и цель урока. | П: строят речевое высказывание в устной форме;Р: принимают и сохраняют учебную задачуЛ: желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. |
| 4. Знакомство с новым материалом | - ребята данная картина называется натюрморт.Художники любят изучать дары природы. Как называются такие картины? (натюрморт)Натюрморт – это изображение неодушевлённых предметовНатюрморт – такая картина, для которой художник сам собирает и расставляет вещи так, как ему нужно. Например, картина, на которой мы видим цветы, растущие в поле, не будет называться натюрмортом, а изображение цветов в вазе – настоящий натюрморт.- как вы думаете, что мы можем изобразить в натюрморте? (фрукты, цветы, овощи, хлеб..)А мы с вами сегодня тоже будем изображать натюрморт. Он будет состоять из фруктов. Какие фрукты вы знаете?Посмотрите на слайд, какие могут быть натюрморты.Ну а сегодня мы нарисуем именно фрукты на столе. | Отвечают на вопросы учителя.Высказывают свое мнение. | П: строят рассуждения; строят речевое высказывание в устной формеК: аргументируют свою позицию |
| 5. Диагностическая таблица |  Очень важно фрукты расположить красиво на листе, выбрать их размер. Давайте посмотрим как можно составить композицию. Помогите мне составить.Ребят в натюрморте мы оставляем маленько места сверху, и побольше места с низу. | Анализируют картины, участвуют в учебном диалоге. | К: участвуют в учебном диалоге; строят понятные речевые высказывания; формулируют и аргументируют собственное мнение. |
| 6. Пед. показ. | А сейчас, я покажу как изобразить один из фруктов, например яблоко1. Выбор формата. Я расположу лист в длину
2. Немного окуну кисть в воду, но она не должна быть сильно мокрой, возьму красный цвет и крупными мазками начну изображать форму яблока.
3. Теперь я возьму желтый цвет, ведь яблоко у нас не все красного цвета. И также мазками делаю кистью движения сверху яблока.
4. Затем промою кисть, уберу с нее воду с помощью салфетки и возьму белила, белилами покажу блеск яблока, то куда падает свет. Также мазками изображаю блики
5. И в заключение возьму темный цвет и изображу куда падает тень на яблоке.
 | Внимательно наблюдают, как выполнять задание и запоминают этапы работы. | Л: восприятие и характеристика художественных образов |
| 7. Постановка творческой задачи. | Итак, ваш задача создать свой натюрморт 3х фруктов. Я изобразила 1 фрукт, а вы изображаете 3 фрукта, красиво расположив их на листе.С чего мы начинаем работу? | Внимательно слушают задание учителя. |  |
| 8. Практическая работа9. Выставка | Ребята, а теперь приступаем к работе в соответствии с нашим планом работы. Если будут вопросы, поднимайте руку, я подойду. (Хожу по рядам, слежу за работой учащихся, устраняю ошибки. За 5 минут до конца урока предупреждаю учащихся об окончании работы)Молодцы! У вас получились замечательные работы. Прошу выставить все свои работы (у доски) и посмотреть исполнение работ других учеников. | Самостоятельная работа детей. | Л: формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. |
| 10. Итог урока | Что нам дарит осень?Чтомы сегодня изображали?Что такое натюрморт?Что нам подарила в ваших работах осень? | Отвечают на вопросы учителя, подводят итог своей работы на уроке. |  |
|  |  | Смотрят выставку, оценивают свои работы и работы других, сравнивают. | Р: осуществляют самооценку и самоанализ своей работы |

Дата: 17. 10.14. **Учитель школы:**

Школа: 104 .

Класс: 1 а  **Методист ЧПК№1:**

Кабинет: № 211 Мотовилова Н.В.

 **Студентка:**

 Лебединец Елена

**Тема урока: «натюрморт»**

**Цель*:***Познакомить учащихся со значимостью хлеба в жизни человека, с понятием натюрморт.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** развитие чувства цвета, красоты, удовлетворения от работы, наблюдательности, эстетического вкуса.

**Метапредметные:** умение принимать учебную задачу, выполнять практические задания в нужном темпе, формирование навыка самостоятельной организации рабочего места

**Предметные:** развитие умения пользоваться красками и умение правильно составить композицию, развитие аккуратности, умения работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе

**Оборудование урока:**

для учащихся: альбомный лист А4, гуашь, кисточки, вода.

для учителя: презентация, технологические карты выполнения работы, готовые работы.

**Словарная работа**: натюрморт