**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ**

 **ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ**

*С. В. Васильева*

Муниципальное дошкольное

образовательное учреждение

«Центр развития ребенка –

детский сад «Полянка»

В начале было детство,

Когда каждый из нас был гениален…

Н.В. Кузьмин

 XXI век - век стремительных перемен и координальных преобразований. Нашим воспитанникам предстоит жить и трудиться в этом новом мире. И насколько успешным он будет во взрослой жизни, во многом зависит от того, кто будет идти с ним рядом в детские и юношеские годы. А это родители, учителя, и, конечно же, мы, воспитатели. Ведь дошкольное детство-это тот особый возраст, когда ребёнок открывает для себя мир, когда появляются способности к творческому решению проблем (креативность). В дошкольном возрасте программируется вся жизнь человека, поэтому важно не упустить этот период для развития всех качеств личности, в том числе творчества и речи. Дошкольник в силу своей возрастной специфики – искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно.

 Основная задача системы образования и внедряемые в настоящее время ФГС, имеют общую цель с ТРИЗ - технологией А. Альтшуллера – развитие личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, научить детей учиться и самостоятельно добывать знания.

 Казалось бы, Дошкольному образованию нужны нововведения, а ТРИЗ - это нечто устаревшее. Однако не всё новое прогрессивно. Прогрессивно только то, что эффективно, вне зависимости от того, когда возникло. Нововведение-это изменение технологии, в том числе её усложнения.[1] Мы, педагоги, стараемся использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ - технология позволила воспитывать и обучать детей под девизом: «Творчество во всём». [2]

 На сегодняшний день ТРИЗ - педагогика как инновационное направление описано Г. К. Селевко как система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, входит в состав современных образовательных программ для дошкольных учреждений, включена в структуру современной педагогики. В основе ТРИЗ - педагогики лежит проблемно-поисковый метод, что сближает её с развивающим обучением. Поэтому ТРИЗ является одной из технологий развивающего обучения. Дети не только овладевают знаниями, умениями и навыками, но прежде всего, учатся самостоятельно их добывать. Начинает вырабатываться творческое отношение к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля. Работая с детьми по технологии ТРИЗ, самое главное – вызвать у детей интерес к занятию. Г. А. Репина отмечает, что при применение ТРИЗ, каждый чувствует себя умелым, знающим и способным вместе с другими конструктивно справиться с любой задачей. [3].

 В настоящее время технология ТРИЗ достаточно широко используется воспитателями на занятиях по математическому и художественно -эстетическому развитию дошкольников.

ТРИЗ так же не менее важен в развитии речи дошкольников, так как его элементы содержат в себе значительный потенциал, позволяющий качественно изменить процесс речевого развития детей. А ведь речь-это важнейшая творческая психологическая функция человека. Развитая речь-основа любого вида творчества. Использование ТРИЗ на занятиях по развитию речи даёт очень хороший результат. Речь детей становится образной и логичной, знания по ТРИЗ начинают «работать» на других занятиях и в повседневной жизни.

 Важнейшая задача каждого воспитателя - речевое развитие дошкольников, которое должно обогащаться воспитателями в соответствии с особенностями и потребностями детей дошкольного возраста. Необходимо научить ребёнка общаться, чётко излагать свои мысли, грамматически и фонетически правильно строить предложения и фразы, композиционно их оформлять. Развитая речь имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению.

 Проводя анализ речевого развития детей нашей группы, мы столкнулись с тем, что речь дошкольников недостаточно развита. Стали выяснять, какие эффективные методики можно использовать, чтобы развить речь ребёнка, научить его не просто говорить, а связно излагать свои мысли, научить описывать, сочинять, рассказывать. Знакомясь с инновационными технологиями, которые используются в дошкольном образовании, пришли к выводу, что применение технологии ТРИЗ позволит достичь наиболее высоких результатов в работе по развитию речи детей. В результате был создан проект по теме «Использование ТРИЗ - технологий в развитии речи дошкольников», в котором была попытка объединить задачи речевого развития программы «Детство» с задачами технологии ТРИЗ, при помощи интеграции методик. Была разработана эффективная система постепенного внедрения ТРИЗ в различные виды деятельности дошкольников.

 В основу проекта положена идея: воспитание ребёнка-дошкольника, творчески развитого, инициативного, раскрепощённого, с хорошо развитой речью, подготовленного к обучению в школе.

 Разработать проект было не очень сложно, так как наш детский сад работает по программе «Детство», в которой выделен специальный раздел: «Развиваем речь детей». ТРИЗ - технология очень плавно вливается в эту программу, не нарушая её структуру.

 Опираясь на основополагающие идеи методики О. С. Ушаковой, были добавлены приёмы «Технологии развития связной речи Н. Н. Хоменко и Т. А. Сидорчук. Подбирались материал, игровые задания, проблемные ситуации, таким образом, чтобы активизировать речевое общение детей, их инициативные высказывания. Преобразовывались специальные речевые занятия за счёт интеграции нескольких образовательных областей, введением ТРИЗ - приёмов, объединением детей для выполнения заданий в пары, подгруппы.

 В процессе работы над проектом, столкнулись с рядом противоречий: между природными задатками детей к фантазированию, творчеству и речетворчеству и отсутствием эффективной технологии для развития таковых; между необходимостью разностороннего использования игр в речевом развитии и достаточно выраженной «игровой дистрофией» у современных дошкольников; между необходимостью научить детей жить в высокотехнологичном, конкурентном мире и не знанием нами, педагогами, этого мира.

 Одним из наиболее оптимальных решений проблемы развития речи дошкольников, является сочетание «Методики развития речи дошкольников» О. Ушаковой, методики элементов ТРИЗ – Г. Альтшуллера и «Технологии развития связной речи» Н. Н. Хоменко и Т. А. Сидорчук. Эти технологии оживляют все основные направления речевого развития дошкольников.

 С созданием Г. С. Альтшуллера ТРИЗ, появилась база обучения, повышающая творческий потенциал человека. И чем раньше начинается обучение, тем более высокий результат будет достигнут.

 На первом этапе практической реализации проекта дети учились создавать образные характеристики: сравнение, затем загадки. Работа по обучению детей сравнений начинается с трёх лет, не только на занятиях, но и в свободной деятельности. В младшей группе воспитатель называет объект и его признак, а дети находят другие объекты с таким же признаком: «Мячик по форме круглый, по форме такой же круглый, как яблоко». В средней группе признак не произносится, а только его значение: «Солнце жёлтое, как цыплёнок». В старшей группе воспитатель указывает только объект, а дети самостоятельно сравнивают его с другими объектами. Традиционно в детском саду дети отгадывают загадки. Но наиболее эффективно учить детей самостоятельно загадывать загадки.

Чуть позже необходимо учить детей рассматривать картины и составлять рассказы по ним и использованием различных приёмов ТРИЗ: определение состава картины, установление связей между объектами, восприятие разными органами чувств, преобразование объектов во времени. Как сказал К. Д. Ушинский: «Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит».

 Дети учились составлять сказки методом «Каталога», доставая из «чудесного мешочка» предметы и игрушки, про которые будут рассказывать.

 Уже с младшей группы используется метод аналогии или синектика. Дети учатся менять точку зрения на обычные объекты с помощью превращения себя сначала в одушевлённые объекты, а затем и в неодушевлённые, и вести диалог от их имени.

 Очень интересный метод – Мозговой штурм, обучающий детей выдвижению разных способов решения одной задачи. Он необходим тогда, когда обсуждается ситуация, из которой, на первый взгляд, нет реального выхода. Благодаря мозговому штурму дети понимают, что из любой, казалось бы, безвыходной ситуации всегда можно найти выход. Таким образом, у них формируются основы рационального мышления.

 Метод фокальных объектов учит детей наделять объект нетипичными ему свойствами. Этот метод помогает детям в снятии психологической инерции. Цель его – установить ассоциативные связи с различными, случайными объектами. В младшей группе воспитатель сам задаёт нетипичные для объекта значения признаков, а дети ищут этому оправдания. В средней группе дети учатся переносить признаки одного объекта на другой. А в старшей группе – объединяют несколько объектов, придумывая тем самым новый, необычный объект. Этот метод называют «бином фантазии».

 На каждом занятии используется игровой приём или сюрпризный момент (приход игрового персонажа, письма), создающие проблему для детей, мотивацию, дающую толчок к деятельности и творчеству детей.

 Считаю, что каждый ребёнок должен быть задействован на занятии и мог почувствовать себя творцом. Нельзя допускать критики и насмешки, как со стороны воспитателя, так и со стороны сверстников, а в заключение детской деятельности необходимо дать положительную оценку от своего имени или имени игрового персонажа.

 В результате постоянного включения методов и приёмов технологии ТРИЗ и свободную деятельность, у детей значительно снижается чувство скованности, преодолевается застенчивость. У дошкольников значительно расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, возрастает познавательная активность, а, следовательно, возникает положительное, эмоциональное отношение к занятиям. Постепенно развивается логическое мышление, речевая и общая активность, развиваются все стороны речи дошкольников.

 Конечно, на качество реализации проекта могут повлиять такие факторы, как миграция населения, пропуски детьми детского сада, нежелание родителей заниматься с детьми дома.

 По окончании проекта деятельность по использованию ТРИЗ в речевом развитии должна быть продолжена, а данный проект может быть использован другими педагогами.

 Многие взрослые видят мир только в розовом или чёрном цвете. Дети же, играя в ТРИЗ, видят мир во всём его многообразии и многоцветии.

 ТРИЗ учит детей находить позитивные решения проблем, что очень пригодится и в школе, и во взрослой жизни.

В заключении хочется привести любимое высказывание тризовцев: «Не надо плакать и огорчаться, если тебе достался кислый лимон, - сделай из него лимонад». [4] Благодаря ТРИЗу мы сможем вырастить из ребёнка оптимиста, интеллектуально развитую личность, с хорошо развитой речью, человека, умеющего найти выход из любой ситуации. Ведь как сказал Г. С. Альтшуллер: «Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но надо его научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта».

 Используемая литература:

1.Урмина И., Данилина Т. Инновационная деятельность в ДОУ, Линка-Пресс., Москва, 2009.

2.Гин С.И., Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. УП. ИВЦ. Минфина, 2007.

3.Репина Г.А. Перспективные подходы к математическому развитию ребёнка: Учебное пособие/г.а. Репина. – Смоленск: С ГПУ, 2000.

4.Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Санкт-Петербург. «Детство-Пресс»,2008.