**Творческий проект с воспитанниками 5-7 лет**

**на тему: «Цветная палитра»**

**(выступление-защита проекта)**

**Паспорт исследовательской работы**

Добрый день! Меня зовут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Я очень люблю рисовать красками. Могу рисовать целый день, поэтому краски, которые покупает мама, очень быстро заканчиваются. Да и цветов в природе гораздо больше, чем красок в моём наборе. Я решила разнообразить свою палитру и научить этому своих друзей.

***Цель*** нашего творческого проекта: создание новых оттенков и цветов.

***Задачи:***

* вспомнить, что мы знаем о смешении цветов;
* узнать, что такое основные и составные цвета;
* опытным путём получить новые цвета для рисования;
* подготовить презентацию результатов проекта.

Подготовкой творческого проекта мы занимались вместе с воспитателем и родителями ***(участники работы)*** в течение 1 месяца ***(срок исследования)***.

Подготовка проекта предполагает использование акварельных красок. Необходимо было вспомнить основные приемы рисования ***(умения и навыки, необходимые для работы).Информационное обеспечение*** работы заключается в активном использовании имеющейся литературы в библиотеке детского сада, просмотр альбомов известных художников и материалов сайтов сети Интернет. Для презентации результатов проекта нам понадобятся компьютер и мультимедийный проектор ***(материально-техническое обеспечение)***.

Мы считаем, что результаты проекта вызовут живой интерес у старших дошкольников и пополнят их знания познавательной информацией ***(ожидаемые результаты)***.

**Реализация творческого проекта**

О чудодейственных свойствах белого цвета мне известно давно. Я знаю, что если смешать красный и белый цвет, то получится розовый. Если белый добавить в синий, то получится голубой. Смешение чёрного и белого дают нам серый цвет.

А как же получить зелёный или, например, коричневый? Для этого воспользуемся цветовым кругом. Главные, основные цвета на цветовом круге: красный, желтый, синий. Имея в руках краски только этих цветов плюс белый и черный, опытный художник создаст все остальные цвета. Как писал в трактате «О цветах» Аристотель, «когда они (цвета) проникают один через другой, то они окрашиваются».

Проверить гипотезу великого учёного было решено опытным путём: используя только 5 цветов нарисовать картину. А рисовали мы овощи! Оранжевую морковку получили, смешав жёлтый и красный цвета. Фиолетовый баклажан получился при смешении красного и синего. Зелёную капусту получили, добавив в жёлтую краску немного синего цвета. Так, смешивая попарно основные цвета, мы получили 3 составных цвета: оранжевый, зелёный и фиолетовый!

Но как оказалось, есть еще более сложные цвета. Например, для того, чтобы раскрасить картошку в коричневый цвет, нам пришлось соединять жёлтый, красный и синий цвета. А потом, добавив в коричневую краску каплю жёлтой, получили золотой и раскрасили лук! Долго пришлось повозиться с редиской: синий цвет смешивали с белым, красным и коричневым. Но результатом остались довольны!

Вот сколько интересной и полезной информации мы добыли. Эти знания будут верными спутниками моего творчества. А, вам, друзья мои, желаю успеха!