

«Изучая предков, узнаём самих себя, без знания истории мы должны признать себя случайностями не знающими, как и зачем пришли мы в мир, как и для чего мы живём, как и к чему мы должны стремиться.» В. О. Ключевский

Любовь к Родине – чувство, которое мало поддаётся измерению. Патриотизм – это качество человека, коллектива, общества. Закладывается (развивается) оно постепенно, через победы и поражения, открытия и неудачи, вместе со словом педагога входит в жизнь Гражданина. Исследовательская работа.

Что можно сказать о сегодняшней Мордовии? Наша Республика Мордовия, стала одной из почитаемых Республик России, которая сохранила народные традиции, старинное и песенное искусство, фольклорные образы, народные, красочные костюмы с разнообразием орнаментов, свой национальный язык, Республика, где создан «Приволжский Центр финно – угорских народов», где построен свой «Национальный театр оперы и балета», где по крупицам собраны азы народного национального мастерства, стремление через семью, детские учреждения воплотить духовно – патриотические каноны Мордовской земли – являются багажом для работы всех педагогов народной культуры. Мы знаем о том, что бережное отношение к прошлому народа – не только дань уважения, но и непереносимое условие сохранения его целостности.

Не случайно замечательный русский историк и писатель Н.М.Карамзин писал:

«История в некотором смысле есть священная книга народа: главная, необходимая: зеркало их бытия и деятельности; многих откровений и правил; зовёт предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего».

Нужны ли народные традиции в образовании детей?

Что такое человек, откуда он пришёл, почему в июне солнце светит так, а в декабре иначе, почему гремит гром – многие из этих вопросов нельзя считать до конца решёнными...Сегодня в век компьютеров, Интернета, полётов в космос трудно представить себе, что деды и прадеды рождались, жили и умирали с первого до последнего дня своей жизни окружённые, как мы сейчас сказали бы, особым культурным полем. Суть всего этого составляет – народные традиции. Да, необходимо знакомить детей с образцами национальной культуры своего народа.

Песенный и танцевальный, эпический фольклор, образцы прикладного искусства оказывают развивающее воздействие. В любых фольклорных произведениях высвечивается природа, образ жизни, душа народа. Песни, стихи, поговорки, обряды, народные празднования – всё это

окружало человека с тех самых пор, как появилась речь. Люди знали и соблюдали Божьи Заповеди: что хорошо, что плохо, чего бояться, чему радоваться – на всё это народная мудрость давала ответы. И именно это способствует раннему приобщению ребёнка к национальной культуре, к познанию окружающего мира. Уважение к культуре каждой нации, входящей в многонациональную семью народов России, – важнейший принцип жизни российского общества. Сохранение национальных традиций, культурных ценностей, возможность говорить и читать на родном языке – священное право каждой нации.

Народная культура – даёт творческий импульс всем педагогам занимающихся воспитанием детей в патриотическом направлении. Хорошо образованный педагог – патриот никогда не забудет о своём предназначении

Многообразие, богатство, духовная мудрость жизни наших предков открывается только тогда, когда сам педагог своим примером показывает всю свою любовь и уважение к своей малой родине, людям живущих на этой земле, которые открывают нам завесу времени.

А как прививать детям чувство любви и уважения к родному краю?

Наиболее приемлемый вариант – экскурсии в музеи, встречи с заслуженными людьми, составление тематических альбомов. В музыкальный репертуар включать национальные мордовские праздники, разучивать танцы, одевать народные костюмы и т.д. Однако при всём сказанном необходимо помнить:

1. Приобщение детей к патриотическому воспитанию следует начинать с раннего дошкольного возраста и продолжить работу в детских садах. Образовательные детские учреждения на сегодняшний день возглавляют эту воспитательную работу. Большим подспорьем для воспитателей в работе является Региональная Программа «Мы в Мордовии живём».

2. В каком же направлении следует начинать работу? Во-первых, с оформления группы элементами прикладного искусства; во-вторых, с обязательного знакомства воспитанников с геральдикой Республики Мордовия; в-третьих, в



этой работой должен организовать выставки-передвижки, освещающие вопросы национальной культуры и истории. Постоянно обогащать эти экспозиции.



целях интернационального воспитания сочетать знакомство с национальной культурой, культурой других народов проживающих в республике; в-четвёртых, систему непрерывного образования педагогических кадров ввести обязательное изучение родной истории и культуры; в-пятых, каждый педагог, занимающийся

Сохранение национальной культуры для будущего поколения Мордовии – дело государственной важности, потому что, нет на земле великих или малых народов, есть многочисленные и малочисленные; они стали такими или другими в силу различных, не зависящих от них обстоятельств, управление которыми приходит лишь с социальной новизной. В гуманистическое время развития мира, общечеловеческая ценность малочисленных народов будет всё время возрастать, потому что, каждый из них несёт в будущее земли людей драгоценные шифры тысячелетий: язык, обычаи, навыки своих предков, неповторимый психологический склад.



Как ценно, когда дети могут общаться и работать с мастерами, получать ремесло из их рук. Именно такому педагогу, хранителю традиций, обычаев охотно идущему к детям, занимающему активную жизненную позицию открываются детские сердца.

Используемая литература:

1. С. Николаева, Л. Павлова «Мордовия: о развитии национальной культуры». Дв №11 – 1989, с. 64-65
2. «Как научить детей любить Родину» (Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2008 – 2013 г.) Москва, 2003 с. 164-165