**КОНСПЕКТ  
ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

**в подготовительной группе детского сада**

**тема: « Роспись праздничного пасхального яйца»**

**Автор:**

**Воспитатель 1 квалификационной категории**

**Левина Елена Борисовна**

**2011г.**

**Рисование**

**Тема: « Роспись праздничного пасхального яйца».**

**Цели занятия:**

Знакомство детей с истоками современного декоративного искусства и бытового дизайна.

Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.

Учить, самостоятельно находить приемы выполнения элементов узора, их сочетание и колорит.

**Предварительная работа:**

Беседа с детьми о православном празднике Пасха. Рассматривание иллюстраций. Лепка яиц из папье-маше и покраска яиц в разноцветные тона.

**Материалы для занятия:**

* гуашевые краски разных цветов;
* кисточки;
* подставки под кисточки;
* ватные палочки;
* яйца из папье -маше на подставке;
* стаканчики с водой;
* салфеточки;
* блюдо

**Форма работы:**

индивидуальная

**Ход работы.**

**Воспитатель:**

Весна, радостная пора. Ее наступления ждут, ей радуются люди. Да и как не радоваться весне!? Природа просыпается от долгого зимнего сна и оживает.

В эти весенние дни колокольный звон в христианских храмах возвещает о наступлении « великого праздника».

**Вопрос детям:**

- Назовите мне, какой же главный христианский праздник, мы с вами скоро будем отмечать?

**Ответы детей:**  Пасха

**Воспитатель:**

Праздник «Пасха» называется «красным». В древней Руси это слово означало не только цвет, но и красивый.

«Красная пасха» - праздник победы жизни над смертью.

**Вопрос детям:**

- Как готовятся люди к этому празднику?

**Ответы детей:**

- Пекут куличи, красят яйца.

**Воспитатель:**

Крашенное яйцо стало символом этого праздника — символом жизни.

**Вопрос детям:**

- Почему яйцо стало символом жизни?

**Ответы детей:**

* Из яйца появляется живое.

**Воспитатель:**

На Руси использовались 2 вида праздничных яиц:

Крашенки — крашенные яйца.

Писанки — расписные яйца.

Яйца хранились целый год, яйцо, играло роль оберега, считалось, что оно может уберечь от пожара, засухи, грозы, беды.

Для дочери на яйце рисовали - звездочку, для сына — дубовый листочек.

Каждый рисунок, что-то означал:

колосок — хороший урожай;

цветы, веточки — гимн земле;

солнышко, звездочки – гимн солнцу;

снежинки — небу;

сосна — символ здоровья;

дубок — символ силы;

ягоды — плодородие;

**Воспитатель предлагает детям сесть за столы.**

**Воспитатель:**

Мы с вами сегодня будем расписывать яйца, которые делали на предыдущих занятиях.

**Воспитатель показывает образцы росписи яиц(после объяснения образцы убираются)**

**Вопрос к детям:**

Какими элементами расписаны яйца?

**Воспитатель:**

Действительно яйца расписывались геометрическими элементами - точка, ромб, линии; растительными элементами — ветка, цветок, колосок, трилистник.

На яйце элементы располагались симметрично. Делили яйцо на части вдоль или поперек одной, двумя или несколькими линиями. Потом в эти сеточки рисовали узор.

Каждый из вас сейчас может придумать свой узор.

Рисовать надо кончиком кисточки, брать краски на кисточку очень мало, чтобы она не растекалась, и рисунок получался чистым и аккуратным.

**Работа детей.**

В конце занятия **воспитатель** говорит, что все дети хорошо потрудились, и предлагает детям поставить свои работы на блюдо и рассмотреть получившиеся работы.