**Итоговое тематическое занятие «Чудесный дом».**

Для детей первой младшей группы.

**Цели занятия:**

1. Проверить уровень музыкального развития и активности детей (умение проявлять себя в пении, связывать с музыкой движения, игры и пляски)
2. Вызывать у детей разнообразные эмоциональные впечатления.

**Задачи:**

1. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать ее, узнавать знакомые песни и пьесы.
2. Развивать умение различать контрастные особенности звучания музыки (высокие и низкие музыкальные регистры, громкое и тихое звучание).
3. Побуждать детей к воспроизведению звукоподражаний, а к концу года – к активному подпеванию.
4. Развивать умение подпевать простейшие интонации и повторяющиеся в песне музыкальные фразы.
5. Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки и завершать с ее окончанием. Учить детей простейшим танцевальным движениям, движениям с предметами (погремушки, платочки, ленточки, кубики и т.п.). Развивать умение детей передавать по показу воспитателя игровые действия, выполнять движения по тексту песен.

**План-конспект.**

1. **Музыкально-ритмические движения.**

**«Марш и бег»** муз.Е. Тиличеевой, **образные движения** (под музыку соответствующего характера дети двигаются как птички, зайчики, мишки, рыбки и т.п.)

***Задача:*** учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, передавать в движении под музыку образы различных животных.

После выполнения движений дети садятся на стульчики, музыкальный руководитель обращает внимание детей на домик, говорит, что в нем – волшебные игрушки: кошка, мишка, погремушка и платочки для ребят: «Их ребятки возьмут и плясать скорей пойдут». Детям раздают платочки.

**Хоровод «Березка»** муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной.

***Задача:*** учить детей двигаться с предметами (платочками), выполнять движения по тексту песни и показу воспитателя.

1. **Пение.**

**1) Упражнение на дыхание: «**Легкий ветерок» и «Сильный ветер». Музыкальный руководитель предлагает детям подуть на платочек с разной силой.

***Задача:*** подготовить дыхательный аппарат к пению.

**2) Распевание – звукоподражание на разной высоте (чирикает птичка, мяукает кошка).**

***Задача:*** подготовка голосового аппарата к пению.

Музыкальный руководитель воспроизводит на фортепиано:

- «До» первой и «До» второй октавы. Это – птички, большая и маленькая. Ребенок угадывает этих птичек. Затем все дети поют звукоподражания на разной высоте, показывая ее рукой.

- Большая терция («Ми» первой октавы – «До» первой октавы) – дети отгадывают, что это мяукает большая киска, «мяукают» с ней, после чего педагог предлагает детям «помяукать» как котята и спеть песню про кошечку.

**3) Песня «Серенькая кошечка»** Муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой.

***Задача:*** побуждать детей инсценировать знакомую песню, на роль Кошки-мамы выбирается активный ребенок.

**4) Песня «Собачка»** муз. М. Раухвергера, сл. А. Матлиной**.**

***Задача:*** Побуждать детей подпевать знакомую песню, выполнять движения и игровые действия по тексту песни.

***Методы и приемы:*** после исполнения песен Кошечка и Бобик играют с детьми.

**5) «Лошадка»** муз. Е. Д. Макшанцевой **-** исполнение песни стоя.

***Методы и приемы:*** Узнать песню по музыкальному вступлению, выполнять движения по тексту песни (Полуприседание как будто дети едут на лошадке, цоканье язычком – лошадка стучит копытцами).

**6) Музыкально-дидактическая игра «Волшебный домик»** на определение громкости звучания с применением шумовых игрушек:

**Зайчик** (игрушка изготовлена из пластиковой баночки с наполнением «легкой крупой» - греча, манка и т.п.

**Мишка** (игрушка изготовлена из пластиковой баночки с «тяжелым» наполнителей, например: камушки и т.п.

***Методы и приемы:*** Музыкальный руководитель поет **песню «Чудесный дом»** муз. Н.Бордюг:

Есть у нас чудесный дом,

И живут игрушки в нем.

… (Имя ребенка) к дому подойдет,

…спросит, кто живет?

Вызванный ребенок подходит к домику, стучит; в ответ - звучание одной из шумовых коробочек.

Дети вместе с педагогом определяют, кто в домике живет – Зайка или Мишка.

**7) Музыкальная игра «Разбудим Мишку».**

***Методы и приемы:***

Музыкальный руководитель говорит детям, что Мишка хочет спать и надо спеть ему колыбельную, чтобы он заснул, а потом его надо разбудить. Игра состоит из двух частей: **«Колыбельная» Е. Тиличеевой**, один из детей качает на ручках игрушку Мишку, все дети поют ему колыбельную.

Во второй части все дети подходят к игрушке и, грозя пальчиками, будят Мишку **песней «Мишка, Мишка, что ж ты долго спишь?»** При этом можно использовать метод пения без фортепианного сопровождения. По окончании игры Мишка догоняет детей и предлагает поиграть в музыкальную угадайку.

1. **Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»**

***Задача:*** Проверить, как дети различают тембровое звучание простейших музыкальных инструментов.

***Методы и приемы:*** музыкальный руководитель предлагает детям определить, на каких музыкальных инструментах играет Мишка? (Погремушка, дудочка, гармошка, колокольчик, металлофон). Повторить название последнего инструмента и уточнить, что его звучание похоже на звук колокольчика или «капельки дождя».

1. **Музыкальная игра.**

**Игра «Солнышко и дождик» -** предложить детям поиграть в хорошо знакомую игру. Выбрать детей на роли солнышка и Дождика. В первой части игры дети встают в хоровод и исполняют **песню «Солнышко»,** затем музыкальный руководитель говорит: «Вышло Солнышко гулять, захотели наши птички полетать». Дети «превращаются» в птичек и проводится **игра «Ой, летали** птички». В конце игры слышится музыка дождика (капельки). Ребенок в роли Дождика берет лейку и бежит по залу, «поливая» детей-птичек, которые прячутся под зонтик к воспитателю.

***Задача:*** побуждать детей к активным игровым действиям под музыку, учить менять движения по тексту песни, вызывать у детей яркий эмоциональный отклик.

В конце занятия дети прощаются с игрушками и уходят.

**Репертуар:**

1) «Марш и бег» Е. Тиличеевой.

2) Хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной.

3) «Есть у нас чудесный дом, муз. Н. Бордюг, музыкально-дидактическая игра.

4) «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой.

5) «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н Найденовой.

6) «Лошадка» муз. Е. Д. Макшанцевой.

7) «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.

8) «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой.

«Мишка, Мишка, что ты долго спишь?»

9) «Угадай, на чем играю?», музыкально- дидактическая игра.

10) «Солнышко и дождик», музыкальная игра (Песня «Солнышко» сл. и муз. Е. Макшанцевой и игра «Ой, летали птички» рус. нар. мелодия. )

**Использованная литература:**

1. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы. Составители Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. Москва. «Музыка». 1995.
2. «Топ-хлоп, малыши!» Программа музыкально-ритмического воспитания для детей 2-3 лет. Т. Сауко, А. Буренина. Санкт-Петербург. 2001.
3. «Детские забавы». Е. Д. Макшанцева. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва. «Просвещение». 1991.
4. «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Составители: Т. М. Орлова, С. И. Бекина. Москва, «Просвещение». 1986.
5. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы) И. Л. Дзержинская. Москва, «Просвещение». 1985.

**Приготовить:**

1. Платочки (по количеству детей).
2. Игрушечный домик.
3. Игрушки птички (большую и маленькую).
4. Игрушки: кошка, собачка Бобик, лошадка, Мишка.
5. Шумовые игрушки: коробочки с изображением зайца и мишки и соответствующим по звуку наполнением.
6. Музыкальные игрушки: погремушка, дудочка, колокольчик, гармошка, металлофон.
7. Маски Солнышка и Дождика. Лейка, зонт.