Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 335

Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Разработка урока**

**изобразительного искусства в 6 классе по теме**

**«Архитектурные памятники нашего края. Софийский собор»**

( по программе В.С. Кузина)

Учитель изобразительного искусства

1 категории

Францева Светлана Владимировна

г. Пушкин

2015 г.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Место и роль урока в изучаемой теме: «Изобразительное искусство и архитектура в жизни людей»**

**1+ четверть, 7 урок (по программе В.С. Кузина)**

**Тип урока:** формирование новых знаний;

**Педагогические технологии:** информационные технологии, здоровьесозидающие, развивающее обучение, технология развития ценностных ориентаций

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная

**Вид урока:** комбинированный

**Цель урока:** формирование ценностного и уважительного отношения к истории российской культуры и культуры других народов.

**Задачи урока:**

Личностные:

* осознание своей этнической принадлежности;
* формирование культурного и духовного мировоззрения;
* формирование уважительного и доброжелательного отношения к культуре, религии и традициям;
* формирование коммуникативной компетенции в процессе образовательной деятельности;

Метапредметные:

* формирование умения обсуждать, анализировать
* формирования умения рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;

Предметные:

* формирование представления об архитектуре и ее роли в жизни человека;
* совершенствование графических умений и навыков;
* формирование эстетического вкуса и внутренней культуры;
* формирования уважительного и бережного отношения к памятникам архитектуры;

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные:**   * учащиеся закрепят знания об архитектуре, как виде искусства * учащиеся познакомятся с памятниками архитектуры нашего края; * учащиеся расширят знания о памятнике архитектуры 18 века-Софийском соборе * учащиеся научатся изображать Софийский собор графически; | **Метапредметные:**   * учащиеся научаться обсуждать поставленные вопросы; * учащиеся научаться рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; * учащиеся узнают о значении памятника архитектуры 18 века для современников; | **Личностные:**   * учащиеся познакомятся с нравственными нормами России 18 века; * учащиеся узнают о своей национальной и этнической принадлежности через произведения искусства; * учащиеся сформируют предложения для сохранения материальных и духовных ценностей культуры; |

**Оборудование для учителя:** интерактивная доска, ноутбук, презентация, наглядно-методические пособия, работы учащихся из фонда учителя

**Оборудование для учащихся:** бумага для рисования , карандаши

**Характеристика этапов урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время, мин** | **Цель** | **Содержание учебного материала** | **Методы  и приемы работы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Результаты**  **урока** |
| **Организационный** | **1** | **Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу** | – | – | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку |  |
| **Постановка темы и цели урока.**  **Постановка вопроса: «Что такое архитектура и архитектурный ансамбль?»** | **2** | **Обозначить тему урока.**  **Подведение учащихся к постановке задач урока.**  **Постановка вопроса** |  | Стимулирование деятельности | Совместно с учащимися формулирует задачи урока. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы. Формулируют тему и задачу урока. | Конкретный: Обозначили тему и задачи урока |
| **Подготовка к освоению нового материала** | **3** | Обобщить представление об архитектуре, как виде искусства | Демонстрация слайдов презентации | Объяснительно-иллюстративный | Демонстрирует слайды презентации | Слушают, принимают участие в беседе. | Предметные: учащиеся закрепят представление об архитектуре, как виде искусства;, |
| **Освоение нового материала** | **9** | Познакомить учащихся:  1. с краткой историей Софийского собора, конструктивными особенностями здания  2. Объяснить способ поэтапного рисования собора, средства и приемы графической выразительности | Демонстрация слайдов презентации | Беседа,.  Слушание, объяснительно-иллюстративный | Беседует, анализируя и объясняя задание | Слушают, задают вопросы | Предметные: учащиеся познакомятся с краткой историей Софииского собора, конструктивным строением здания  Результат-вклад: учащиеся научаться умению слушать, анализировать, овладеют методикой поэтапного рисования, закрепят знания о средствах графической выразительности |
| **Практическая работа**  **физкультминутка** | **25** | **Овладение необходимыми графическими умениями и навыками.** | Зарисовка Софийского собора | Закрепление, контроль | Контролирует выполнение задания | Выполняют работу самостоятельно, делая дополнительные пояснения | Результат-вклад: учащиеся овладеют графическими умениями и навыками |
| **Обобщение и систематизация знаний.**  **Постановка вопросов: :**  **«Должны ли мы и наши**  **современники заботиться о сохранении памятников архитектуры?»**  **«Что ты можешь сделать для этого?»**  Рефлексия настроения и эмоционального состояния учащихся | **5** | **Соотношение поставленных задач с достигнутыми результатами.** | **Подведение итогов и выяснение впечатлении учащихся** | Рефлексия | Подводит итог урока, анализирует результат | Делают вывод, что на уроке получилось, а что нет и почему. | Метапредметные:  учащиеся научатся рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;  учащиеся научатся обсуждать вопросы  Конкретные: учащиеся узнают о значении памятника архитектуры 18 века для современников;  Результат-вклад: учащиеся научатся уважительно и бережно относиться к произведениям искусства |

**Литература:**

1. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. Пособие для учителя, 2-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, 1997.
2. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство в средней школе. Составители Кузин В.С., Сиротин В.И. М.: Дрофа, 1999
3. Галкина Т.И., Михайлова Л.Б., Павлова С.В. Отечество нам Царское Село М.: Гелиос АРВ, 2003
4. Бунатян Г.Г. Город муз. СПб.: Лениздат, 2001

**Интернет-ресурсы**

1. <http://tsarselo.ru/yenciklopedija-carskogo-sela/adresa/sofiiskaja-ploshad-sofiiskii-voznesenskii-sobor.html#.VNkVkPmsUYY>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)>