1.Определите, о каком музыкальном жанре идет речь? Правильный ответ запишите в столбце справа. (При ответе используйте слова-подсказки) (5 б)

|  |  |
| --- | --- |
| - многочастное циклическое вокально-инструментальное произведение на текст определенных разделов главного богослужения католической церкви |  |
| – это вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия.  |  |
| - пение без сопровождения |  |
| – музыка, в которой соединяются классические традиции и джазовая музыка. |  |
| – это богослужение православной церкви, которое совершается вечером накануне воскресенья и праздников и объединяет службы вечерню и утреню |  |

Слова - подсказки: Симфоджаз, всенощное бдение, опера, месса, балет, a-capella

2. Соотнесите названия музыкальных произведений и имена композиторов: (4 б.)

1. Джордж Ге́ршвин а). «Кармен-сюита»

 2. Жорж Бизе б). «Иисус Христос – суперзвезда»

3. Родион Константинович Щедрин в). «Кармен»

4. Эндрю Ллойд Уэббер г). «Порги и Бесс»

1.Определите, о каком музыкальном жанре идет речь? Правильный ответ запишите в столбце справа. (При ответе используйте слова-подсказки)

|  |  |
| --- | --- |
| - переработка, переложение музыкальных произведений |  |
| – пьеса, предназначенная для совершенствования техники игры на музыкальном инструменте |  |
| - направление в искусстве, зародившееся во Франции, во второй половине XIX века*.* |  |
| – музыкальное произведение для оркестра, обычно в трех или четырех частях, иногда с включением голосов. |  |
| – вокальные или вокально-инструментальные произведения на тексты религиозного характера, исполняемые во время церковной службы |  |

Слова - подсказки: этюд, духовная музыка, импрессионизм, симфония, транскрипция

2. Соотнесите названия музыкальных произведений и имена композиторов:

1. Людвиг ван Бетховен а). «Сюита в старинном стиле»

 2. Йозеф Гайдн б). «Празднества»

3. Альфред Гарриевич Шнитке в). «Прощальная симфония»

4. Клодд Дебюсси г). «Лунная соната»