**Тематическая проверка**

**«Ознакомление дошкольников** **с художественной литературой»**

**Цель.** Оценить эффективность воспитательно-образовательной работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.

**Срок проведения:** с 16 марта по 20 марта 2015 года

**План тематической проверки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цель  | Методы  | Содержание  | Ответственные  |
| Обследование знаний, умений и навыков детей | Анализ деятельности детей на занятиях. Беседа с детьми | Соответствие знаний, умений, навыков детей программным требованиям. Наличие у детей интереса к художественной литературе | Чернова И.В.Метелева О.В.Кудрякова Е.Г. |
| Оценка профессиональных умений воспитателей | Анализ проведения занятий по ознаком-лению с художественной литературой. Беседа с воспитателями | Методика проведения заня-тий, разнообразие используе-мых педагогами методов и приемов. Оценка знаний вос-питателями раздела програм-мы «Художественная литера-тура» | Никитина З.Г.Чернова И.В. |
| Создание в группах условий для работы по теме | Анализ предметно-развивающей среды в каждой группе | Наличие книжного уголка в группе. Соответствие подоб-ранных книг возрасту детей. Наличие материала о писате-лях и поэтах, художниках-иллюстраторах (тематических альбомов, иллюстративного материала к тематическим выставкам, аудиокассет или пластинок с записями произведений для детей) | Никитина З.Г.Чернова И.В.Метелева О.В.Кудрякова Е.Г. |
| Планирование работы | Анализ планов воспитательно-образовательной работы | Проверка планирования заня-тий, индивидуальной работы с детьми, работы в книжном уголке | Чернова И.В. |
| Работа с родителями по данной теме | Анализ документа-ции, наглядной про-паганды. Анкетирование родителей | Оценка осведомленности ро-дителей о работе по данной теме, проводимой в каждой группе | Чернова И.В. |

**Карта проверки плана воспитательно-образовательной работы**

**в рамках тематического контроля «Развитие речи дошкольников в течение дня в различных видах деятельности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Направления воспитательно-образовательной работы** | **Возрастные группы** |
| **№1** | **№2** | **№3** | **№4** | **№4** | **№6** | **№7** | **№8** |
| ***Планирование занятий*** |
| 1 | Словарная работа  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Воспитание звуковой культуры речи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Формирование грамматического строя речи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Формирование связной речи и рассказывания |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Воспитание любви и интереса к художественному слову |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Планирование работы вне занятий*** |
| 1 | Индивидуальный и подгрупповой разговор с детьми по теме |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Дидактические игры  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Работа с материалами книжного уголка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Загадывание загадок, придумывание загадок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Рассматривание предметов, игрушек, явлений природы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Самостоятельная художественно-речевая деятельность*** |
| 1 | Досуги, развлечения  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Работа с семьей***  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выводы, предложения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверяющий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карта анализа наглядной информации для родителей в рамках**

**тематического контроля «Ознакомление детей с художественной литературой»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии анализа**  | **Возрастные группы** |
| **№1** | **№2** | **№3** | **№4** | **№5** | **№6** | **№7** | **№8** |
| 1 | Конкретность информации  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Доступность предлагаемого материала  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Краткость материала  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Эстетичное оформление наглядных материалов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Педагогическая целесообразность предлагаемых материалов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | ***Форма подачи материала*** |
| Папки-передвижки  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Стенды |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ширмы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Информационные письма-памятки для родителей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Востребованность предлагаемого материала для родителей (по результатам анкетирования) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Показатели: **+** оптимальный уровень; **V** допустимый уровень; **-** недостаточный уровень

Выводы, предложения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверяющий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карта проверки плана воспитательно-образовательной работы**

**в рамках тематического контроля «Ознакомление детей с художественной литературой»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления воспитательно-образовательной работы** | **Возрастные группы** |
| **№1** | **№2** | **№3** | **№4** | **№5** | **№6** | **№7** | **№8** |
| 1 | Специальные занятия  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ежедневный «Литературный час»  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Творческие виды читательской деятельности (графическое и словесное рисование, сочинительство и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Работа с материалами книжного уголка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Совместная деятельность с детской библиотекой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Досуги, развлечения  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Работа с семьей  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Показатели: + оптимальный уровень; V допустимый уровень; - недостаточный уровень

Выводы, предложения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверяющий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оперативный контроль «Организация и содержание книжного уголка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень условий и элементов****предметно-развивающей среды** | **Возрастные группы** |
| **№1** | **№2** | **№3** | **№4** | **№5** | **№6** | **№7** | **№8** |
|  | Оборудование (хорошо освещенное место, стол и стулья для детей, полочка или стеллажи для книг) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Соответствие содержания уголка «Закону возрастных ограничений» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Соответствие содержания уголка «Закону возрастных соответствий» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Соответствие содержания уголка «Закону возрастной перспективы» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Наличие разноформатных книг  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Наличие разножанровых |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Наличие книг одного наименования и автора разных издательств |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Материалы о художниках-иллюстраторах |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Наличие портретов детских писателей |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Доступность материала детям, эстетичность |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Средний балл* |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценки:

0 баллов – отсутствие всех показателей:

1 балл – недостаточный показатель;

2 балла – достаточный показатель, но есть перспектива роста;

3 балла – полное соответствие показателю.

**Выводы, предложения**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверяющий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_