|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | | | | | | | | | | | | | **Тема урока** | | | | | | | | **Цели** | | | | **УУД** | | | | | | | **Знать** | | | **Уметь** | **Формы**  **контроля** | | **Электронные образовательные ресурсы** | |
| **план** | | | | **факт** | | | | | | | | | | | |
| 1 | **1 четверть Раздел 1. Прощание с летом** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02.09 | | | |  | | | | | | | | | | | | Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Г. Сапгир «Нарисо­ванное солнце». Ю. Ким «Светлый день» | | | | | | | | Чтение стихотвор­ных произведений наизусть (деклама­ция) | | | | Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | | | | | Знать условные обозначения учебника. | | | Уметь заучивать наи­зусть и выразительно читать стихотворение с использованием со­ответствующей инто­нации, тона, темпа, логического ударения | Текущий контроль. | | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | |
|  |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 03.09 | | | |  | | | | | | | | | | | | | Чем можно гордиться? В. Драгунский «Анг­личанин Павля» | | | | | | | Формулирование личной оценки, аргументация сво­его мнения с при­влечением текста произведения | | | | **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. | | | | | | | Знать произведения В.Драгунского. | | | Уметь соотносить по­нятия герой—персо­наж – рассказ – автор | Текущий контроль. | |  | |
| 3 | 05.09 | | | | | | |  | | | | | | | | | | Чем можно гордиться? В. Драгунский «Анг­личанин Павля» | | | | | | | Формулирование личной оценки, аргументация сво­его мнения с при­влечением текста произведения | | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предла­гать разные способы выпол­нения заданий | | | | | | | Знать произведения В.Драгунского. | | | Уметь соотносить по­нятия герой—персо­наж – рассказ – автор | Текущий контроль. | |  | |
| 4 | 08.09 | | | | | | |  | | | | | | | | | | «Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и шарика. Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» | | | | | | | Формулирование личной оценки, аргументация сво­его мнения с при­влечением текста произведения | | | | **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | | | | | | | Знать произведения Э.Успенского. | | | Уметь соотносить по­нятия герой—персо­наж - рассказ - автор | Текущий контроль. | | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | |
| 5 | 09.09 | | | | | | |  | | | | | | | | | | «Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и шарика. Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» | | | | | | | Формулирование личной оценки, аргументация сво­его мнения с при­влечением текста произведения | | | | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | | | | | |  | | | Уметь соотносить по­нятия герой—персо­наж - рассказ – автор. | Текущий контроль | |  | |
| 6 | 10.09 | | | | | | |  | | | | | | | | | | Лето волшебное и разное К. Бальмонт «Кап­ля». Б. Заходер «Что кра­сивее всего?»**РК Реки и озёра Тюменской области «По рыбьему следу рек и озёр нашего края»** | | | | | | | Выразительное чтение художест­венного текста с использованием интонаций, соот­ветствующих смыслу текста | | | |  | | | | | | |  | | | Уметь выразительно читать стихотворение | Темати­ческий контроль. Вырази­тельное чтение | | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | |
|  |  | | | | | | | **Раздел 2. Летние путешествия и приключения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 12.09 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Введение в новый раздел. Ю. Ким «От­важный охотник» | | | | | | Определение темы и главной мысли произведения | | | | **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | | | | | | |  | | Уметь:  - осознанно, пра­вильно, выразительно читать подготовленный текст;  - читать текст вслух  в равномерном темпебез учета скорости | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | |  | |
| 8 | 15.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Приключения изыскателей.  С. Голицын «Сорок  изыскателей». Чтение 1 и 3-й глав | | | | | | Деление текста на  смысловые части,  составление про­стого плана | | | | **Личностные:** проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | | | | | | | |  | | Уметь делить текст  на части, составлять  простой план | Текущий  контроль.  Состав­ление плана | |  | |
| 9 | 16.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Приключения изыскателей  С. Голицын «Сорок  изыскателей». Чте-  ние 4-й главы | | | | | | Деление текста на  смысловые части,  составление про­стого плана | | | | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить са­моконтроль и самооценку. | | | | | | | |  | | Уметь делить текст  на части, составлять простой план | Текущий  контроль,  Состав­ление плана | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | |
| 10 | 17.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Какие они-настоящие изыскатели? С.Голицина «Сорок изыскателей» | | | | | | Деление текста на  смысловые части,  составление про­стого плана | | | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | | | | | | | |  | | Уметь делить текст  на части, составлять простой план | Текущий  контроль,  Состав­ление плана | |  | |
| 11 | 19.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Какие они-настоящие изыскатели? С.Голицина «Сорок изыскателей»  **РК Западная Сибирь на глобусе и карте** | | | | | | Деление текста на  смысловые части,  составление про­стого плана | | | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | | | | | | | |  | | Уметь делить текст  на части, составлять простой план | Текущий  контроль,  Состав­ление плана | |  | |
| 12 | 22.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Повесть о летних путешествиях  И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чте­ние 1-5-й частей гла­вы первой | | | | | | Определение темы и главной мысли произведения | | | | **Познавательные:** осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | | | | | | | |  | | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | |
| 13 | 23.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Повесть о летних путешествиях  И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чте­ние 1-5-й частей гла­вы первой | | | | | | Определение темы и главной мысли произведения | | | | **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | | | | | | | |  | | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | |  | |
| 14 | 24.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Во что верят и играют мальчишки  М. Твен «Приключе­ния Тома Сойера». Знакомство с героя­ми и местом дейст­вия. Чтение 1-6-й частей главы вось­мой | | | | | | Развитие умения по ходу чтения пред­ставлять картины, устно выражать то, что представили  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении  Текущий контроль. Высказы­вание о герое | | | | **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | | | | | |  | | | | **Уметь:** называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведении, приводить примеры рассказов и повес­тей. |  | |  | |
| 15 | 26.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Повесть о летних путешествиях  И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чте­ние 1-5-й частей гла­вы первой | | | | | | Определение темы и главной мысли произведения  Уметь определять тему и главную мысль  Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | | | | **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. | | | | | | | |  | | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Составлять план про­читанного произведения по предложенным опорным сло­вам; понимать, что такое рас­положение событий в хроно­логическом порядке. |  | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | |
| 16 | 29.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Повесть о летних путешествиях  И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чте­ние 1-5-й частей гла­вы первой | | | | | | Определение темы и главной мысли произведения | | | | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое  высказывание в устной речи, передавая содержа­ние текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. | | | | | | | |  | | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | |  | |
| 17 | 30.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Внеклассное чтение по разделам 1-3 Игра становилась жизнью. А.Гайдар «Тимур и его команда» | | | | | | Определение темы и главной мысли произведения | | | |  | | | | | | | |  | | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | |  | |
| 18 | 01.10 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Как слава пришла к А.Гайдару. Б.Емельянов «Игра» | | | | | | Определение темы и главной мысли произведения | | | |  | | | | | | | |  | | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | |  | |
| 19 | 03.10 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Как слава пришла к А.Гайдару. Б.Емельянов «Игра» | | | | | | Определение темы и главной мысли произведения | | | | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое  высказывание в устной речи, передавая содержа­ние текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. | | | | | | | |  | | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | |
| 20 | 06.10 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера  К. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями образ-персонаж, автор | | | | | | Развитие умения соотносить авто­ров, названия и ге­роев прочитанных произведений | | | | **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | | | | Знать понятия образ, автор | | Уметь оценивать со­бытия, героев произ­ведения. | Текущий контроль. Ответы на вопро­сы. | |  | |
| 21 | 07.10 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера  К. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями образ-персонаж, автор | | | | | | Развитие умения соотносить авто­ров, названия и ге­роев прочитанных произведений | | | |  | | | | | | | | Знать понятия образ, автор | | Уметь оценивать со­бытия, героев произ­ведения. | Текущий контроль. Ответы на вопро­сы. | |  | |
| 22 | 08.10 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома  К. Паустовский  «Жильцы старого  дома» | | | | | | Деление текста на  смысловые части | | | | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое  высказывание в устной речи, передавая содержа­ние текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. | | | | | | | |  | | Уметь пересказывать текст  Уметь пересказывать текст | Текущий  контроль.  Составле­ние плана | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | |
| 23 | 10.10 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома  К. Паустовский  «Жильцы старого  дома» | | | | | | Деление текста на  смысловые части | | | | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. | | | | | | | |  | | Уметь пересказывать текст | Текущий  контроль.  Составле­ние плана | |  | |
| 24 | 13.10 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Обобщающий урок  Обучающее сочинение | | | | | | Различение жанров художественной литературы | | | | **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | | | | Знать названия, основное содержание изученных литера­турных произведе­ний | | Уметь пересказывать текст | Проверочная работа по разделам 1-2 | |  | |
| 25 | 14.10 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Обучающее сочинение | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | Уметь пересказывать текст |  | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | **Раздел 3. ПРИРОДА ЛЕТОМ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | 15.10 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Введение в новый  раздел.  С. Есенин «С добрым утром» Б. Пастернак «За по-  воротом». | | | | | | Чтение стихотворных произведений наизусть | | | | **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | | |  | | | Уметь видеть в художественном произ­ведении средства ху­дожественной выра­зительности | Текущий  контроль | |  | |
| 27 | | 17.10 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Краски извуки летаА.Чехов «Степь», М.Пришвин «Золотой луг»  **РК Западная Сибирь на глобусе и карте** | | | | | | Пересказывание  текста | | | | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание тек-  ста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Вы­сказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. | | | | | | |  | | | Уметь пересказывать текст | Текущий  контроль. Пересказ | |  | |
| 28 | | 20.10 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Краски извуки летаА.Чехов «Степь», М.Пришвин «Золотой луг» | | | | | | Пересказывание  текста | | | | **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | | | |  | | | Уметь пересказывать текст | Текущий  контроль. Пересказ | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | |
| 29 | | 21.10 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Отчего так хорошо ранним летним утром?  А. Н. Толстой «Детство Никиты». Главы «В купальне», «Стрелка барометра» (ч. 1) | | | | | | Осознанное чтение текста художественного произведения | | | | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат  выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | | | | | |  | | | Уметь видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворе­ния | Текущий  контроль.  Вырази-  тельное чтение | |  | |
| 30 | | 22.10 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Спасительная сила летней грозы.А. Н. Толстой «Детство Никиты».  Завершение работы  над главами | | | | | | Высказывание и  аргументация своего отношения к прочитанному | | | | **Коммуникативные:** Слушать и слы­шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать  иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | | |  | | | Уметь высказывать  оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий  контроль.  Вырази-  тельное чтение | |  | |
| 31 | | 24.10 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Картины летнего дня.И. С. Тургенев «Голуби».  И. А. Бунин «Розы» | | | | | | Чтение стихотворных произведений  наизусть | | | | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | | | | | | |  | | | Уметь видеть в про-  изведении средства  художественной вы­разительности | Чтение  стихотво-  рения наизусть | |  | |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 05.11 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Картины летнего дня.И. С. Тургенев «Голуби».  И. А. Бунин «Розы» | | | | | | Чтение стихотворных произведений  наизусть | | | | **Личностные:**  Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помо­гать сверстникам. Принимать и осваивать  социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | | | | | |  | | | Уметь видеть в про-  изведении средства  художественной вы­разительности | Чтение  стихотво-  рения наизусть | |  | |
| 33 | | 07.11 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Урок – практикум по развитию читательских умений.  В. В. Бианки «Неслышимка»(работа в тетради) | | | | | | Высказывание и  аргументация своего отношения к прочитанному | | | | **Познавательные:**  Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий пи решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения зада­ний. | | | | | | |  | | | Уметь высказывать  оценочные суждения о прочитанном произведении | Чтение стихотво­рения наизусть | |  | | | | |
| 34 | | 10.11 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Обобще­ние по разделу 3. Проверочная работа | | | | | |  | | | | Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение | | | | | | | Знать названия, со-  держание изученных произведений | | |  | Проверочная работа. Темати­ческий контроль | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | **Раздел 4. УРОКИ И ПЕРЕМЕНКИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | 11.11 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Введение в раздел.Необычная школа.Э. Успенский «Школа клоунов». Первый день занятий | | | | | | Умение самостоя­тельно прогнози­ровать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам | | | | **Личностные:** проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучаю­щегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнение  принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей. Соблюдать морально-  этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты и  уважительно относиться к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и  условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата.  **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и  условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата. | | | | | | |  | | | Уметь высказывать и аргументировать свое отношение к прочи­танному | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | |  | | |
| 36 | | 12.11 | | | | | | | | | | | | |  | | | | Введение в раздел.Необычная школа.Э. Успенский «Школа клоунов». Первый день занятий | | | | | | Умение самостоя­тельно прогнози­ровать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам | | | |  | | | | | | |  | | | Уметь высказывать и аргументировать свое отношение к прочи­танному | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | |  | | |
| 37 | | 14.11 | | | | | | | | | | |  | | | | | | Урок – практикум по развитию читательских умений.  Б. Заходер «Перемена» (работа в тетради) | | | | | | Определение темы и главной мысли произведения | | | |  | | | | | | |  | | | Текущий  контроль.  Определение те-  мы | |  | | |
| 38 | | 17.11 | | | | | | | | | | |  | | | | | | Легко ли быть Песталоцци  Г. Куликов «Как я  влиял на Севку» | | | | | | Осознанное чтение текста художест­венного произве­дения | | | | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое  высказывание в устной речи, передавая содержа­ние текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. | | | | |  | | | | | Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстраци­ям, ключевым словам | Текущий  контроль. Чтение стихотво­рения наизусть | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| 39 | | 18.11 | | | | | | | | | | |  | | | | | | Легко ли быть Песталоцци  Г. Куликов «Как я  влиял на Севку» | | | | | | Составление характеристик героев и их сравнение, ана­лиз событий, геро­ев произведения | | | | **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить са­моконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деят **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | | | | |  | | | | | Уметь находить в  тексте материал для  характеристики героя | Текущий  контроль | |  | | |
| 40 | | 19.11 | | | | | | | | | | |  | | | | | | Путь в Страну невыученных уроков.Б. Заходер «Вредный кот».  Л. Гераскина «В стра­не невыученных уро­ков» (начало работы с текстом) | | | | | | Определение темы и главной мысли произведения | | | |  | | | | |  | | | | | Уметь осознанно, правильно, вырази­тельно читать подго­товленные тексты | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | |  | | |
| 41 | | 21.11 | | | | | | | | | | |  | | | | | | Испытания для Виктора Перестукина.Л. Гераскина «В стра­не невыученных уро­ков» | | | | | | Составление плана; озаглавливание частей произведе­ния | | | |  | | | | |  | | | | | Уметь:  - делить текст на смысловые части;  -составлять вопросы к прочитанному | Текущий  контроль. Чтение стихотво­рения наизусть | |  | | |
| 42 | | 24.11 | | | | | | | | | | | | | |  | | | Л. Гераскина «В стране невыучен­ных уроков» | | | | | |  | | | |  | |  | | | | | | | | Уметь подробно и выборочно переска­зывать текст | Текущий  контроль | |  | | |
| 43 | | 25.11 | | | | | | | | | | | | | |  | | | О. Григорьев  «Витамин роста» (завершение работы), «После уроков», «Кто прав» | | | | | | Декламация. Чтение стихотворных произведений наи­зусть | | | |  | |  | | | | | | | | Уметь читать стихотворные произведе­ния наизусть | Тематический контроль. Чтение стихотво­рения наизусть | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| 44 | | 26.11 | | | | | | | | | | | | | |  | | | О. Григорьев  «Витамин роста» (завершение работы), «После уроков», «Кто прав» | | | | | | Декламация. Чтение стихотворных произведений наи­зусть | | | |  | |  | | | | | | | | Уметь читать стихотворные произведе­ния наизусть | Тематический контроль. Чтение стихотво­рения наизусть | |  | | |
| 45 | | 28.11 | | | | | | | | | | | | | |  | | | Обобщающий урок  по разделу 4. Проверочная работа (15-20 минут). Подготовка к сочи­нению | | | | | |  | | | |  | | Знать названия,  основное содержание изученных произве­дений | | | | | | | |  | Проверочная работа №4. Темати­ческий контроль | |  | | |
| 46 | | 01.12 | | | | | | | | | | | | | |  | | | Урок внеклассного чтения. «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». (Книги о сверстни­ках.) | | | | | | Самостоятельное чтение книг | | | |  | |  | | | | | | | | Уметь читать стихо­творные произведе­ния наизусть (по вы­бору) | Текущий контроль. Чтение стихотво­рения наизусть | | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| **Pаздeл 5. Глухая пора листопада** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | 02.12 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Введение в раздел. Такая разная осень.  А.С.Пушкин «Осень», К.Д.Бальмонт «Осень» Ф.И.Тютчев | | | | | | | Чтение стихотворных произведений наизусть | | | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | | | |  | | | | | | Уметь читать стихо­творные произведе­ния наизусть (по вы­бору) | Текущий  контроль | |  | | |
| 48 | 03.12 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | А.С.Пушкин «Осень», К.Д.Бальмонт «Осень» Ф.И.Тютчев | | | | | | | Чтение стихотворных произведений наизусть | | | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить са­моконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности. | | | |  | | | | | | Уметь видеть в художественном произ­ведении средства ху­дожественной выра­зительности | Текущий  контроль | |  | | |
| 49 | 05.12 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Что заслуживает описания.  К. Паустовский  «Мой дом» | | | | | | | Пересказывание  текста | | | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание тек-  ста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Вы­сказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | |  | | | | | | Уметь пересказывать текст |  | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| 50 | 08.12 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Стихи о «близости снега»Г. Сапгир «Четыре  конверта», Д. Самойлов «Перед снегом» | | | | | | | Чтение стихотворных произведении наизусть по выбору | | | **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | |  | | | | | | Уметь читать стихотворные произведе­ния наизусть | Текущий  контроль. Пересказ | |  | | |
| 51 | 09.12 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Как приходит зима.  К. Паустовский  «Прощание с летом» Б.Пастернак «Иней»  **РК Лекарственные травы лесов Тюмени** | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь читать осознанно текст художе­ственного произве­дения | Текущий  контроль. Вырази­тельное чтение | |  | | |
| 52 | 10.12 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Как приходит зима.  К. Паустовский  «Прощание с летом» Б.Пастернак «Иней» | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь читать осознанно текст художе­ственного произве­дения | Текущий  контроль. Вырази­тельное чтение | |  | | |
| 53 | 12.12 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Обобщающий урок  по разделу 5. Проверочная работа №5.  Подготовка к сочи­нению | | | | | | Различение жанров художественной литературы | | | |  | | | |  | | | | | | Знать названия, основное содержание изученных литера­турных произведе­ний | Проверочная ра­бота № 5. Темати­ческий контроль | |  | | |
| 54 | 15.12 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Урок внеклассного  чтения. Знакомство с детской периодиче­ской печатью | | | | | | Различение элементов книг, жур­налов (обложка, оглавление, ти­тульный лист, ил­люстрации, анно­тация) | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь высказывать  оценочные суждения по прочитанным произведениям | Текущий  контроль. Ответы на вопро­сы | |  | | |
|  |  | | | | | | **Pаздeл 6. «И КОТ УЧЕНЫЙ СВОИ МНЕ СКАЗКИ ГОВОРИЛ...»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | 16.12 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Введение в раздел. Что такое сказка? Ю. Ким «Летучий ковёр». Г. Сапгир «Леса-чудеса». Рус­ская сказка «Кот и лиса». В. Берестов «Сказка» | | | | | | Заучивание наи­зусть и вырази­тельное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации,тона | | | | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова.  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать  выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать  личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стре­миться к совершенство­ванию собственной речи. Соблюдать морально-  этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | | | |  | | | | | | Уметь заучивать наизусть и вырази­тельно читать стихо­творения | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| 56 | 17.12 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» Русская сказка «Кот и лиса» | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь заучивать наизусть и вырази­тельно читать стихо­творения | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | |  | | |
| 57 | 19.12 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Какие ещё бывают сказки?  Русские народные сказки «Никита Ко­жемяка», «Как му­жик гусей делил» | | | | | | Сравнение, олице­творение, эпитет в художественном произведении  Знать особенности языка народных ска­зок | | | | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат  выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. Строить рассуждения | | | |  | | | | | |  | Пересказ | |  | | |
| 58 | 22.12 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Какие ещё бывают сказки?  Русские народные сказки «Никита Ко­жемяка», «Как му­жик гусей делил» | | | | | | Сравнение, олице­творение, эпитет в художественном произведении | | | |  | | | | Знать особенности языка народных ска­зок | | | | | |  | Текущий  контроль.  Пересказ | |  | | |
| 59 | 23.12 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Мир волшебной сказки.Дж.Р.Р.Толкина «Ещё не выстыл сонный дом», Арабские сказки из «Тысячи и одной но­чи», «Синдбад-море­ход» | | | | | | Озаглавливание частей текста | | | |  | | | | Знать зарубежные сказки | | | | | | Уметь делить текст на части и озаглавли­вать части | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы части | |  | | |
| 60 | 24.12 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Мир волшебной сказки.Дж.Р.Р.Толкина «Ещё не выстыл сонный дом», Арабские сказки из «Тысячи и одной но­чи», «Синдбад-море­ход» | | | | | | Озаглавливание частей текста | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь делить текст на части и озаглавли­вать части | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы части | |  | | |
| 61 | 26.12 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | За что награждают в сказках?  Авторские сказки Ш. Перро «Ослиная шкура» | | | | | | Выделение ключе­вых слов в тексте или частях текста | | | | **Коммуникативные:** Слушать и слы­шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать  иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению. | | | |  | | | | | |  |  | |  | | |
| деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |  | | | | | | Уметь находить в тексте ключевые слова | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| **3 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | 12.01 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | За что награждают в сказках?  Авторские сказки Ш. Перро «Ослиная шкура» | | | | | | Выделение ключе­вых слов в тексте или частях текста | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь находить в тексте ключевые слова | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | |  | | |
| 63 | 13.01 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Может ли оловянный солдатик быть стойким?Г. X. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | | | | | | Обучение переска­зу текста  Уметь пересказывать текст | | | |  | | | |  | | | | | |  | Текущий  контроль.  Пересказ | |  | | |
| 64 | 14.01 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Может ли оловянный солдатик быть стойким?Г. X. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | | | | | | Обучение переска­зу текста | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь пересказывать текст | Текущий  контроль.  Пересказ | |  | | | | | | |
| 65 | 16.01 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Уроки сказочной повести.  А. Волков «Волшеб­ник Изумрудного города» (чтение гла­вы «Элли в плену у людоеда») | | | | | | Обучение кратко­му и подробному пересказу текста | | | | **Коммуникативные:** Слушать и слы­шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать  иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |  | | | | | | Уметь подробно и кратко пересказывать текст | Текущий  контроль.  Пересказ | |  | | | | | | |
| 66 | 10.01 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Уроки сказочной повести.  А. Волков «Волшеб­ник Изумрудного города» (чтение гла­вы «Элли в плену у людоеда») | | | | | | Обучение кратко­му и подробному пересказу текста | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь подробно и кратко пересказывать текст | Текущий  контроль.  Пересказ | |  | | | | | | |
| 67 | 20.01 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Сказка для театра.Пьеса - драматиче­ское произведение. С. Маршак «Сказка  про козла» | | | | | | Пьеса. Признаки  драматического  произведения | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь составлять план | Текущий  контроль.  Пересказ | |  | | | | | | |
| 68 | 21.01 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Сказка для театра.Пьеса - драматиче­ское произведение. С. Маршак «Сказка  про козла» | | | | | | Пьеса. Признаки  драматического  произведения | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь составлять план | Текущий  контроль.  Пересказ | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | | | | | |
| 69 | 23.01 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Обобщающий урок по разделу. В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Творческая работа-сочинение сказки | | | | | | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь писать сочи­нение на заданную тему | Текущий  контроль.  Пересказ | |  | | | | | | |
| 70 | 26.01 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Обобщающий урок по разделу. В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Творческая работа-сочинение сказки | | | | | | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь писать сочи­нение на заданную тему | Текущий контроль. Составление плана | |  | | | | | | |
| 71 | 27.01 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Внеклассное чтение. Сказки-путешествия. В. Губарев «Коро­левство Кривых зер­кал», С. Лагерлеф «Чудесное путешест­вие Нильса с дикими гусями» | | | | | | Формирование умения использо­вать выборочное чтение для под­тверждения мысли | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному | Текущий контроль. Составление плана | |  | | | | | | |
| 72 | 28.01 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Обучающее сочинение | | | | | | Формирование  умения писать на  тему: обдумывание, формулирование главной мысли | | | |  | | | |  | | | | | | Уметь писать сочинение на заданную  тему | Темати­ческий контроль. Творче­ская ра­бота | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | | | | | |
|  | **Раздел 7. «ПОЕТ ЗИМА, АУКАЕТ...»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | 30.01 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Введение в новый раздел. Чтение сти­хотворений С. Есе­нина «Поет зима, ау­кает...», «Пороша». Проверочная работа по разделу 6 (15-20 минут) | | | | | | Сравнение, олице­творение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выраже­ния, представлять картину, нарисо­ванную автором | | | | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Чувствовать красоту художественного слова. | | Знать авторов и ге­роев произведений | | | | | | | |  | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа | |  | | |
| 74 | 02.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | «Подарки» зимы  К. Бальмонт «Снежинка», И. Бродский «Вечером». | | | | | | Заучивание наи-  зусть и вырази-  тельное чтение  стихотворений  с использованием  соответствующей интонации, тона, темпа | | | | **Регулятивные:** Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельно­сти. |  | | | | | | | | | Уметь заучивать  наизусть и выразительно читать стихотворения |  | |  | | | | | |  | | | |
| 75 | 03.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | В ожидании новогоднего чуда. Ю. Мориц «Настоя  щий секрет», А. Барто «В защиту  Деда Мороза» | | | | | | Заучивание наи-  зусть и вырази-  тельное чтение  стихотворений  с использованием  соответствующей интонации, тона, темпа | | | | **Регулятивные:** Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельно­сти. | | |  | | | | | | | Уметь заучивать  наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий  контроль.  Чтение  наизусть | |  | | | | | |  | | | |
| 76 | 04.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | В ожидании новогоднего чуда. Ю. Мориц «Настоя  щий секрет», А. Барто «В защиту  Деда Мороза» | | | | | | Заучивание наи-  зусть и вырази-  тельное чтение  стихотворений  с использованием  соответствующей интонации, тона, темпа | | | |  | | |  | | | | | | | Уметь заучивать  наизусть и выразительно читать стихотворения |  | |  | | | | | |
| 77 | 06.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок-практикум по развитию читательских умений.В. Драгунский «Кот в сапогах» | | | | | | Обучение работе над образом лите­ратурного героя | | | | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятель­ности. Осознавать способы и приемы действии при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанав­ливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. | | |  | | | | | | | Уметь составлять характеристику героя |  | |  | | | | | |
| 78 | 09.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Зимние впечатления. Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачов «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний» | | | | | | Сравнение, олице­творение, эпитет. Формирование уме­ния понимать об­разные выражения | | | | **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть  готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | | | | | |  | | | | Уметь находить сравнения, олицетво­рения, эпитеты без определения терми­нов | Текущий контроль. Чтение наизусть | |  | | | | | |
| 79 | 10.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Зимние впечатления. Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачов «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний» | | | | | | Сравнение, олице­творение, эпитет. Формирование уме­ния понимать об­разные выражения | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь находить сравнения, олицетво­рения, эпитеты без определения терми­нов | Текущий контроль. Чтение наизусть | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | | | | |
| 80 | 11.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки «По сле­дам»  **РК Моя малая Родина** | | | | | | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь делить текст на части | Текущий контроль. Озагла­вить части | |  | | | | | |
| 81 | 13.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки «По сле­дам» | | | | | | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь находить сравнения, олицетво­рения, эпитеты без определения терми­нов | Текущий контроль. Озагла­вить части | |  | | | | | |
| 82 | 16.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Проверочная работа по разделу 7 (15-20 минут). Обобщающий урок по разделу. | | | | | | Формирование уме­ния писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, со­ставление плана | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь делить текст на части | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа | |  | | | | | |  | | | |
| 83 | 17.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Обучающее сочинение. | | | | | | Формирование  умения писать на  тему: обдумывание, формулирование главной мысли | | | |  | | | | | |  | | | |  | Тематический  контроль.  Сочинение | |  | | | | | |
|  | 18.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь пересказывать текст |  | |  | | | | | |
| 84 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Внеклассное чтение. Сказка-пьеса С. Мар­шака «Двенадцать месяцев» | | | | | | Выборочный пере­сказ текста | | | |  | | | | | |  | | | |  | Текущий  контроль.  Пересказ | |  | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | **Pаздeл 8. ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ДОМЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 85 | 20.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Введение в раздел. В. Берестов «Проща­ние с другом». Г.Сапгина «Морская собака» | | | | | | Пересказ текста | | | | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль  обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые  правила поведения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к  людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам | | | | | | | |  | | Уметь пересказывать текст | Текущий контроль. Пересказ | |  | | |  | | | | |
| 86 | 24.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | У каждого- своё место в природе. Д.Мамин- Сибиряк «Медведко» | | | | | | Умение находить в произведении сло­ва, выражения, ко­торые автор ис­пользует для опи­сания или характе­ристики | | | | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов  своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. | | | | | | | |  | | Уметь отвечать на вопросы к тексту | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| 87 | 25.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | У каждого- своё место в природе. Д.Мамин- Сибиряк «Медведко» | | | | | | Умение находить в произведении сло­ва, выражения, ко­торые автор ис­пользует для опи­сания или характе­ристики | | | |  | | | | | | | |  | | Уметь отвечать на вопросы к тексту | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | |  | | |  | | | | |
| 88 | 27.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Замечательные собаки. «Ханг и Чинг» из книги Ю.Коринца «Там вдали за рекой» В.Драгунский «Дымка и Антон» | | | | | | Заучивание наи­зусть стихотворе­ния | | | |  | | | | | | | |  | | Уметь заучивать произведения наи­зусть | Текущий контроль. Чтение наизусть | |  | | |
| 89 | 02.03 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Замечательные собаки. «Ханг и Чинг» из книги Ю.Коринца «Там вдали за рекой» В.Драгунский «Дымка и Антон» | | | | | | Заучивание наи­зусть стихотворе­ния | | | |  | | | | | | | |  | | Уметь заучивать произведения наи­зусть | Текущий контроль. Чтение наизусть | |  | | |
| 90 | 03.03 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Каждый ли клёст может стать капитаном.Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | | | | | | Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей | | | | **Коммуникативные:**  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновы­вать свою точку зрения. | | | | | | | |  | | Уметь делить текст на части и озаглавли­вать части | Текущий контроль. Пересказ | |  | | |
| 91 | 04.03 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Каждый ли клёст может стать капитаном.Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | | | | | | Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей | | | |  | | | | | | | |  | | Уметь делить текст на части и озаглавли­вать части | Текущий контроль. Пересказ | |  | | |
| 92 | 06.03 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Удивительные пони.Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони» | | | | | | Обучение краткому пересказу | | | |  | | | | | | | |  | | Уметь пересказывать  текст | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | |  | | |
| 93 | 10.03 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Обобщающий урок  по разделу. Проверочная работа по разделу 8 | | | | | | Формирование  умения писать на  тему: обдумывание, формулирование главной мысли | | | |  | | | | | | | |  | | Уметь писать сочинение на заданную  тему | Проверочная работа по разделу 8 | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
|  |  | | | | | | | | | | **Раздел 9. МЫ С МАМОЙ И ПАПОЙ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  | |  | |  | | Текущий  контроль. Пересказ | |
| 94 | 11.03 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Введение в раздел. Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой». | | | | | | Знание авторов и  героев произведений | | | | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширений знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи,  ответственности по отношению к своим близким. | | | | | | | | |  | Уметь заучивать  наизусть стихотворения и выразительно  читать | Тематический  контроль.  Сочинение | |  | | |  | | | | |
| 95 | 13.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Мечты о «взрослой» жизни. В. Драгунский «Бы...» | | | | | | Умение заучивать  наизусть небольшие отрывки прозы | | | |  | | | | | | | | |  | Уметь заучивать  наизусть отрывки из  прозы | Текущий  контроль.  Чтение  наизусть | |  | | |
| 96 | 16.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Подарки-это серьёзное дело. Ю.Коринец «Глава «Подарки под подушкой»А.Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном» | | | | | | Составление уст­ных описаний-миниатюр | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь писать сочи­нение на заданную тему | Текущий контроль. Чтение наизусть | |  | | |
| 97 | 17.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Во что нельзя играть. Дик «Красные яблоки» | | | | | | Умение составлять план из предложе­ний текста. | | | | **Познавательные:**  Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий пи решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения зада­ний. Осуществлять анализ и синтез. Осознанно и произвольно троить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить  логические рассуждения, проводить аналогии. | | | | | |  | | | | Уметь составлять план | Текущий контроль. Состав­ление плана | | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |  | | | | |
| 98 | 18.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Во что нельзя играть. Дик «Красные яблоки» | | | | | | Умение составлять план из предложе­ний текста | | | | **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | | |  | | | | Уметь составлять план | Текущий контроль. Состав­ление плана | | |  | | |
| 99 | 20.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Что такое взаимопонимание? В.Драгунский «Девочка на шаре» | | | | | | Обучение работе над образом лите­ратурного героя | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий контроль | | |  | | |
| 100 | 30.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Что такое взаимопонимание? В.Драгунский «Девочка на шаре» | | | | | | Обучение работе над образом лите­ратурного героя | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий контроль | | |  | | |
| 101 | 31.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Хорошо,когда рядом –папа.C. Маршак «Хороший день» | | | | | | Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь делить текст на части | Текущий контроль. Делить текст на части | | |  | | |
| 102 | 01.04 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Когда мама сердится. В Драгунский «Тайное всегда становится явным» | | | | | | Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулиро­вать главную мысль | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь писать сочи­нение на заданную тему | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа | | |  | | |
| 103 | 03.04 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Когда мама сердится. В Драгунский «Тайное всегда становится явным» | | | | | | Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулиро­вать главную мысль | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь писать сочи­нение на заданную тему | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа | | |  | | |
| 104 | 06.04 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Внеклассное чтение по разделам 8,9 | | | | | | Высказывание сво­его отношения к написанному авто­ром | | | |  | | | | | | | |  | | Уметь самостоя­тельно находить произве | Текущий  контроль.  Чтение | | |  | | |  | | | | |
| 105 | 07.04 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9 | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | |  | Проверочная работа по разделу 9 | | | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |  | | | | |
|  | **Раздел 10. «НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА...»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 106 | 08.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Введение в раздел. О. Мандельштам «Рояль». И. Тургенев «Певцы» (отрывок | | | | | | Обучение подроб­ному пересказу | | | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. Стремиться к совершен­ствованию собственной речи.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в  нравственном содержа­нии и смысле поступков. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать  личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе.  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать со­циальную роль обучающегося  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение  принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действии, оценивать ход и результат  выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы дос­тижения результата.  **Познавательные:** Осуществ­лять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения  текста. Осознавать спосо­бы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | | | | | |  | Уметь пересказывать текст | | Текущий  контроль.  Пересказ |  | | |  | | | | |
| 107 | 10.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Когда рождается музыка. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | | | Обучение выбо­рочному пересказу | | |  | | | | | | | | |  | Уметь пересказывать текст | | Текущий контроль. Выбороч­ный пере­сказ |  | | |  | | | | |
| 108 | 13.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | | | Обучение вырази­тельному чтению с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логическо­го ударения | | | **Познавательные:** Осуществ­лять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения  текста. Осознавать спосо­бы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Познавательные:** Осуществ­лять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения  текста. Осознавать спосо­бы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. | | | | | | | | |  | Уметь выразительно читать | | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение |  | | |  | | | | |
| 109 | 14.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | | | Обучение вырази­тельному чтению с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логическо­го ударения | | |  | | | | | | | | |  | Уметь выразительно читать | | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| 110 | 15.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Сказка о маленьком Моцарте. Г.ЦыферовФрагмент из книги «Тайна запечного сверчка» | | Развитие умения находить в тексте ключевые слова | | | | |  | | | | | | | | |  | Уметь находить ключевые слова | | Текущий контроль |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 111 | 17.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Сказка о маленьком Моцарте. Г.ЦыферовФрагмент из книги «Тайна запечного сверчка» | | Развитие умения находить в тексте ключевые слова | | | | |  | | | | | | | | |  | Уметь находить ключевые слова | | Текущий контроль |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 112 | 20.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Какими бывают встречи с писателями. В.Драгунский «Независимый Горбушка» | | | | | | Формировать уме­ние писать на тему | | |  | | | | | | | | | Знать авторов и ге­роев произведений |  | | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 113 | 21.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | **Какими бывают встречи с писателями. В.Драгунский «Независимый Горбушка»** | | | | | | **Формировать уме­ние писать на тему** | | |  | | | | | | | | | Знать авторов и ге­роев произведений |  | | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа |  | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 114 | 22.04 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10. | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  |  | |  |  | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | | | | | | | | | | **Раздел 11. ДЕНЬ СМЕХА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 115 | | 24.04 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Введение в раздел. Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцес­са, или Все наобо­рот» | | | | | | Формирование внимательного от­ношения к языку художественного произведения | | | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучаю­щегося. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | | | | | | | |  | Уметь заучивать наизусть и вырази­тельно читать стихотворения | | Текущий контроль. Чтение наизусть |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 116 | | 27.04 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Легко ли смеяться над собой. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмо­ра». | | | | | | | Формирование внимательного от­ношения к языку художественных произведений | | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат  выполнения. | | | | | | | | |  | Уметь выразительно читать произведения | | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |  | | | | |
| 117 | | 28.04 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Легко ли смеяться над собой. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмо­ра». | | | | | | | Формирование внимательного от­ношения к языку художественных произведений | | **Познавательные:** Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Опреде­лять цели учебной деятельности с помощью учи­теля и самостоятельно; искать средства её осуще­ствления. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. | | | | | | | | |  | Уметь выразительно читать произведения | | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение |
| 118 | | 29.04 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Весёлые стихи. Двустишия О.Григорьева, Ю.Мориц «Малиновая кошка» | | | | | | | Высказывание сво­его отношения к написанному авто­ром | | **Коммуникативные:** Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | | | | |  | Уметь высказывать свое отношение к прочитанному | | Темати­ческий контроль. Викторина |  | | |
|  | |  | | | | | | | | | **Раздел 12. ВЕСНА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 119 | | 05.05 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Введение в раздел.  Стихи о весне  Ф. Тютчева, А. Блока,  A.Макаревича,  B.Маяковского, О.Мандельштама,C.Чёрного, Б. Окуджавы | | | | | | | Заучивание наизусть стихотворно­го произведения | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в раз­личных социальных ситуациях. Сопоставлять» собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях. Испытывать интерес к  чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать  социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной | | | | | | | | |  | Уметь заучивать  наизусть и вырази­тельно читать стихо­творения | | Текущий  контроль.  Чтение  наизусть |  | | |  | | | | |
| 120 | | 06.05 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Введение в раздел.  Стихи о весне  Ф. Тютчева, А. Блока,A.Макаревича,B.Маяковского,О.Мандельштама,C.Чёрного, Б. Окуджавы | | | | | | | Заучивание наизусть стихотворно­го произведения | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в раз­личных социальных ситуациях. Сопоставлять» собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях. Испытывать интерес к  чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать  социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. | | | | | | | | |  | Уметь заучивать  наизусть и вырази­тельно читать стихо­творения | | Текущий  контроль.  Чтение  наизусть | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| 121 | | 08.05 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Озорные стихи о весне. В.Маяковский «Тучкины штучки», О.Мандельштам «Калоша», Саша Чёрный «Зелёные стихи» | | | | | | | Обучение делению текста на части | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действии, оценивать ход и результат  выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы дос­тижения результата. | | | | | | | | |  | Уметь делить тенет  на части | | Текущий контроль. Деление текста на части |  | | |  | | | | |
| 122 | | 11.05 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Озорные стихи о весне. В.Маяковский «Тучкины штучки», О.Мандельштам «Калоша», Саша Чёрный «Зелёные стихи» | | | | | | | Обучение делению текста на части |  | | | | | | | | |  | Уметь делить тенет  на части | | Текущий контроль. Деление текста на части |  | | |
| 123 | | 12.05 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Проверка уровня читательских умений. А.Толстой Глава «Весна» | | | | | | | Формирование умения писать на заданную тему |  | | | | | | | | |  | Уметь писать сочи­нение на заданную  тему | | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа |  | | |
| 124 | | 13.05 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Картины весны Б.Окуджава «Весна»  **РК«Как живёшь ты, край сибирский?»** | | | | | | |  |  | | | | | | | | |  |  | |  | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| 125 | | 15.05 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Обобщение по разделу 11-12 | | | | | | |  |  | | | | | | | | |  |  | |  |  | | |
| 126 | | 18.05 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Проверочная работа по разделам 11-12 | | | | | | |  |  | | | | | | | | |  |  | | Проверочная работа по разделам 11-12 |  | | |
|  | | | | | | | | | | **Раздел 13. ДЕНЬ ПОБЕДЫ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 127 | | | 19.05 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Введение в раздел. А. Ахматова «Памя­ти друга», В. Драгун­ский «Арбузный пе­реулок». Стихи о вой­не В. Высоцкого, Б. Окуджавы, А. Твардовского | | | | | | | Формирование умения вырази­тельного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Самостоятельно делать выбор, какое мнение  принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Испытывать интерес к  чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать  социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл уче­ния. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей дея­тельности с оценкой товарищей, учителя. Пони­мать причины успеха и неудач в собственной учебе.  **Познавательные:** Определять цели учебной деятельности с по­мощью учителя и самостоя­тельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. | | | | | | | | |  | Уметь выразительно читать | | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение |  | | |  | | | | |
| 128 | | | 20.05 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Трудная тема-война.В.Драгунский «Арбузный переулок» | | | | | | | Самостоятельный выбор книг на за­данную тему | **Познавательные:** Определять цели учебной деятельности с по­мощью учителя и самостоя­тельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. | | | | | | | | |  | Уметь пересказывать текст | | Текущий контроль. Пересказ |  | | |
| 129 | | | 22.05 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Трудная тема-война.В.Драгунский «Арбузный переулок» | | | | | | | Самостоятельный выбор книг на за­данную тему |  | | | | | | | | |  | Уметь пересказывать текст | | Текущий контроль. Пересказ | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |
| 130 | | | 25.05 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Стихи о войне. В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б.Окуджава «Король», А.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины…» | | | | | | |  | **Познавательные:** Определять цели учебной деятельности с по­мощью учителя и самостоя­тельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. | | | | | | | | |  |  | |  |  | | |
| 131 | | | 26.05 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Внеклассное чтение по разделу 13 | | | | | | |  |  | | | | | | | | |  |  | |  |  | | |
| **Раздел 14. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 132 | | | | 26.05 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Введение в раздел. К. Паустовский «Бес­корыстие» | | | | | Формирование внимательного от­ношения к языку художественного произведения. Правильное, со  зна­тельное, беглое и выразительное чте­ние целыми словами. Выбор интонации, соответствую­щей строению пред­ложений, а также тона, темпа, гром­кости, логического ударения | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Самостоятельно делать выбор, какое мнение  принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Испытывать интерес к  чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать  социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл уче­ния. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей дея­тельности с оценкой товарищей, учителя. Пони­мать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | | | | | | |  | | Уметь пересказывать текст | | Текущий  контроль.  Пересказ |  | | |  | | | | |
|  |  | | |  | | | | |
|  | | | | | | | |  | |  | |  |  | | |
| 133 | | 27.05 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Что такое Родина? В Бахревский «Ты, Россия моя»Б.Окуджава «Песенка об Арбате»  **РК Богатство родной природы и творчество русского народа** | | | | | | |  | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат выполнения. | | | | | | | |  | |  | | Тематический  контроль.  Техника  чтения |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 134 | | 27.05 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Заключительный урок С.Козлов «Где живёт солнце» | | | | | | |  | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | | | | | | |  | |  | | Темати­ческий контроль |  | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 135 | | 29.05 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Заключительный урок внеклассного чтения | | | | | | | Формирование уме­ния находить книги на заданную тему |  | | | | | | | |  | | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном | | Темати­ческий контроль | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 136 | | 29.05 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Резервный урок, урок итогового контроля. | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | |  | | Темати­ческий контроль |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |