|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Цели** | **УУД** | **Знать** | **Уметь** | **Формы****контроля** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **план**  | **факт** |
| 1 | **1 четверть Раздел 1. Прощание с летом** |
| 02.09 |  | Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Г. Сапгир «Нарисо­ванное солнце». Ю. Ким «Светлый день» | Чтение стихотвор­ных произведений наизусть (деклама­ция) | Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Знать условные обозначения учебника. | Уметь заучивать наи­зусть и выразительно читать стихотворение с использованием со­ответствующей инто­нации, тона, темпа, логического ударения | Текущий контроль.  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  |
|  |  |  |  |
| 2 | 03.09 |  | Чем можно гордиться? В. Драгунский «Анг­личанин Павля» | Формулирование личной оценки, аргументация сво­его мнения с при­влечением текста произведения | **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. | Знать произведения В.Драгунского. | Уметь соотносить по­нятия герой—персо­наж – рассказ – автор | Текущий контроль.  |  |
| 3 | 05.09 |  | Чем можно гордиться? В. Драгунский «Анг­личанин Павля» | Формулирование личной оценки, аргументация сво­его мнения с при­влечением текста произведения |  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предла­гать разные способы выпол­нения заданий | Знать произведения В.Драгунского. | Уметь соотносить по­нятия герой—персо­наж – рассказ – автор | Текущий контроль.  |  |
| 4 | 08.09 |  | «Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и шарика. Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» | Формулирование личной оценки, аргументация сво­его мнения с при­влечением текста произведения | **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | Знать произведения Э.Успенского. | Уметь соотносить по­нятия герой—персо­наж - рассказ - автор | Текущий контроль.  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  |
| 5 | 09.09 |  | «Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и шарика. Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» | Формулирование личной оценки, аргументация сво­его мнения с при­влечением текста произведения | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  | Уметь соотносить по­нятия герой—персо­наж - рассказ – автор. | Текущий контроль |  |
| 6 | 10.09 |  | Лето волшебное и разное К. Бальмонт «Кап­ля». Б. Заходер «Что кра­сивее всего?»**РК Реки и озёра Тюменской области «По рыбьему следу рек и озёр нашего края»** | Выразительное чтение художест­венного текста с использованием интонаций, соот­ветствующих смыслу текста |  |  | Уметь выразительно читать стихотворение | Темати­ческий контроль. Вырази­тельное чтение | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  |
|  |  | **Раздел 2. Летние путешествия и приключения** |
| 7 | 12.09 |  | Введение в новый раздел. Ю. Ким «От­важный охотник» | Определение темы и главной мысли произведения | **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |  | Уметь:- осознанно, пра­вильно, выразительно читать подготовленный текст;- читать текст вслухв равномерном темпебез учета скорости | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение |  |
| 8 | 15.09 |  | Приключения изыскателей. С. Голицын «Сорокизыскателей». Чтение 1 и 3-й глав | Деление текста насмысловые части,составление про­стого плана | **Личностные:** проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |  | Уметь делить текстна части, составлятьпростой план | Текущийконтроль.Состав­ление плана |  |
| 9 | 16.09 |  | Приключения изыскателей С. Голицын «Сорокизыскателей». Чте-ние 4-й главы | Деление текста насмысловые части,составление про­стого плана | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить са­моконтроль и самооценку. |  | Уметь делить текстна части, составлять простой план | Текущийконтроль,Состав­ление плана | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 10 | 17.09 |  | Какие они-настоящие изыскатели? С.Голицина «Сорок изыскателей» | Деление текста насмысловые части,составление про­стого плана | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |  | Уметь делить текстна части, составлять простой план | Текущийконтроль,Состав­ление плана |  |
| 11 | 19.09 |  | Какие они-настоящие изыскатели? С.Голицина «Сорок изыскателей»**РК Западная Сибирь на глобусе и карте** | Деление текста насмысловые части,составление про­стого плана | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |  | Уметь делить текстна части, составлять простой план | Текущийконтроль,Состав­ление плана |  |
| 12 | 22.09 |  | Повесть о летних путешествиях И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чте­ние 1-5-й частей гла­вы первой | Определение темы и главной мысли произведения | **Познавательные:** осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 13 | 23.09 |  | Повесть о летних путешествиях И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чте­ние 1-5-й частей гла­вы первой | Определение темы и главной мысли произведения | **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. |  | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы |  |
| 14 | 24.09 |  | Во что верят и играют мальчишкиМ. Твен «Приключе­ния Тома Сойера». Знакомство с героя­ми и местом дейст­вия. Чтение 1-6-й частей главы вось­мой | Развитие умения по ходу чтения пред­ставлять картины, устно выражать то, что представилиУметь высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведенииТекущий контроль. Высказы­вание о герое | **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. |  | **Уметь:** называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведении, приводить примеры рассказов и повес­тей. |  |  |
| 15 | 26.09 |  | Повесть о летних путешествиях И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чте­ние 1-5-й частей гла­вы первой | Определение темы и главной мысли произведенияУметь определять тему и главную мысльТекущий контроль. Опреде­ление те­мы | **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. |  | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Составлять план про­читанного произведения по предложенным опорным сло­вам; понимать, что такое рас­положение событий в хроно­логическом порядке. |  | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 16 | 29.09 |  | Повесть о летних путешествиях И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чте­ние 1-5-й частей гла­вы первой | Определение темы и главной мысли произведения | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевоевысказывание в устной речи, передавая содержа­ние текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. |  | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы |  |
| 17 | 30.09 |  | Внеклассное чтение по разделам 1-3 Игра становилась жизнью. А.Гайдар «Тимур и его команда» | Определение темы и главной мысли произведения |  |  | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы |  |
| 18 | 01.10 |  | Как слава пришла к А.Гайдару. Б.Емельянов «Игра» | Определение темы и главной мысли произведения |  |  | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы |  |
| 19 | 03.10 |  | Как слава пришла к А.Гайдару. Б.Емельянов «Игра» | Определение темы и главной мысли произведения | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевоевысказывание в устной речи, передавая содержа­ние текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. |  | Уметь определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 20 | 06.10 |  | Превращение кота Ворюги в кота МилиционераК. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями образ-персонаж, автор | Развитие умения соотносить авто­ров, названия и ге­роев прочитанных произведений | **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Знать понятия образ, автор | Уметь оценивать со­бытия, героев произ­ведения. | Текущий контроль. Ответы на вопро­сы. |  |
| 21 | 07.10 |  | Превращение кота Ворюги в кота МилиционераК. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями образ-персонаж, автор | Развитие умения соотносить авто­ров, названия и ге­роев прочитанных произведений |  | Знать понятия образ, автор | Уметь оценивать со­бытия, героев произ­ведения. | Текущий контроль. Ответы на вопро­сы. |  |
| 22 | 08.10 |  | Необычная жизнь обычных жильцов старого домаК. Паустовский«Жильцы старогодома» | Деление текста насмысловые части | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевоевысказывание в устной речи, передавая содержа­ние текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. |  | Уметь пересказывать текстУметь пересказывать текст | Текущийконтроль.Составле­ние плана | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 23 | 10.10 |  | Необычная жизнь обычных жильцов старого домаК. Паустовский«Жильцы старогодома» | Деление текста насмысловые части | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. |  | Уметь пересказывать текст | Текущийконтроль.Составле­ние плана |  |
| 24 | 13.10 |  | Обобщающий урокОбучающее сочинение | Различение жанров художественной литературы | **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Знать названия, основное содержание изученных литера­турных произведе­ний | Уметь пересказывать текст | Проверочная работа по разделам 1-2 |  |
| 25 | 14.10 |  | Обучающее сочинение |  |  |  | Уметь пересказывать текст |  | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
|  | **Раздел 3. ПРИРОДА ЛЕТОМ**  |
| 26 | 15.10 |  | Введение в новыйраздел.С. Есенин «С добрым утром» Б. Пастернак «За по-воротом». | Чтение стихотворных произведений наизусть | **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  | Уметь видеть в художественном произ­ведении средства ху­дожественной выра­зительности | Текущийконтроль |  |
| 27 | 17.10 |  | Краски извуки летаА.Чехов «Степь», М.Пришвин «Золотой луг»**РК Западная Сибирь на глобусе и карте** | Пересказываниетекста | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание тек-ста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Вы­сказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. |  | Уметь пересказывать текст | Текущийконтроль. Пересказ |  |
| 28 | 20.10 |  | Краски извуки летаА.Чехов «Степь», М.Пришвин «Золотой луг» | Пересказываниетекста | **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |  | Уметь пересказывать текст | Текущийконтроль. Пересказ | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 29 | 21.10 |  | Отчего так хорошо ранним летним утром?А. Н. Толстой «Детство Никиты». Главы «В купальне», «Стрелка барометра» (ч. 1) | Осознанное чтение текста художественного произведения | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. |  | Уметь видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворе­ния | Текущийконтроль.Вырази-тельное чтение |  |
| 30 | 22.10 |  | Спасительная сила летней грозы.А. Н. Толстой «Детство Никиты».Завершение работынад главами | Высказывание иаргументация своего отношения к прочитанному | **Коммуникативные:** Слушать и слы­шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться приниматьиную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  | Уметь высказыватьоценочные суждения о прочитанном произведении | Текущийконтроль.Вырази-тельное чтение |  |
| 31 | 24.10 |  | Картины летнего дня.И. С. Тургенев «Голуби».И. А. Бунин «Розы» | Чтение стихотворных произведенийнаизусть | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. |  | Уметь видеть в про-изведении средствахудожественной вы­разительности | Чтениестихотво-рения наизусть |  |
|  **2 четверть** |
| 32 | 05.11 |  | Картины летнего дня.И. С. Тургенев «Голуби».И. А. Бунин «Розы» | Чтение стихотворных произведенийнаизусть | **Личностные:**Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помо­гать сверстникам. Принимать и осваиватьсоциальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |  | Уметь видеть в про-изведении средствахудожественной вы­разительности | Чтениестихотво-рения наизусть |  |
| 33 | 07.11 |  | Урок – практикум по развитию читательских умений.В. В. Бианки «Неслышимка»(работа в тетради) | Высказывание иаргументация своего отношения к прочитанному | **Познавательные:**  Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий пи решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения зада­ний. |  | Уметь высказыватьоценочные суждения о прочитанном произведении | Чтение стихотво­рения наизусть |  |
| 34 | 10.11 |  | Обобще­ние по разделу 3. Проверочная работа  |  | Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение | Знать названия, со-держание изученных произведений |  | Проверочная работа. Темати­ческий контроль | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
|  | **Раздел 4. УРОКИ И ПЕРЕМЕНКИ**  |
| 35 | 11.11 |  | Введение в раздел.Необычная школа.Э. Успенский «Школа клоунов». Первый день занятий | Умение самостоя­тельно прогнози­ровать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам | **Личностные:** проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучаю­щегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнениепринять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты иуважительно относиться к предпочтениям других людей.**Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей иусловиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата.**Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей иусловиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата. |  | Уметь высказывать и аргументировать свое отношение к прочи­танному | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы |  |
| 36 | 12.11 |  | Введение в раздел.Необычная школа.Э. Успенский «Школа клоунов». Первый день занятий | Умение самостоя­тельно прогнози­ровать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам |  |  | Уметь высказывать и аргументировать свое отношение к прочи­танному | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы |  |
| 37 | 14.11 |  | Урок – практикум по развитию читательских умений.Б. Заходер «Перемена» (работа в тетради) | Определение темы и главной мысли произведения |  |  | Текущийконтроль.Определение те-мы |  |
| 38 | 17.11 |  | Легко ли быть ПесталоцциГ. Куликов «Как явлиял на Севку» | Осознанное чтение текста художест­венного произве­дения  | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевоевысказывание в устной речи, передавая содержа­ние текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. |  | Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстраци­ям, ключевым словам | Текущийконтроль. Чтение стихотво­рения наизусть | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 39 | 18.11 |  | Легко ли быть ПесталоцциГ. Куликов «Как явлиял на Севку» | Составление характеристик героев и их сравнение, ана­лиз событий, геро­ев произведения | **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.**Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.**Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить са­моконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деят **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |  | Уметь находить втексте материал дляхарактеристики героя | Текущийконтроль |  |
| 40 | 19.11 |  | Путь в Страну невыученных уроков.Б. Заходер «Вредный кот».Л. Гераскина «В стра­не невыученных уро­ков» (начало работы с текстом) | Определение темы и главной мысли произведения |  |  | Уметь осознанно, правильно, вырази­тельно читать подго­товленные тексты | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы |  |
| 41 | 21.11 |  | Испытания для Виктора Перестукина.Л. Гераскина «В стра­не невыученных уро­ков» | Составление плана; озаглавливание частей произведе­ния |  |  | Уметь:- делить текст насмысловые части;-составлять вопросык прочитанному | Текущийконтроль. Чтение стихотво­рения наизусть |  |
| 42 | 24.11 |  | Л. Гераскина «В стране невыучен­ных уроков» |  |  |  | Уметь подробно и выборочно переска­зывать текст | Текущийконтроль |  |
| 43 | 25.11 |  | О. Григорьев«Витамин роста» (завершение работы), «После уроков», «Кто прав» | Декламация. Чтение стихотворных произведений наи­зусть |  |  | Уметь читать стихотворные произведе­ния наизусть | Тематический контроль. Чтение стихотво­рения наизусть | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 44 | 26.11 |  | О. Григорьев«Витамин роста» (завершение работы), «После уроков», «Кто прав» | Декламация. Чтение стихотворных произведений наи­зусть |  |  | Уметь читать стихотворные произведе­ния наизусть | Тематический контроль. Чтение стихотво­рения наизусть |  |
| 45 | 28.11 |  | Обобщающий урокпо разделу 4. Проверочная работа (15-20 минут). Подготовка к сочи­нению |  |  | Знать названия,основное содержание изученных произве­дений |  | Проверочная работа №4. Темати­ческий контроль |  |
| 46 | 01.12 |  | Урок внеклассного чтения. «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». (Книги о сверстни­ках.) | Самостоятельное чтение книг |  |  | Уметь читать стихо­творные произведе­ния наизусть (по вы­бору) | Текущий контроль. Чтение стихотво­рения наизусть | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  |
| **Pаздeл 5. Глухая пора листопада** |
| 47 | 02.12 |  | Введение в раздел. Такая разная осень.А.С.Пушкин «Осень», К.Д.Бальмонт «Осень» Ф.И.Тютчев | Чтение стихотворных произведений наизусть | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |  | Уметь читать стихо­творные произведе­ния наизусть (по вы­бору) | Текущийконтроль |  |
| 48 | 03.12 |  | А.С.Пушкин «Осень», К.Д.Бальмонт «Осень» Ф.И.Тютчев | Чтение стихотворных произведений наизусть | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить са­моконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности. |  | Уметь видеть в художественном произ­ведении средства ху­дожественной выра­зительности | Текущийконтроль |  |
| 49 | 05.12 |  | Что заслуживает описания.К. Паустовский«Мой дом» | Пересказываниетекста | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание тек-ста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Вы­сказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.**Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |  | Уметь пересказывать текст |  | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 50 | 08.12 |  | Стихи о «близости снега»Г. Сапгир «Четыреконверта», Д. Самойлов «Перед снегом» | Чтение стихотворных произведении наизусть по выбору | **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |  | Уметь читать стихотворные произведе­ния наизусть | Текущийконтроль. Пересказ |  |
| 51 | 09.12 |  | Как приходит зима.К. Паустовский«Прощание с летом» Б.Пастернак «Иней»**РК Лекарственные травы лесов Тюмени** |  |  |  | Уметь читать осознанно текст художе­ственного произве­дения | Текущийконтроль. Вырази­тельное чтение |  |
| 52 | 10.12 |  | Как приходит зима.К. Паустовский«Прощание с летом» Б.Пастернак «Иней» |  |  |  | Уметь читать осознанно текст художе­ственного произве­дения | Текущийконтроль. Вырази­тельное чтение |  |
| 53 | 12.12 |  | Обобщающий урокпо разделу 5. Проверочная работа №5.Подготовка к сочи­нению | Различение жанров художественной литературы |  |  | Знать названия, основное содержание изученных литера­турных произведе­ний | Проверочная ра­бота № 5. Темати­ческий контроль |  |
| 54 | 15.12 |  | Урок внеклассногочтения. Знакомство с детской периодиче­ской печатью | Различение элементов книг, жур­налов (обложка, оглавление, ти­тульный лист, ил­люстрации, анно­тация) |  |  | Уметь высказыватьоценочные суждения по прочитанным произведениям | Текущийконтроль. Ответы на вопро­сы |  |
|  |  | **Pаздeл 6. «И КОТ УЧЕНЫЙ СВОИ МНЕ СКАЗКИ ГОВОРИЛ...»**  |
| 55 | 16.12 |  | Введение в раздел. Что такое сказка? Ю. Ким «Летучий ковёр». Г. Сапгир «Леса-чудеса». Рус­ская сказка «Кот и лиса». В. Берестов «Сказка» | Заучивание наи­зусть и вырази­тельное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации,тона | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова.Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делатьвыбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознаватьличностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стре­миться к совершенство­ванию собственной речи. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. |  | Уметь заучивать наизусть и вырази­тельно читать стихо­творения | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 56 | 17.12 |  | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» Русская сказка «Кот и лиса» |  |  |  | Уметь заучивать наизусть и вырази­тельно читать стихо­творения | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение |  |
| 57 | 19.12 |  | Какие ещё бывают сказки?Русские народные сказки «Никита Ко­жемяка», «Как му­жик гусей делил» | Сравнение, олице­творение, эпитет в художественном произведенииЗнать особенности языка народных ска­зок | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. Строить рассуждения |  |  | Пересказ |  |
| 58 | 22.12 |  | Какие ещё бывают сказки?Русские народные сказки «Никита Ко­жемяка», «Как му­жик гусей делил» | Сравнение, олице­творение, эпитет в художественном произведении |  | Знать особенности языка народных ска­зок |  | Текущийконтроль.Пересказ |  |
| 59 | 23.12 |  | Мир волшебной сказки.Дж.Р.Р.Толкина «Ещё не выстыл сонный дом», Арабские сказки из «Тысячи и одной но­чи», «Синдбад-море­ход» | Озаглавливание частей текста |  | Знать зарубежные сказки | Уметь делить текст на части и озаглавли­вать части | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы части |  |
| 60 | 24.12 |  | Мир волшебной сказки.Дж.Р.Р.Толкина «Ещё не выстыл сонный дом», Арабские сказки из «Тысячи и одной но­чи», «Синдбад-море­ход» | Озаглавливание частей текста |  |  | Уметь делить текст на части и озаглавли­вать части | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы части |  |
| 61 | 26.12 |  | За что награждают в сказках?Авторские сказки Ш. Перро «Ослиная шкура» | Выделение ключе­вых слов в тексте или частях текста | **Коммуникативные:** Слушать и слы­шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться приниматьиную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению. |  |  |  |  |
| деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  | Уметь находить в тексте ключевые слова | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
|  **3 четверть** |
| 62 | 12.01 |  | За что награждают в сказках?Авторские сказки Ш. Перро «Ослиная шкура» | Выделение ключе­вых слов в тексте или частях текста |  |  | Уметь находить в тексте ключевые слова | Текущий контроль. Опреде­ление те­мы |  |
| 63 | 13.01 |  | Может ли оловянный солдатик быть стойким?Г. X. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | Обучение переска­зу текстаУметь пересказывать текст |  |  |  | Текущийконтроль.Пересказ |  |
| 64 | 14.01 |  | Может ли оловянный солдатик быть стойким?Г. X. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | Обучение переска­зу текста |  |  | Уметь пересказывать текст | Текущийконтроль.Пересказ |  |
| 65 | 16.01 |  | Уроки сказочной повести.А. Волков «Волшеб­ник Изумрудного города» (чтение гла­вы «Элли в плену у людоеда») | Обучение кратко­му и подробному пересказу текста | **Коммуникативные:** Слушать и слы­шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться приниматьиную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  | Уметь подробно и кратко пересказывать текст | Текущийконтроль.Пересказ |  |
| 66 | 10.01 |  | Уроки сказочной повести.А. Волков «Волшеб­ник Изумрудного города» (чтение гла­вы «Элли в плену у людоеда») | Обучение кратко­му и подробному пересказу текста |  |  | Уметь подробно и кратко пересказывать текст | Текущийконтроль.Пересказ |  |
| 67 | 20.01 |  | Сказка для театра.Пьеса - драматиче­ское произведение. С. Маршак «Сказкапро козла» | Пьеса. Признакидраматическогопроизведения |  |  | Уметь составлять план | Текущийконтроль.Пересказ |  |
| 68 | 21.01 |  | Сказка для театра.Пьеса - драматиче­ское произведение. С. Маршак «Сказкапро козла» | Пьеса. Признакидраматическогопроизведения |  |  | Уметь составлять план | Текущийконтроль.Пересказ | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 69 | 23.01 |  | Обобщающий урок по разделу. В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Творческая работа-сочинение сказки | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки |  |  | Уметь писать сочи­нение на заданную тему | Текущийконтроль.Пересказ |  |
| 70 | 26.01 |  | Обобщающий урок по разделу. В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Творческая работа-сочинение сказки | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки |  |  | Уметь писать сочи­нение на заданную тему | Текущий контроль. Составление плана |  |
| 71 | 27.01 |  | Внеклассное чтение. Сказки-путешествия. В. Губарев «Коро­левство Кривых зер­кал», С. Лагерлеф «Чудесное путешест­вие Нильса с дикими гусями» | Формирование умения использо­вать выборочное чтение для под­тверждения мысли |  |  | Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному | Текущий контроль. Составление плана |  |
| 72 | 28.01 |  | Обучающее сочинение | Формированиеумения писать натему: обдумывание, формулирование главной мысли |  |  | Уметь писать сочинение на заданнуютему | Темати­ческий контроль. Творче­ская ра­бота | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
|  | **Раздел 7. «ПОЕТ ЗИМА, АУКАЕТ...»**  |
| 73 | 30.01 |  | Введение в новый раздел. Чтение сти­хотворений С. Есе­нина «Поет зима, ау­кает...», «Пороша». Проверочная работа по разделу 6 (15-20 минут) | Сравнение, олице­творение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выраже­ния, представлять картину, нарисо­ванную автором | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Чувствовать красоту художественного слова. | Знать авторов и ге­роев произведений |  | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа |  |
| 74 | 02.02 |  | «Подарки» зимыК. Бальмонт «Снежинка», И. Бродский «Вечером». | Заучивание наи-зусть и вырази-тельное чтениестихотворенийс использованиемсоответствующей интонации, тона, темпа | **Регулятивные:** Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельно­сти. |  | Уметь заучиватьнаизусть и выразительно читать стихотворения |  |  |  |
| 75 | 03.02 |  | В ожидании новогоднего чуда. Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защитуДеда Мороза» | Заучивание наи-зусть и вырази-тельное чтениестихотворенийс использованиемсоответствующей интонации, тона, темпа | **Регулятивные:** Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельно­сти. |  | Уметь заучиватьнаизусть и выразительно читать стихотворения | Текущийконтроль.Чтениенаизусть |  |  |
| 76 | 04.02 |  | В ожидании новогоднего чуда. Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защитуДеда Мороза» | Заучивание наи-зусть и вырази-тельное чтениестихотворенийс использованиемсоответствующей интонации, тона, темпа |  |  | Уметь заучиватьнаизусть и выразительно читать стихотворения |  |  |
| 77 | 06.02 |  | Урок-практикум по развитию читательских умений.В. Драгунский «Кот в сапогах» | Обучение работе над образом лите­ратурного героя | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятель­ности. Осознавать способы и приемы действии при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанав­ливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. |  | Уметь составлять характеристику героя |  |  |
| 78 | 09.02 |  | Зимние впечатления. Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачов «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний» | Сравнение, олице­творение, эпитет. Формирование уме­ния понимать об­разные выражения | **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, бытьготовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. |  | Уметь находить сравнения, олицетво­рения, эпитеты без определения терми­нов | Текущий контроль. Чтение наизусть |  |
| 79 | 10.02 |  | Зимние впечатления. Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачов «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний» | Сравнение, олице­творение, эпитет. Формирование уме­ния понимать об­разные выражения |  |  | Уметь находить сравнения, олицетво­рения, эпитеты без определения терми­нов | Текущий контроль. Чтение наизусть | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 80 | 11.02 |  | Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки «По сле­дам»**РК Моя малая Родина** | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей |  |  | Уметь делить текст на части | Текущий контроль. Озагла­вить части |  |
| 81 | 13.02 |  | Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки «По сле­дам» | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей |  |  | Уметь находить сравнения, олицетво­рения, эпитеты без определения терми­нов | Текущий контроль. Озагла­вить части |  |
| 82 | 16.02 |  | Проверочная работа по разделу 7 (15-20 минут). Обобщающий урок по разделу.  | Формирование уме­ния писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, со­ставление плана |  |  | Уметь делить текст на части | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа |  |  |
| 83 | 17.02 |  | Обучающее сочинение. | Формированиеумения писать натему: обдумывание, формулирование главной мысли |  |  |  | Тематическийконтроль.Сочинение |  |
|  | 18.02 |  |  |  |  |  | Уметь пересказывать текст |  |  |
| 84 |  |  | Внеклассное чтение. Сказка-пьеса С. Мар­шака «Двенадцать месяцев» | Выборочный пере­сказ текста |  |  |  | Текущийконтроль.Пересказ |  |
|  |  | **Pаздeл 8. ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ДОМЕ**  |  |
| 85 | 20.02 |  | Введение в раздел. В. Берестов «Проща­ние с другом». Г.Сапгина «Морская собака» | Пересказ текста | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знании и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную рольобучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простыеправила поведения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение клюдям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам |  | Уметь пересказывать текст | Текущий контроль. Пересказ |  |  |
| 86 | 24.02 |  | У каждого- своё место в природе. Д.Мамин- Сибиряк «Медведко» | Умение находить в произведении сло­ва, выражения, ко­торые автор ис­пользует для опи­сания или характе­ристики | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатовсвоей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. |  | Уметь отвечать на вопросы к тексту | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 87 | 25.02 |  | У каждого- своё место в природе. Д.Мамин- Сибиряк «Медведко» | Умение находить в произведении сло­ва, выражения, ко­торые автор ис­пользует для опи­сания или характе­ристики |  |  | Уметь отвечать на вопросы к тексту | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение |  |  |
| 88 | 27.02 |  | Замечательные собаки. «Ханг и Чинг» из книги Ю.Коринца «Там вдали за рекой» В.Драгунский «Дымка и Антон» | Заучивание наи­зусть стихотворе­ния |  |  | Уметь заучивать произведения наи­зусть | Текущий контроль. Чтение наизусть |  |
| 89 | 02.03 |  | Замечательные собаки. «Ханг и Чинг» из книги Ю.Коринца «Там вдали за рекой» В.Драгунский «Дымка и Антон» | Заучивание наи­зусть стихотворе­ния |  |  | Уметь заучивать произведения наи­зусть | Текущий контроль. Чтение наизусть |  |
| 90 | 03.03 |  | Каждый ли клёст может стать капитаном.Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей | **Коммуникативные:**  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновы­вать свою точку зрения. |  | Уметь делить текст на части и озаглавли­вать части | Текущий контроль. Пересказ |  |
| 91 | 04.03 |  | Каждый ли клёст может стать капитаном.Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей |  |  | Уметь делить текст на части и озаглавли­вать части | Текущий контроль. Пересказ |  |
| 92 | 06.03 |  | Удивительные пони.Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони» | Обучение краткому пересказу |  |  | Уметь пересказыватьтекст | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение |  |
| 93 | 10.03 |  | Обобщающий урокпо разделу. Проверочная работа по разделу 8 | Формированиеумения писать натему: обдумывание, формулирование главной мысли |  |  | Уметь писать сочинение на заданнуютему | Проверочная работа по разделу 8 | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
|  |  | **Раздел 9. МЫ С МАМОЙ И ПАПОЙ**  |  |  |  |  |  | Текущийконтроль. Пересказ |
| 94 | 11.03 |  | Введение в раздел. Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой».  | Знание авторов игероев произведений | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширений знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи,ответственности по отношению к своим близким. |  | Уметь заучиватьнаизусть стихотворения и выразительночитать | Тематическийконтроль.Сочинение |  |  |
| 95 | 13.03 |  | Мечты о «взрослой» жизни. В. Драгунский «Бы...» | Умение заучиватьнаизусть небольшие отрывки прозы |  |  | Уметь заучиватьнаизусть отрывки изпрозы | Текущийконтроль.Чтениенаизусть |  |
| 96 | 16.03 |  | Подарки-это серьёзное дело. Ю.Коринец «Глава «Подарки под подушкой»А.Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном» | Составление уст­ных описаний-миниатюр |  |  | Уметь писать сочи­нение на заданную тему | Текущий контроль. Чтение наизусть |  |
| 97 | 17.03 |  | Во что нельзя играть. Дик «Красные яблоки» | Умение составлять план из предложе­ний текста. | **Познавательные:**  Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий пи решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения зада­ний. Осуществлять анализ и синтез. Осознанно и произвольно троить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строитьлогические рассуждения, проводить аналогии. |  | Уметь составлять план | Текущий контроль. Состав­ление плана | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |  |
| 98 | 18.03 |  | Во что нельзя играть. Дик «Красные яблоки» | Умение составлять план из предложе­ний текста | **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |  | Уметь составлять план | Текущий контроль. Состав­ление плана |  |
| 99 | 20.03 |  | Что такое взаимопонимание? В.Драгунский «Девочка на шаре» | Обучение работе над образом лите­ратурного героя |  |  | Уметь находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий контроль |  |
| 100 | 30.03 |  | Что такое взаимопонимание? В.Драгунский «Девочка на шаре» | Обучение работе над образом лите­ратурного героя |  |  | Уметь находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий контроль |  |
| 101 | 31.03 |  | Хорошо,когда рядом –папа.C. Маршак «Хороший день» | Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей |  |  | Уметь делить текст на части | Текущий контроль. Делить текст на части |  |
| 102 | 01.04 |  | Когда мама сердится. В Драгунский «Тайное всегда становится явным» | Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулиро­вать главную мысль |  |  | Уметь писать сочи­нение на заданную тему | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа |  |
| 103 | 03.04 |  | Когда мама сердится. В Драгунский «Тайное всегда становится явным» | Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулиро­вать главную мысль |  |  | Уметь писать сочи­нение на заданную тему | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа |  |
| 104 | 06.04 |  | Внеклассное чтение по разделам 8,9 | Высказывание сво­его отношения к написанному авто­ром |  |  | Уметь самостоя­тельно находить произве | Текущийконтроль.Чтение |  |  |
| 105 | 07.04 |  | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9 |  |  |  |  | Проверочная работа по разделу 9 | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |  |
|  | **Раздел 10. «НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА...»**  |  |
| 106 | 08.04 |  | Введение в раздел. О. Мандельштам «Рояль». И. Тургенев «Певцы» (отрывок  | Обучение подроб­ному пересказу | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знании и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. Стремиться к совершен­ствованию собственной речи.Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться внравственном содержа­нии и смысле поступков. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознаватьличностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе.Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать со­циальную роль обучающегосяИспытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнениепринять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.**Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действии, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы дос­тижения результата.**Познавательные:** Осуществ­лять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построениятекста. Осознавать спосо­бы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.**Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  | Уметь пересказывать текст | Текущийконтроль.Пересказ |  |  |
| 107 | 10.04 |  | Когда рождается музыка. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Обучение выбо­рочному пересказу |  |  | Уметь пересказывать текст | Текущий контроль. Выбороч­ный пере­сказ |  |  |
| 108 | 13.04 |  | Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Обучение вырази­тельному чтению с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логическо­го ударения | **Познавательные:** Осуществ­лять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построениятекста. Осознавать спосо­бы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.**Познавательные:** Осуществ­лять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построениятекста. Осознавать спосо­бы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. |  | Уметь выразительно читать | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение |  |  |
| 109 | 14.04 |  | Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Обучение вырази­тельному чтению с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логическо­го ударения |  |  | Уметь выразительно читать | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 110 | 15.04 |  | Сказка о маленьком Моцарте. Г.ЦыферовФрагмент из книги «Тайна запечного сверчка» | Развитие умения находить в тексте ключевые слова |  |  | Уметь находить ключевые слова | Текущий контроль |  |  |
| 111 | 17.04 |  | Сказка о маленьком Моцарте. Г.ЦыферовФрагмент из книги «Тайна запечного сверчка» | Развитие умения находить в тексте ключевые слова |  |  | Уметь находить ключевые слова | Текущий контроль |  |  |
| 112 | 20.04 |  | Какими бывают встречи с писателями. В.Драгунский «Независимый Горбушка» | Формировать уме­ние писать на тему |  | Знать авторов и ге­роев произведений |  | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа |  |  |
| 113 | 21.04 |  | **Какими бывают встречи с писателями. В.Драгунский «Независимый Горбушка»** | **Формировать уме­ние писать на тему** |  | Знать авторов и ге­роев произведений |  | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 114 | 22.04 |  | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 11. ДЕНЬ СМЕХА**  |  |
| 115 | 24.04 |  | Введение в раздел. Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцес­са, или Все наобо­рот» | Формирование внимательного от­ношения к языку художественного произведения | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знании и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучаю­щегося. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;потребность в чтении.Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. |  | Уметь заучивать наизусть и вырази­тельно читать стихотворения | Текущий контроль. Чтение наизусть |  |  |
| 116 | 27.04 |  | Легко ли смеяться над собой. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмо­ра».  | Формирование внимательного от­ношения к языку художественных произведений | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. |  | Уметь выразительно читать произведения | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |  |
| 117 | 28.04 |  | Легко ли смеяться над собой. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмо­ра».  | Формирование внимательного от­ношения к языку художественных произведений | **Познавательные:** Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Опреде­лять цели учебной деятельности с помощью учи­теля и самостоятельно; искать средства её осуще­ствления. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. |  | Уметь выразительно читать произведения | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение |
| 118 | 29.04 |  | Весёлые стихи. Двустишия О.Григорьева, Ю.Мориц «Малиновая кошка» | Высказывание сво­его отношения к написанному авто­ром | **Коммуникативные:** Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  | Уметь высказывать свое отношение к прочитанному | Темати­ческий контроль. Викторина |  |
|  |  | **Раздел 12. ВЕСНА**  |
| 119 | 05.05 |  | Введение в раздел.Стихи о веснеФ. Тютчева, А. Блока,A.Макаревича,B.Маяковского,О.Мандельштама,C.Чёрного,Б. Окуджавы | Заучивание наизусть стихотворно­го произведения | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знании и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в раз­личных социальных ситуациях. Сопоставлять» собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях. Испытывать интерес кчтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваиватьсоциальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной |  | Уметь заучиватьнаизусть и вырази­тельно читать стихо­творения | Текущийконтроль.Чтениенаизусть |  |  |
| 120 | 06.05 |  | Введение в раздел.Стихи о веснеФ. Тютчева, А. Блока,A.Макаревича,B.Маяковского,О.Мандельштама,C.Чёрного,Б. Окуджавы | Заучивание наизусть стихотворно­го произведения | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знании и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в раз­личных социальных ситуациях. Сопоставлять» собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях. Испытывать интерес кчтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваиватьсоциальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. |  | Уметь заучиватьнаизусть и вырази­тельно читать стихо­творения | Текущийконтроль.Чтениенаизусть | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 121 | 08.05 |  | Озорные стихи о весне. В.Маяковский «Тучкины штучки», О.Мандельштам «Калоша», Саша Чёрный «Зелёные стихи» | Обучение делению текста на части | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действии, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы дос­тижения результата. |  | Уметь делить тенетна части | Текущий контроль. Деление текста на части |  |  |
| 122 | 11.05 |  | Озорные стихи о весне. В.Маяковский «Тучкины штучки», О.Мандельштам «Калоша», Саша Чёрный «Зелёные стихи» | Обучение делению текста на части |  |  | Уметь делить тенетна части | Текущий контроль. Деление текста на части |  |
| 123 | 12.05 |  | Проверка уровня читательских умений. А.Толстой Глава «Весна» | Формирование умения писать на заданную тему |  |  | Уметь писать сочи­нение на заданнуютему | Темати­ческий контроль. Прове­рочная работа |  |
| 124 | 13.05 |  | Картины весны Б.Окуджава «Весна»**РК«Как живёшь ты, край сибирский?»** |  |  |  |  |  | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 125 | 15.05 |  | Обобщение по разделу 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 126 | 18.05 |  | Проверочная работа по разделам 11-12 |  |  |  |  | Проверочная работа по разделам 11-12 |  |
|  | **Раздел 13. ДЕНЬ ПОБЕДЫ**  |  |
| 127 | 19.05 |  | Введение в раздел. А. Ахматова «Памя­ти друга», В. Драгун­ский «Арбузный пе­реулок». Стихи о вой­не В. Высоцкого, Б. Окуджавы, А. Твардовского | Формирование умения вырази­тельного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знаний и способов действий. Самостоятельно делать выбор, какое мнениепринять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Испытывать интерес кчтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваиватьсоциальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл уче­ния. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей дея­тельности с оценкой товарищей, учителя. Пони­мать причины успеха и неудач в собственной учебе.**Познавательные:** Определять цели учебной деятельности с по­мощью учителя и самостоя­тельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. |  | Уметь выразительно читать | Текущий контроль. Вырази­тельное чтение |  |  |
| 128 | 20.05 |  | Трудная тема-война.В.Драгунский «Арбузный переулок» | Самостоятельный выбор книг на за­данную тему | **Познавательные:** Определять цели учебной деятельности с по­мощью учителя и самостоя­тельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. |  | Уметь пересказывать текст | Текущий контроль. Пересказ |  |
| 129 | 22.05 |  | Трудная тема-война.В.Драгунский «Арбузный переулок» | Самостоятельный выбор книг на за­данную тему |  |  | Уметь пересказывать текст | Текущий контроль. Пересказ | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |
| 130 | 25.05 |  | Стихи о войне. В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б.Окуджава «Король», А.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины…» |  | **Познавательные:** Определять цели учебной деятельности с по­мощью учителя и самостоя­тельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. |  |  |  |  |
| 131 | 26.05 |  | Внеклассное чтение по разделу 13 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 14. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ**  |
| 132 | 26.05 |  | Введение в раздел. К. Паустовский «Бес­корыстие» | Формирование внимательного от­ношения к языку художественного произведения. Правильное, созна­тельное, беглое и выразительное чте­ние целыми словами. Выбор интонации, соответствую­щей строению пред­ложений, а также тона, темпа, гром­кости, логического ударения | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретениии расширении знаний и способов действий. Самостоятельно делать выбор, какое мнениепринять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Испытывать интерес кчтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваиватьсоциальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл уче­ния. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей дея­тельности с оценкой товарищей, учителя. Пони­мать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  | Уметь пересказывать текст | Текущийконтроль.Пересказ |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 133 | 27.05 |  | Что такое Родина? В Бахревский «Ты, Россия моя»Б.Окуджава «Песенка об Арбате»**РК Богатство родной природы и творчество русского народа** |  | **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,оценивать ход и результат выполнения. |  |  | Тематическийконтроль.Техникачтения |  |  |
| 134 | 27.05 |  | Заключительный урок С.Козлов «Где живёт солнце» |  | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. |  |  | Темати­ческий контроль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 135 | 29.05 |  | Заключительный урок внеклассного чтения | Формирование уме­ния находить книги на заданную тему |  |  | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном | Темати­ческий контроль | [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 136 | 29.05 |  | Резервный урок, урок итогового контроля. |  |  |  |  | Темати­ческий контроль |  |  |