Эссе: **«Миссия музыкального руководителя»** (*Ионова Ольга Васильевна*)

ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

«Музыка, подобно дождю, капля за каплей

просачивается в сердце и оживляет его…

*Ромен Роллан*

Музыка – это палитра эмоций: веселье и радость, необычные и непредсказуемые переживания. Познания мира через художественный музыкальный образ обогащает личность, способствует всестороннему развитию. Под влиянием музыки развивается художественное восприятие, богаче становятся переживания.

Я убеждена, что приобщение к музыкальному искусству – самая удивительная, интересная и доступная форма моего общения с детьми, т.к. на музыкальных занятиях дети фантазируют, творят, уносятся в мир сказок, мир музыки. Я всегда стараюсь создать атмосферу праздника, эмоционального комфорта, взаимопонимания, чтобы от каждого занятия дети ожидали необыкновенных приключений в мир музыки. Вместе мы танцуем и поём, играем и слушаем.

Все мы рождаются с какими-либо способностями, но не все могут реализовать в полной мере свой талант в жизни. Раскрыть себя, соединив творчество и работу, выдающиеся способности и свободу выбора. Почему так происходит? Ответ на этот вопрос, я думаю, надо искать в семье и в окружении близких людей.

Иногда природная одаренность малыша проявляется как бы невзначай и совершенно случайно. Ведь в отличие от взрослого ребенок одновременно может: рисуя что-либо напевать песенку, рассматривая книгу пританцовывать около стола, разговаривая с другом выстукивать ритмический рисунок. И поэтому для меня, прежде всего, как для музыкального руководителя важно заметить способности будущих, музыкантов.… Раскрыть их талант, дать им дальнейшее продолжение в творчестве.

Развитие музыкальных способностей детей невозможно без сотрудничества и помощи родителей. Зачастую они остаются равнодушными и отстраняются от общения с детьми дома, заменяя его компьютерными играми. Но иногда бывает и наоборот. Некоторые родители, желают видеть своих детей не просто способными, но и сознательно культивируют в них «звезд», окружая их гиперопекой, лишая ребенка собственного мнения. Обе эти стороны нежелательны для ребёнка. Конечно, много ошибок родители совершают по незнанию, и здесь помощь музыкального педагога оказывается просто необходимой.

Чтобы раскрыть внутренний мир маленького человека, я вовлекаю родителей в рассуждения и диалог: «Ребенок и музыка». Как влияет музыка на развитие ребенка? Как сделать музыкальный инструмент своими руками? Что делать дальше? Продолжить ли обучение ребенка в музыкальной школе, театральной студии или в танцевальном коллективе? Какой может быть репертуар для домашней фонотеки? Как организовать детский праздник дома?

На Руси говорили: «Жизнь без праздника, что еда без хлеба»…

Радостное, приподнятое настроение, нарядная одежда, весёлая музыка, танцы, песни - всё это олицетворение праздника. В празднике есть тайна, чудо, ожидание волшебства…

Музыкальные праздники и развлечения («Осень в Летнем саду», «Зимние приключения», «День Победы», «Мы живём в России», «Новогодние святки», «Осенние посиделки», «Широкая Масленица», «Пасха») - я представляю как особый вид музыкальной деятельности, как сложный и многогранный процесс, где каждый, маленький и взрослый может проявить себя, развить свои скрытые таланты. Это действо способствует самостоятельности, ответственности, учит общительности, публичному выступлению. Раскрывает духовный потенциал, создаёт благоприятную творческую атмосферу. Здесь каждый творит свою «маленькую роль»!

А в процессе создания театральных мюзиклов: («Кошкин дом», «Гуси-Лебеди», «Стрекоза и Муравей») наиболее ярко проявляется весь спектр возможностей детей: вокальные данные, артистичность, пластика тела, творческое начало.

В свои постановки я включаю самый разнообразный музыкальный репертуар: детскую, классическую, народную, джазовую и электронную музыку. Стихи современных поэтов и классиков, картины известных художников. Ведь взаимопроникновение различных видов искусств рождает особое восприятие и понимание музыкальных, поэтических, живописных произведений.

«Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...». *П. К. Крупская.*

**Поэтическое слово**: «Осень»

*Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее…*

К. Д.Бальмонт
**Музыкальное сопровождение**: П.И.Чайковский «Времена года. Осенняя песня»

**Живописное произведение**: И.И.Левитан «Поздняя осень. Усадьба»

**Поэтическое слово**: «Кенгуру»

*Как кузнечик по двору*

*Резво скачет кенгуру.*

*Вот забавная зверушка,*

*С сумкой кожаной на брюшке.*

*В сумке той сидит ребенок –*

*Длинноухий кенгуренок…*

Н. Кнушевицкая.

**Музыкальное сопровождение**: К. Сен-Санс «Карнавал животных. Кенгуру»

**Живописное произведение**: Яо Дисюн «Двести кенгуру»

«Живопись дает образ и мысль, и нужно создать в своем воображении настроение. Поэзия слова дает мысль, и по ней нужно создать образ и настроение, а музыка дает настроение, и по нему надобно воссоздать мысль и образ…» *Н. А. Римский- Корсаков.*

В своей работе я считаю важным научить детей чувствовать и понимать музыку. Ведь человек по-настоящему любящий музыкальное искусство становится добрее, терпимее, мудрее. Он чуток и лоялен, любит и понимает близких людей и окружающий его мир.