**Т. В. Полуянова**

**Социально-эмоциональное развитие ребенка средствами музыки (из опыта работы)**

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста, она является одним из самых ярких, сильных средств в воспитании ребенка. Эмоциональная сфера является ведущей сферой психики в дошкольном возрасте. Только полноценное формирование эмоциональной сферы ребенка дает возможность достичь гармонии личности. В последнее время проблемы эмоционального развития ребенка через социум все чаще привлекает внимания педагогов и психологов. Дошкольник не умеет самостоятельно выражать свои чувства, эмоции без специальной подготовки, так как произвольное управление своими действиями и эмоциями складывается на протяжении всего дошкольного детства. Сама по себе эмоциональная сфера не развивается, её необходимо развивать. В настоящее время достаточно актуальна проблема взаимосвязи педагогического, родительского общения и эмоционального самочувствия ребенка. Общаясь в социуме, дети особенно подвержены эмоциональным срывам. Социально – эмоциональное воспитание средствами музыки – это целенаправленное, систематическое воздействие на личность, на способность воспринимать и эмоционально положительно откликаться на прекрасное.[2,с.11] Для полноценного развития комплекса музыкальных способностей у дошкольников необходима помощь родителей. Семья- первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с родными людьми.[1,с.8]

Формирование заинтересованности и повышения компетентности родителей в вопросах социально-эмоциональной адаптации средствами музыки строится на основе принципов взаимодействия и сотрудничества. Необходимое условие - это согласованность детей, родителей, педагога и музыкального руководителя, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду. [3,с.28]

Формы работы с детьми и родителями по музыкальному воспитанию:

* Знакомство с музыкальным педагогом ДОУ
* Организация условий жизни детей в детском саду на музыкальных
занятиях
* Знакомство с образовательной программой по музыкальному
воспитанию
* С особенностями адаптационного периода.

Однако, в нашем МДОУ № 19 «Ласточка» города Новоалтайска на ряду с традиционными используются и нетрадиционные формы работы с семьей: «Музыкальная гостиная», семейный клуб «Калейдоскоп».

Достижение данной цели возможно в результате реализации таких задач как:

* создание необходимых условий для музыкального творчества детей;
* способствование развития у родителей и детей познавательно- активной позиции, творческого отношения к музыке, самостоятельности и инициативности;
* реализация многопозиционного содержательного общения

 (« взрослый - дети», «дети- дети», « дети- взрослые»), как основного условия актуализации зоны ближайшего развития;

Работа с родителями продолжается в течении длительного периода. Для этого используются разнообразные методы:

* выступления на родительских собраниях, концерты, викторины, консультации;
* распространения папок-передвижек, консультаций, буклетов.

Таким образом, единство и взаимосвязь методов, средств и форм организации работы с родителями и детьми по социально-эмоциональному развитию по социально-эмоциональному развитию средствами музыки позволяет ускорить процесс музыкального развития детей дошкольного возраста.

***Библиографический список***

1. Барнз Д. Г. Социальная работа с семьями. / Барнз Д. Г./- М., 1993
2. Пашкевич Т. Д Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста (опыт, проблемы, перспективы развития) / Под ред. Т. Д Пашкевич/.- Барнаул, 2006
3. Кошелева А. Д Эмоциональное развитие дошкольника/ под ред. А. Д Кошелева./ – М: Просвещение, 2001