**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе на 2014-2015 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Элемент содержания** | **Планируемые результаты** | **МетапредметныеУУД** | **Личностные результаты** |
| 1 | **2.09** | Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами». | Красота и разнообразие окружающего мира. Развитие способности наблюдать за природой. | ***Ученик научится:***  *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. | ***Познавательные*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью  учителя;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника:  - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  ***Регулятивные:*** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже  известного с помощью учителя;  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  ***Коммуникативные:***донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. | Развитие творческого потенциала ребёнка. Активизация воображения и фантазии. |
| 2 | **9.09** | Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковёр-самолёт». | Особенности выбора художником образов, красок, средств выразительности. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму. Рисование гуашью ковра-самолёта с применением приёма «отпечаток фактуры листа». | ***Ученик научится:***  *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. | ***Познавательные:***- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по  совместно составленному с учителем плану;  - учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*  эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).  ***Регулятивные:***ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже  известного с помощью учителя;  перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  ***Коммуникативные:***донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,доступных для изготовления изделиях;  -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Развитие этических и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. |
| 3 | **16.09** | Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья» | Цветовая гамма от содержания темы. Рисование гуашью. | ***Ученик научится:***  *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. | ***Познавательные:***добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию , полученную на уроке..  ***Регулятивные:***умение проводить самостоятельные исследования  ***Коммуникативные:***уметь выражать своё мнение при оценке произведения | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка.сенсорных способностей детей. |
| 4 | **23.09** | Рисуем натюрморт. | Рисование акварельными красками натюрморта «Дары осени». Представления о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов, размер, форма, материал, ФАКТУРА, РЕФЛЕКС. Композиционный центр, предметная плоскость. | ***Ученик научится:***  *Передавать* наглядную перспективу,  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение. | ***Познавательные:***добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные:***учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные:***уметь выражать своё мнение при оценке произведения. | Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности. |
| 5 | **30.09** | Что могут рассказать вещи о своём хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя». | Рисование гуашью «Интерьер жилища сказочного героя».  Особенности замкнутого пространства: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и в жизни. | ***Ученик научится:***  Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Видеть , чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов. | ***Познавательные:***Умение объяснять, чем похожи и различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройствах дома в целом.  ***Регулятивные:***умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***овладение умением вести диалог. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. |
| 6 | **7.10** | Многообразие открытого пространства. Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую». | Знакомство с наглядной перспективой; размещение предметов в открытом пространстве природы.  Рисование гуашью «Я путешествую». | ***Ученик научится:***  Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства(картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту). | ***Познавательные:***различать формы в объектах архитектуры.  ***Регулятивные:***умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей..  ***Коммуникативные:***овладение умением вести диалог | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. |
| 7 | **17.10** | «Моя улица утром и вечером» | Рисование гуашью «Моя улица ранним утром».  Выражение в живописи различных чувств и настроения через цвет. | ***Ученик научится:***  *Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов. | ***Познавательные:***развитие пространственного восприятия мира, формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов.  ***Регулятивные:***умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей..  ***Коммуникативные:***овладение умением вести диалог | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей детей. |
| 8 | **21.10** | «Дом и окружающий его мир природы» | Особенности архитектуры в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.  Рисование гуашью. | ***Ученик научится:***  *Передавать* наглядную перспективу.  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства(картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту). | ***Познавательные***: понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли.  ***Регулятивные:*** умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий.  ***Коммуникативные:*** овладение умением вести диалог. | Формирование интереса и уважительного отношения к культуре разных народов, иному мнению. Истории и культуре других народов. |
| 9 | **28.10** | «Куда ты, тропинка, меня привела» | Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа. Рисование цветными карандашами в технике графики «Куда меня привела лесная тропинка». | ***Ученик научится:***  *Передавать* наглядную перспективу.  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Изображать пейзажи.натюрморты, выражая к ним своё отношение. | ***Познавательные:*** анализировать объекты, выделять главное, обобщать.проводить сравнение.  ***Коммуникативные***: умение и готовность слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Развитие творческого потенциала ребёнка. Активизация воображения и фантазии. |
| 10 | **11.11** | «Сказочное пространство» | Рисование гуашью «Открытое пространство в сюжете русской народной сказки».  Окружающее пространство как среда, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде. | ***Ученик научится:***  *Представлять* и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.  *Участвовать* в беседах, исследованиях.  ***Ученик получит возможность научиться:***  *Находить* в Интернете пейзажи и на*родные жилища разных народов ..Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры. | ***Познавательные***:  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  ***Регулятивные:*** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** овладение умением вести диалог. | Развитие этических и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. |
| 11 | **18.11** | «Город на сказочной планете» | Освоение пространства предметной среды в архитектуре(замкнутое пространство). Рисование гуашью. | ***Ученик научится:***  Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей. *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).  *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.  ***Ученик получит возможность научиться:***  *Осваивать* возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция). | ***Регулятивные:***  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  ***Познавательные:***перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  ***Коммуникативные*:** -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей детей. |
| 12 | **25.11** | «Комната сказочного героя» | Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция. Рисование гуашью. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла в интерьере в зависимости от освещения. | ***Ученик научится:***  Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств(живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна)  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. | ***Регулятивные:***-умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  ***Познавательные:*** перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  ***Коммуникативные*:** -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Воспитание интереса к самостоятель-ной творческой деятельности. |
| 13 | **2.12** | Проект «Детская площадка» | Знакомство с понятием «архитектурный проект». Знакомство с различными композиционными решениями объёмно- пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм. Проект «Детская площадка» | ***Ученик научится:***  Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожествнного воспитания.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | ***Познавательные***: изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. ***Регулятивные***: осмысленно выбирать материал, прием и технику работы.  ***Коммуникативные:*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности(под руководством учителя). | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. |
| 14 | **9.12** | Волшебство искусства «Мой первый кукольный театр». | Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве. | ***Ученик научится:***  Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Видеть , чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов. | ***Познавательные***: осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов  ***Регулятивные***: умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. | Развитие сотрудничества в художественной деятельности. |
| 15 | **16.12** | «Фантастический замок» (пластилин, камни, ракушки, проволока и др. материалы). | Декоративная композиция. Работа с разными материалами. | ***Ученик научится:***  Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного. Создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства. | ***Регулятивные:***- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическуюработупо  составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  ***Познавательные:*** добывать новые знания:*находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  ***Коммуникативные*:** - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей детей. |
| 16 | **23.12** | «Фантазии снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги). | Работа с разными материалами. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве. | ***Ученик научится:***  Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного. Создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства. | ***Регулятивные:***- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическуюработупо  составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  ***Познавательные:***добывать новые знания:*находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  ***Коммуникативные*:** - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. | Развитие навыков сотрудничест-ва в художествен-ной деятельности. |
| 17 | **13.01** | «Подражание мастеру. Лепим игрушки». | Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и прошлых лет. Связь внешнего вида игрушки с её формой. Знакомство с народными игрушками. Лепка игрушки. | ***Ученик научится:***  Сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного. Создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства. | ***Познавательные:*** высказываться , основываясь на свой жизненный опыт. ***Коммуникативные***: учитывать настроение других людей.  ***Регулятивные***: планировать свои действия в соответствии с учебными заданиями и инструкциями учителя. | Формирование понятия о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. |
| 18 | **20.01** | О чём и как рассказывает искусство? Художественно-выразитель-ные средства. «Заколдованный лес»(живопись и графика). | Композиция по описанию литературных произведений. Сочинение- условие развития фантазии и воображения. Рисование гуашью Композиция «Заколдованный лес». | ***Ученик научится:***  Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях | ***Познавательные:*** овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать.анализировать, выделять главное, обобщать.  ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с учебными заданиями и инструкциями учителя.  ***Коммуникативные:*** готовность слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии. |
| 19 | **27.01** | О чём говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры», «Из тёплой комнаты смотрю на падающий снег». | Выполнение композиции на передачу настроения. Впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии. | ***Ученик научится:***  Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств(живописи , графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | ***Регулятивные:***-умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  ***Познавательные:***- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  ***Коммуникативные*:** -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Развитие этических и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. |
| 20 | **3.02** | Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». | Закрепление представлений о пространственном изображенииРисование карандашами предмета с натуры. | ***Ученик научится:***  Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Видеть , чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов. | ***Познавательные:*** развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. ***Регулятивные:*** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. ***Коммуникативные:*** овладение умением вести диалог. | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей детей. |
| 21 | **10.02** | «Моя мама» | Рисование гуашью. | ***Ученик научится:***  Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Видеть , чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов. | ***Регулятивные:***-умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  ***Познавательные:***перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  ***Коммуникативные*:** -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Воспитание у детей интереса к самостоятель-ной творческой деятельности. |
| 22 | **17.02** | «Карнаваль-ные маски». | Работа с разными материалами «Карнавальная маска». Понимание. Что такое «бумажная пластика». | ***Ученик научится:***  Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | ***Регулятивные:***осмысленно выбирать материал, прием и технику работы.  ***Познавательные:***осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов**.**  ***Коммуникативные*:** -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. |
| 23 | **24.02** | Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво». | Плоскостная или глубинная пространственная композиция. Работа с гуашью. | ***Ученик научится:***  Использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях | ***Регулятивные:***-умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  ***Познавательные:***- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  ***Коммуникативные*:** -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Развитие навыков сотрудничест-ва в художествен-ной деятельности. |
| 24 | **3.03** | «Чёрно-белая планета»(контраст) | Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции. | ***Ученик научится:***  Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | ***Познавательные:*** осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов  ***Регулятивные:*** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. ***Коммуникативные:*** овладение умением вести диалог. | Развитие навыков сотрудничест-ва в художествен-ной деятельности. |
| 25 | **10.03** | «Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразитель-ности). | Пятно как способ изображения на плоскости. Метафорический образ пятна в реальной жизни(мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т.д.)образ пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных.  Рисование акварелью «Тучки небесные» | ***Ученик научится:***  Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях | ***Познавательные:*** развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.  ***Регулятивные:*** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. ***Коммуникативные***: овладение умением вести диалог. | Пробуждение и обогащение ребёнка, сенсорных способностей детей. |
| 26 | **17.03** | Штрих как средство выразитель-ности в графике. «Вальс» | Работа цветными карандашами. Восприятие настроений. Заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. | ***Ученик научится:***  Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | ***Познавательные:*** развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать  ***Регулятивные:*** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. ***Коммуникативные***: овладение умением вести диалог. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. |
| 27 | **30.03** | «Ветер на равнине» | Осмысление впечатлений ребёнка от услышанного в музыке, в стихе, в художественном слове и народной речи. | ***Ученик научится:***  Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств(живо-писи , графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).  ***Ученик получит возможность научиться:***  Видеть , чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов. | ***Познавательные:*** умение сопоставить события. О которых идёт речь в произведении, с cобственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними.  ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  ***Коммуникативные***: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Воспитание у детей интереса к самостоятель-ной творческой деятельности. |
| 28 | **7.04** | Передаём движение в аппликации. Коллективная работа «На переменке», | Взаимосвязь между цветом. Звуком, движением Работа с бумагой (аппликация) «На перемене».. | ***Ученик научится:***  Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожествнного воспитания.  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать материал, прием и технику работы.  ***Коммуникативные:*** учитывать мнение других в совместной работе.  ***Познавательные:*** осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | Развитие навыков сотрудничест-ва в художествен-ной деятельности. |
| 29 | **14.04** | Виртуальная экскурсия «Музеи мира». | Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве, Художественные музеи как места для хранения произведений искусства. | ***Ученик научится:***  Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Высказывать аргументированное суждение в художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях. | ***Познавательные***: освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства.  ***Регулятивные:*** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Коммуникативные:*** овладение умением вести диалог. | Формирование понятия о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художествен-ноенаследие мира. |
| 30 | **21.04** | Бумажная пластика «Дерево». | Отображение мира природы в искусстве. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов. Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева» | ***Ученик научится:***  Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Видеть , чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов. | ***Познавательные***: анализировать объекты, выделять главное. Проводить сравнение, классифицировать.  ***Регулятивные:*** вносить коррективы в свои действия.  ***Коммуникативные:*** формировать собственное мнение и позицию. | Развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии. |
| 31 | **28.04** | «Моё любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию. | Разнообразие цвета и формы мира природы. Лепка из пластилина сюжетной композиции. Художественное конструирование несложных форм | ***Ученик научится:***  Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | ***Познавательные***: высказываться , основываясь на свой жизненный опыт. ***Коммуникативные:*** учитывать настроение других людей.  ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с учебными заданиями и инструкциями учителя | Развитие этических и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. |
| 32 | **5.05** | Коллективная работа «Весенние ручьи». | Разнообразие цвета и формы мира природы. Выбор текста для оформления иллюстрирования. Работа с различными материалами Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции | ***Ученик научится:***  Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | ***Регулятивные***: осмысленно выбирать материал, прием и технику работы.  ***Коммуникативные:*** учитывать мнение других в совместной работе.  ***Познавательные***: осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. |
| 33 | **12.05** | Коллективная работа «Весенние ручьи (завершение работы). | Работа с различными материалами Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции. | ***Ученик научится:***  Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожествнного воспитания.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать материал, прием и технику работы.  ***Коммуникативные:*** учитывать мнение других в совместной работе.  ***Познавательные:*** осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов | Воспитание у детей интереса к самостоятель-ной творческой деятельности. |
| 34 | **19.05** | Выставка лучших работ. | Презентация лучших детских работ, выполненных в течении года. | ***Ученик научится:***  Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.  ***Ученик получит возможность научиться:***  Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | ***Познавательные:*** овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать. Анализировать, выделять главное, обобщать. ***Коммуникативные***: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение,  уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.  ***Регулятивные:*** учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. |