«УТВЕРЖДАЮ» «СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО»

Директор МОУ «СОШ №41» Зам. директора по ВР Руководитель МО ФК и ОБЖ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Терёхин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Горохова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Кудрявцев

« » февраля 2015 г. « » февраля 2015 г. « » февраля 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса «Смотр строя и песни», посвященного Дню защитника Отечества**

**среди отрядов 5-11-х классов школы**

Конкурс «Смотр строя и песни» проводится в целях повышения качества содержания работы по военно-патриотическому воспитанию детей и юношества, воспитания патриота Отечества, подготовки подрастающего поколения к военной службе, популяризации военно-прикладных видов спорта.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- формирование патриотического сознания юных граждан;

- воспитание учащихся на славных традициях российской армии, подготовка их к военной службе;

- всестороннее развитие и совершенствование личности молодого человека, воспитание патриота Родины;

- укрепление духовного и нравственного единства юношества в общей практической деятельности;

- физическое совершенствование детей и подростков, вовлечение их в регулярные занятия физкультурой и спортом.

2. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Смотр проводится в спортивном зале школы 20 февраля 2015 г.

10.00 – построение отрядов 5-7-х классов, 12.00 – построение отрядов 8-11-х классов.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе участвуют команды 5-11-х классов школы, соревнования проводятся по двум возрастным группам, первая – 5-7-е классы, вторая –8-11-е классы.

4. СОСТАВ ЖЮРИ

Председатель жюри – Терёхин В.В. – директор школы.

Состав жюри: Чернова М.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Горохова С.В. – заместитель директора по воспитательной работе, Луконин Ю.А. – заместитель директора по АХЧ,

Чубуков И.А. – преподаватель ОБЖ, Кудрявцев С.В. – преподаватель физической культуры, Маслов Г.А. – преподаватель физической культуры, Чучкин П.И. – инструктор по физической культуре.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «СМОТР СТРОЯ И ПЕСНИ»

1.Выходит командир отряда (**строевой шаг**).

2.Прибыв на исходную, командир останавливается, выполняет поворот налево и подает команду:

**«Отряд! В одну шеренгу СТАНОВИСЬ!»**

Класс выбегает в одну колонну (в затылок). Подбегая к стоящему впереди участнику, каждый ученик самостоятельно останавливается и поворачивается налево. Командир, когда к нему подбегает первый участник, делает шаг вперед и поворот налево, наблюдает за построением отряда. Ученики принимают строевую стойку, выравниваются, соблюдая интервал (ширина ладони).

3.**Командир: «Отряд! РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! По порядку РАССЧИТАЙСЬ!»**

Проходит расчет по порядку номеров.

4.**Командир: «Отряд! РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Равнение на СЕРЕДИНУ!»**

Строевым шагом подходит к председателю жюри (кратчайшим путем), останавливается не доходя двух-трех шагов до председателя жюри.

**Командир: «Товарищ председатель жюри! Отряд …** (название, класс) **в количестве … человек для проведения смотра строя и песни построен! Командир отряда …** (фамилия, имя)**»**

Делает шаг вправо, три шага вперед, поворот кругом.

**Председатель жюри:** **«Здравствуйте, товарищи!»**

**Класс:** **«Здравия желаем, товарищ директор!»**

**Председатель жюри:** **«Вольно!»**

**Командир: «ВОЛЬНО!»**

Только после этого класс выполняет команду. Командир кратчайшим путем занимает свое место.

5.**Командир: «Отряд! РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!** (3 раза в любой последовательности).

**Отряд! На первый-второй РАССЧИТАЙСЬ!** (проходит расчет на первый-второй).

**Отряд! В две шеренги СТРОЙСЬ! В одну шеренгу СТРОЙСЬ!**

ВТОРЫЕ номера делают шаг ЛЕВОЙ ногой назад, ПРАВОЙ – назад - вправо (по диагонали), уходят назад и встают ЗА первыми. (3 раза).

**Отряд! На первый-третий РАССЧИТАЙСЬ!** (проходит расчет на первый-третий).

**Отряд! В три шеренги СТРОЙСЬ! В одну шеренгу СТРОЙСЬ!»**

ПЕРВЫЕ номера делают шаг ПРАВОЙ ногой вперед, ЛЕВОЙ – вперед - влево (по диагонали), выходят вперед и встают ПЕРЕД вторыми, ТРЕТЬИ номера делают шаг ЛЕВОЙ ногой назад, ПРАВОЙ – назад - вправо (по диагонали), уходят назад и встают ЗА вторыми. (3,5 раза, так, чтобы отряд остался в 3 шеренги).

Когда класс находится в три шеренги:

**Командир: «Отряд! Напра-ВО! Сомк-НИСЬ!»**

По команде «Сомкнись!» выполняется столько шагов, сколько необходимо для соблюдения дистанции (полусогнутая в локте рука, положенная на плечо стоящего впереди). Командир занимает место во главе строя.

6.**Командир: «Отряд! РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Шагом МАРШ!»**

Движение начинается ОДНОВРЕМЕННО с левой ноги. Во время движения командир может давать отсчет: «Раз, раз, раз-два-три!». При поворотах подается команда «Правое плечо вперед!», после прохождения поворота – «Прямо!»

7.При подходе к столу жюри (за 4-5 м), **командир** подает команду: **«Отряд! СМИРНО! Равнение напра-ВО!»** Участники переходят на парадный шаг, при этом руки прижимаются к телу (отмашки НЕТ!), внешняя колонна

(к жюри) голову не поворачивают, остальные поворачивают голову направо (к жюри).

После прохождения отрядом места расположения стола жюри (через 1-2 м), **командир** подает команду: **«Вольно!»**, участники переходят на строевой шаг (голова прямо, отмашка).

8.После поворота от стола жюри, **командир** подает команду: **«Отряд! Песню запе-ВАЙ!»**

Класс запевает песню, проходит круг по залу и выходит в боковую дверь (откуда вошли).

Перед выходом **командир** подает команду: **«Класс! НА МЕСТЕ! Справа по одному из зала МАРШ!»**

Первой выходит колонна ТРЕТЬИХ номеров, затем – ВТОРЫХ, после них – ПЕРВЫХ.

Оценивается:

1.Внешний вид.

2.Сплоченность строя.

3.Четкость выполнения команд, поворотов, перестроений.

4.Строевой шаг.

5.Отдание воинской чести (проход перед жюри).

6.Исполнение песни.

7.Действия командира.

Оценки

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Построение | Внешний вид | Дисциплина строя | Приветствие | Повороты | Перестроения | Строевой шаг | Отдание воинской чести | Исполнение песни | Действия командира | Итог | Место |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Чубуков