«УТВЕРЖДАЮ» «СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО»

Директор МОУ «СОШ №41» Зам. директора по ВР Председатель МО ФК и ОБЖ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Терёхин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Горохова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Кудрявцев

« » февраля 2015 г. « » февраля 2015 г. « » февраля 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса «Смотр строя и песни», посвященного «Дню защитника Отечества»**

**среди 3-4-х классов школы**

Конкурс «Смотр строя и песни» проводится в целях повышения качества содержания работы по военно-патриотическому воспитанию детей, воспитания патриота Отечества, формирование духовно и физически здорового человека, способного встать на защиту государственных интересов России.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- формирование патриотического сознания юных граждан;

- воспитание учащихся на славных традициях российской армии;

- всестороннее развитие и совершенствование личности детей, воспитание патриота Родины;

- физическое совершенствование детей, вовлечение их в регулярные занятия физкультурой и спортом.

2. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Смотр проводится в спортивном зале школы 19 февраля 2015 г., с 10.00.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе участвуют команды 3-4-х классов школы.

Оценка, подведение итогов и награждение проводится по двум параллелям – 3-х и 4-х классов.

4. СОСТАВ ЖЮРИ

Председатель жюри – Терёхин В.В. – директор школы.

Состав жюри: Коловерова Н.Н. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Горохова С.В. – заместитель директора по воспитательной работе, Чубуков И.А. – преподаватель ОБЖ, Кудрявцев С.В. – преподаватель физической культуры, Чучкин П.И. – инструктор по физической культуре.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «СМОТР СТРОЯ И ПЕСНИ»

1.Выходит командир отряда.

2.Прибыв на исходную, командир останавливается, выполняет поворот налево и подает команду:

**«Класс! В одну шеренгу СТАНОВИСЬ!»**

Класс выбегает в одну колонну (в затылок). Подбегая к стоящему впереди участнику, каждый ученик самостоятельно останавливается и поворачивается налево. Командир, когда к нему подбегает первый участник, делает шаг вперед и поворот налево, наблюдает за построением отряда. Ученики принимают строевую стойку, выравниваются, соблюдая интервал (ширина ладони).

3.**Командир: «Класс! РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! По порядку РАССЧИТАЙСЬ!»**

Проходит расчет по порядку номеров.

4.**Командир: «Класс! РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!»**

Строевым шагом подходит к председателю жюри (кратчайшим путем), останавливается не доходя двух-трех шагов до председателя жюри.

**Командир: «Товарищ председатель жюри! … класс** **в количестве … человек на смотр строя и песни построен! Командир отряда …** (фамилия, имя)**»**

Делает шаг вправо, три шага вперед, поворот кругом.

**Председатель жюри:** **«Здравствуйте, товарищи!»**

**Класс:** **«Здрасть!»**

**Председатель жюри:** **«Вольно!»**

**Командир: «ВОЛЬНО!»**

Только после этого класс выполняет команду. Командир кратчайшим путем занимает свое место.

5.**Командир: «Класс! РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!** (2 раза в любой последовательности).

**Класс! На первый-второй РАССЧИТАЙСЬ!** (проходит расчет на первый-второй).

**Класс! В две шеренги СТРОЙСЬ! В одну шеренгу СТРОЙСЬ!**

ВТОРЫЕ номера делают шаг ЛЕВОЙ ногой назад, ПРАВОЙ – назад - вправо (по диагонали), уходят назад и встают ЗА первыми (2,5 раза, так, чтобы отряд остался в 2 шеренги).

**Командир: «Класс! Напра-ВО! Сомк-НИСЬ!»**

По команде «Сомкнись!» выполняется столько шагов, сколько необходимо для соблюдения дистанции (полусогнутая в локте рука, положенная на плечо стоящего впереди). Командир занимает место во главе строя.

6.**Командир: «Класс! С песней шагом МАРШ!»**

Движение начинается ОДНОВРЕМЕННО с левой ноги.

Во время движения командир может давать отсчет: «Раз, раз, раз-два-три!».

Класс запевает песню, проходит круг по залу и выходит в боковую дверь (откуда вошли).

Перед выходом командир подает команду: **«Класс! НА МЕСТЕ! Справа по одному из зала МАРШ!»**

Первой выходит колонна ВТОРЫХ номеров, затем – ПЕРВЫХ.

Оценивается:

1.Внешний вид.

2.Сплоченность строя.

3.Действия командира.

4.Исполнение песни.

5.Четкость выполнения команд, поворотов, перестроений.

Оценки

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Построение | Внешний вид | Дисциплина строя | Повороты | Перестроения | Исполнение песни | Действия командира | Итог | Место |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Чубуков