**КОНСТРУКТ урока русского языка**

**по теме «Знаки препинания в простом предложении**

**с однородными членами и в сложных предложениях». 11 класс**

**Обоснование выбора темы урока.**

Анализ результатов выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку в предыдущие годы и результатов Городской контрольной работы 2015 г. по русскому языку показал, что выпускники школы испытывают серьезные трудности и допускают много ошибок в заданиях по темам «Пунктуация в предложении с однородными членами», «Знаки препинания в сложносочиненном предложении и простом с однородными членами» и «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении».

Это актуализирует поиск новых методов и форм работы с учащимися 10-11 классов на уроках русского языка по повторению и обобщению учебного материала по этим темам.

**Цели урока:**

***• образовательные:***

– обобщить и закрепить знания учащихся по теме «Простые и сложные предложения»;

– совершенствовать умения учащихся находить грамматическую основу предложения, различать простое и сложное предложения (по количеству грамматических основ); расставлять знании препинания в простом предложении с однородными членами и сложносочиненном предложении с союзом *И* и отличать сложноподчиненные предложения; применять пунктационные правила русского языка;

***• развивающая:***

– развивать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД;

– развивать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

***• воспитательная:*** воспитывать:

– способность обучающихся к саморазвитию и стремления к речевому самосовершенствованию;

– трудолюбие, усердие, ответственность, самостоятельность.

стремление к речевому самосовершенствованию (*личностные достижения*)

**Задачи урока:**

1. Мотивировать учащихся на качественную подготовку к итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ.

2. Систематизировать знания и умения учащихся по темам «Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, соединенными одиночным союзом И», «Знаки препинания в сложносочиненном предложении с соединительным союзом И», «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении».

3. Помочь учащимся провести рефлексию для осознания имеющихся у них трудностей по теме урока.

**Планируемый результат:** в результате работы по данной теме урока у учащихся произойдет совершенствование всех УУД:

***•*** *Познавательные УУД*

Развитие умения соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

***•*** *Коммуникативные УУД*

Совершенствование коммуникативных способностей: работать в парах и группах, осуществляя сотрудничество; высказывать и аргументировать свою точку зрения; понимать и принимать (или оспаривать) точку зрения другого человека.

Развитие готовности к речевому взаимодействию и сотрудничеству;

***•*** *Регулятивные УУД*

Совершенствование способности осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных речевых задач.

**Формы организации деятельности учащихся:**

• фронтальная (при работе со схемами предложений),

• парная (при работе по карточкам с заданиямина отработку умения находить грамматическую основу в простом и сложном предложениях),

• групповая (при проведении «репетиции ЕГЭ»);

• индивидуальная (при проведении слухового диктанта и разборе заданий «репетиции ЕГЭ в группах по карточкам с дифференцированными по сложности заданиям.

**Ресурсное обеспечение:**

1) интерактивная доска, слайды или обычная доска

2) сигнальные карточки для обозначения типов предложений с соответствующей буквой (П – простое предложение; СС – сложносочиненное предложение; СП – сложноподчиненное предложение);

3) смайлики разного цвета для общей оценки урока;

**Методическое обеспечение:**

1) схемы 3-х предложений:

• простого с однородными сказуемыми, соединенными одиночным союзом И;

• сложносочиненного предложения, состоящего из двух простых, соединенных союзом И;

• сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным с союзом ЧТО);

2) карточки с заданием и языковым материалом для работы в парах на отработку умения определять грамматическую основу предложения и определять его тип (простое, сложное);

3) карточки с дифференцированными заданиями при проведении «репетиции ЕГЭ».

**КОНСТРУКТ УРОКА русского языка**

**по теме «Знаки препинания в простом предложении**

**с однородными членами и в сложных предложениях». 11 класс**

**Организационный этап: проверка готовности к уроку, сообщение темы и задач урокацелеполагание**

**Мотивационный этап:**

**актуализация и обобщение знаний учащихся**

Сообщение теоретического материала по теме урока

Работа со схемами предложений

Слуховой диктант

Мотивация учащихся

**Основной этап:**

**закрепление знаний учащихся**

Репетиция выполнения заданий ЕГЭ. Работа в группах по карточкам с дифференцированными по сложности заданиям

Работа в парах по карточкам на отработку умения находить грамматическую основу в простом и сложном предложениях

Домашнее задание

**Завершающий этап:**

**Подведение итогов урока. Рефлексия**

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Методические рекомендации** |
| **1.Оргэтап.****2 мин.** | Проверяет готовность к уроку, приветствует учащихся. Сообщает тему и задачи урока (кратко). Просит учащихся записать ее в тетрадях. | Приветствуют учителя, настраиваются на урок, записывают тему урока. |  |
| **2. Мотивационный этап.** **12 мин.** | *Мотивирует учащихся на усвоение учебного материала*: «Сегодняшняя работа на уроке будет полезна каждому из вас, потому что усвоенный материал пригодится для выполнения заданий ЕГЭ».*Актуализирует и обобщает знания учащихся* по теме урока с по мощью следующих заданий:1) предлагает рассмотреть (на доске или на слайде) **схемы 3-х предложений**, дать к ним комментарий и привести примеры предложений по каждой схеме (фронтальная работа – опрос с места): • простого предложения с однородными сказуемыми, соединенными одиночным союзом И; • сложносочиненного предложения, состоящего из двух простых, соединенных союзом И; • сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным с союзом ЧТО);2) сообщает **теоретический материал по теме урока** с учетом уровня подготовленности учащихся (**Приложение 1)**;3) проводит **слуховой диктант** на определение простого, сложносочиненного и сложноподчиненного предложений (фронтальная работа и индивидуальная работа в теми учащимися, которые допускают ошибки). Материал для слухового диктанта см. в **Приложении 2**). | Осознают важность темы урока.Со схемами предложений работают фронтально, отвечают с места. Придумывают и записывают примеры предложений по каждой схеме.Слушают теоретический материал по теме урока. Задают уточняющие вопросы. Участвуют в слуховом диктанте, Если допускают ошибку, то слушают комментарий других учащихся или учителя. | Схемы разных типов предложений можно изобразить на слайде компьютерной презентации, или на плакате, или нарисовать на доске.Примеры самых лучших предложений, составленных учениками по схемам предложений, лучше записать на доске, подчеркнув в них грамматическую основу.При сообщении теоретического материала учитель его дозирует (выбирает необходимое, сообщает кратко/полно), учитывая подготовленность учащихся определенного класса. При проведении слухового диктанта учитель медленно читает каждое предложение (можно по 2 раза), учащиеся на слух определяют его тип и поднимают сигнальную карточку с соответствующей буквой (П, СС, СП) или можно предложить учащимся показывать тип предложения руками (это физкультминутка одновременно): простое предложение – руки не поднимать, сложносочиненное предложение – поднята ОДНА рука, сложноподчиненное предложение – подняты ДВЕ руки (кисти соединены в виде буквы П).Учитель внимательно следит за ошибками, которые допускают учащиеся, это дает возможность на следующих уроках вновь организовать повторение по тем типам предложений, усвоение которых для учащихся остается трудным. |
| **3. Основной этап – закрепление материала.** **23 мин.** | Проводит закрепление учебного материала с помощью тренировочных упражнений и заданий. 1. Организует работу в парах на отработку умения находить грамматическую основу в простом и сложном предложениях. Каждой паре на карточках дается задание: *Определите грамматическую основу предложений, сделайте вывод – какое это предложение (простое с однородными членами, сложносочиненное, сложноподчиненное)* (языковой материал в заданиях дается в 3-х вариантах – см. в **Приложении 3);**2. Организует «репетицию выполнения заданий ЕГЭ» (работа в группах по карточкам с дифференцированными по сложности заданиям).Делит учащихся на группы по 3-5 чел., назначает 2-х экспертов (учащиеся, которые хорошо усвоили тему урока и хорошо в ней разбираются).*Дифференцированные задания* для групп см. в **Приложении 4).**3. Организует подведение итогов выполнения учащимися заданий ЕГЭ. Учащиеся-эксперты проверяют правильность выполнения заданий у каждой группы. Если необходимо, делают разбор предложений на доске. Учитель консультирует, оказывает помощь.4. Задает и комментирует домашнее задание: из текстов произведений художественной литературы выписать по 3-5 предложений, подчеркнуть в них грамматическую основу:• простых предложений с однородными сказуемыми, соединенными одиночным союзом И; • сложносочиненных предложений, состоящих из двух простых, соединенных союзом И; • сложноподчиненных предложений с разными союзами (ЧТО, ЧТОБЫ, КОТОРЫЙ, ГДЕ, КОГДА, ХОТЯ и т.д.). | Работают в парах. Выполняют задания, высказывают свою точку зрения, подбирают аргументы, обсуждают разные варианты ответов, приходят к единому мнению. Представляют свой ответ (1 чел.).Работают в группах: выполняют задания по типу ЕГЭ. Приходят к общему мнению и предоставляют свой вариант ответа на каждое задание. Сдают варианты ответов учащимся-экспертам.При оценке ответов просят (если это необходимо) пояснить правильный ответ.Задают вопросы по домашнему заданию, записывают его в дневник или тетрадь. | Результаты работы в парах проверяются по вариантам. Если у какой-то пары ответ неправильный, то задания карточки разбираются у доски – этот разбор делает ученик из пары, которая правильно выполнила задание этого варианта. |
| **4. Подведение итогов урока. 3 мин.** | Делает вывод по целям урока, отмечает, чему школьники научились на уроке, что особенно хорошо у них получилось и над чем еще предстоит поработать. Просит ответить на вопросы (рефлексия):1. Какие из предложений, которые вы разбирали на уроке, показались вам *самыми легкими*? (Отвечают 3-5 чел.).2. Какие из предложений, которые вы разбирали на уроке, показались вам *самыми трудными*? (Отвечают 3-5 чел.).3. Какое из пунктуационных правил, о которых мы говорили на уроке, нужно еще раз повторить? Просит оценить урок (поднять смайлик того или иного цвета). | Отвечают на вопросы учителя.Проводят рефлексию (по вопросам учителя).Оценивают урок с помощью разноцветных смайликов, объясняют, что понравилось/не понравилоь на уроке. | Смайлики желтого цвета (все понравилось), красного цвета (ничего не понравилось) и зеленого цвета (кое-что понравилось, а кое-что – нет). |

**Список литературы**

1. Валгина Н.С. Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. М.: Логос, 2009. 528 с.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразоват. учр. М.: Просвещение, 2011. 351 с.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобр.учр. М.: Русское слово, 2012. 464 с.
4. Греков В.Ф. и др. Учебное пособие по русскому языку в старших классах. М.; Просвещение, 2011. 286 с.
5. Литневская Е.И., Багрянцева, В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской. М.: Академический проект, 2006. 588 с.
6. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. Е.А. Быстровой. М.: Дрофа, 2004. 237 с.
7. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень). Составитель Власенков А.И. М.; Просвещение, 2012. 93 с.
8. Программы по русскому языку. Основная школа. М.: Просвещение, 2013. 49 с.
9. Розенталь Д.Э. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в вузы. М.: Просвещение, 2009. 254 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования(утв. [приказом](http://base.garant.ru/70188902/) Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413). М.: Академия, 2014. 45 с.

**Приложение 1**

**Теоретический материал по теме урока**

Умение различать простое предложение от сложного и виды сложных предложений необходимо, для того чтобы правильно расставлять знаки препинания. Кроме того, оно поможет справиться сразу с несколькими заданиями ЕГЭ. Для того чтобы выполнить такие задания нужно уметь определять ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – находить подлежащее и сказуемое.

**Простые и сложные предложения**

По количеству грамматических основ предложения делятся на простые и сложные.

Простое предложение – предложение с одной грамматической основой.

*Я сижу за столом*. У этого предложения одна грамматическая основа *я сижу*, поэтому это простое предложение.

*Я сижу за столом, читаю Твиттер и пытаюсь готовиться к ЕГЭ*. У этого предложения одна грамматическая основа *я сижу, читаю (и) пытаюсь готовиться*, поэтому это простое предложение. Предложение осложнено однородными сказуемыми.

Сложное предложение – предложение, у которого две или более грамматические основы.

*Я сижу в своем саду, горит светильник*. (И. Бродский) В этом предложении две грамматические основы: *я сижу* и *горит светильник*, — поэтому это сложное предложение.

*Пустыня внемлет богу, и звезда с звездою говорит*. (М.Ю. Лермонтов)

В этом предложении две грамматические основы: *пустыня внемлет* и *звезда говорит*, – поэтому это сложное предложение.

*Я знаю, что я ничего не знаю*. (Это изречение приписывается Сократу.) В этом предложении две грамматические основы: *я знаю* и *я не знаю*, — поэтому это сложное предложение.

Сложносочиненное предложение

Сложносочиненное предложение — это союзное сложное предложение, части которого соединены с помощью сочинительных союзов. Сочинительные союзы – это союзы *и*, *а*, *но*, *да*, *или*, *либо*, *не только ... но и, как ... так и, или ... или, либо ... либо, ни ... ни, зато, то есть* и др.

Части сложносочиненного предложения равноправны по смыслу.

*Поезд остановился, и пассажиры вышли из вагона.*

У этого предложения две части. Основа первой части – *поезд остановился*, основа второй части – *пассажиры вышли*. Две части сложного предложения соединены сочинительным союзом *и*, поэтому это сложносочиненное предложение.

*Я тебе уже два часа объясняю теорию относительности Эйнштейна, а ты ничего не можешь понять*.

Основа первой части – *я объясняю*, основа второй части – *ты не можешь понять*. Две части сложного предложения соединены сочинительным союзом *а*, поэтому это сложносочиненное предложение.

*Не только воздух прогрелся, но и вода стала теплее*.

Основа первой части – *воздух прогрелся*, основа второй части – *вода стала теплее*. Две части сложного предложения соединены сочинительным союзом *не только ... но и*, поэтому это сложносочиненное предложение.

**Сложноподчиненное предложение**

Сложноподчиненное предложение – это союзное сложное предложение, в котором одна часть зависит от другой. Части сложноподчиненного предложения соединены с помощью подчинительных союзов (*что*, *если*, *потому что*, *когда* и др.) или союзных слов (*который*, *какой*, *что* – местоимение и др.).

В сложноподчиненном предложении выделяют главную часть и придаточную часть (или придаточные части). От главной части можно задать вопрос к придаточной.

В зависимости от значения придаточные предложения разделяют на несколько типов: изъяснительные, определительные, обстоятельственные, присоединительные. О типах придаточных предложений читайте в [отдельной статье](http://www.bitclass.ru/rus/theory/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%81_%D0%B8_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D1%8B_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9).

Порядок частей сложноподчиненного предложения не имеет значения: придаточная часть предложения может стоять перед главной частью или находиться внутри главной части.

*Наполеон понял, что он проиграл битву*. Основа главной части – *Наполеон понял*, основа придаточной части – *он проиграл*. Части предложения соединены подчинительным союзом *что*. От главной части к придаточной можно задать вопрос: Наполеон понял – *что?* – что он проиграл битву.

*Если выпало в Империи родиться, лучше жить в глухой провинции у моря*. (И. Бродский) Основа главной части – *лучше жить*, основа придаточной части – *выпало родиться*. Части предложения соединены подчинительным союзом *если*. От главной части к придаточной можно задать вопрос: лучше жить в глухой провинции у моря – *при каком условии?* – если выпало в Империи родиться.

*Животные, которые родились в зоопарке, не приспособлены к жизни в дикой природе*. Основа главной части – *животные не приспособлены*, основа придаточной части – *которые родились*. Части предложения соединены союзным словом *которые*. От главной части к придаточной можно задать вопрос: животные – *какие?* – которые родились в зоопарке.

Одной главной части может подчиняться несколько придаточных предложений. О видах подчинения в предложениях с несколькими придаточными читайте в [отдельной статье](http://www.bitclass.ru/rus/theory/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%81_%D0%B8_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D1%8B_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F).

*Я знаю, как тебя зовут и где ты живешь.* В этом предложении три части. Основа главной части – *я знаю*, основа первого придаточного – *зовут*, основа второго придаточного – *ты живешь*. Оба придаточных зависят от сказуемого главной части *знаю* и отвечают на вопрос *что?* Хотя вторая и третья часть соединены сочинительным союзом *и*, все предложение в целом является сложноподчиненным.

**Приложение 2**

**Материал для слухового диктанта**

Заря давно погасла, и едва белел на небосклоне ее последний след. (Сложносочиненное предложение).

Вся комната вдруг потемнела точно в ней задёрнули занавески. (Сложноподчиненное предложение).

Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями. (Простое предложение с однородными сказуемыми).

Черная туча совсем надвинулась, и стали видны яркие молнии. (Сложносочиненное предложение).

Становилось жарко, и я поспешил домой. (Сложносочиненное предложение).

Стволы деревьев, освещенные огнём костра, шевелятся и тоже напоминают монахов. (Простое предложение с однородными сказуемыми).

Метель становилась все сильнее, и сверху сыпал сухой снег, сухой и мелкий. (Сложносочиненное предложение).

Спой нам песню, чтоб в ней прозвучали все весенние песни земли. (Сложноподчиненное предложение).

В лесу снег лежит нетронутый и блестит на солнце. (Простое предложение с однородными сказуемыми).

Люблю людей, с которыми легко общаться. (Сложноподчиненное предложение).

Первые капли дождя упали на асфальт, и мы поспешили укрыться под навес. (Сложносочиненное предложение).

**Приложение 3**

**Задания на отработку умения находить грамматическую основу**

**в простом и сложном предложениях (работа в парах)**

**Задание: Определите грамматическую основу предложений, сделайте вывод – какое это предложение (простое с однородными членами, сложносочиненное, сложноподчиненное).**

**Вариант 1.**

1. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем.

2. Нетрудно представить, что творилось в эту минуту в душе полководца.

3. Прозрачный лес один чернеет, **и** ель сквозь иней зеленеет.

**Вариант 2.**

1. Мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

*2.* Потёмки между тем всё более сгущались, **и** пред­меты теряли свои контуры.

3.Рука его и лицо и синяя спецовка лоснились от сажи и машинного масла.

**Вариант 3.**

1.Солнце только что**село,** и алый тонкий свет **лежал** на зелёных лозах, на высоких тычинках, на сухой земле.

2. До недавнего времени он еще знал, что одержал великую победу.

3. Разговор перескакивал с предмета на предмет и становился бессмысленным и ненужным.

***ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ.***

**Вариант 1.**

1. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем. (Простое предложение с однородными сказуемыми).

2. Нетрудно представить, что творилось в эту минуту в душе полководца. (Сложноподчиненное предложение).

3. Прозрачный лес один чернеет, **и** ель сквозь иней зеленеет. (Сложносочиненное предложение).

**Вариант 2.**

1. Мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (Сложноподчиненное предложение).

*2.* Потёмки между тем всё более сгущались, **и** пред­меты теряли свои контуры. (Сложносочиненное предложение).

3.Рука его и лицо и синяя спецовка лоснились от сажи и машинного масла. (Простое предложение с однородными подлежащими и дополнениями).

**Вариант 3.**

1.Солнце только что**село,** и алый тонкий свет **лежал** на зелёных лозах, на высоких тычинках, на сухой земле. (Сложносочиненное предложение).

2. До недавнего времени он еще знал, что одержал великую победу. (Сложноподчиненное предложение).

3. Разговор перескакивал с предмета на предмет и становился бессмысленным и ненужным. (Простое предложение с однородными сказуемыми).

**Приложение 4**

**Задания для дифференцированного обучения к конструкту по теме «Знаки препинания в простом предложении с однородными членами и в сложных предложениях». 11 класс**

**• БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

**ЗАДАНИЕ 1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

*Соревнования из-за дождя не состоялись* ( ) *И решено было перенести их на ближайшее воскресенье.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**

*Управляющему стало жарко () и его лоб покрылся испариной***.**

**1)** Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**2)** Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**3)** Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**4)** Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество поклонников.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**• ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ**

**ЗАДАНИЕ 4.**

**Укажите тип каждого предложения по структуре, установив соответствие между двумя колонками.** (Запишите ответы, соблюдая последовательность цифр первого столбца. Перечисление должно идти через запятую. **Например**: 1Г,2А,3Б. При этом могут быть использованы не все данные второго столбца).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Она смеялась от души, и смех придавал сверкающую силу ее ослепительной красоте. | А. Простое |
| 2) Прекрасная лирика Блока, исполненная духовной тонкости и наполненная чувством тревоги и опасности, жила одним «чувством катастрофы» | Б. Сложносочинённое |
| 3) Я назвал это имя случайно, потому что оно первым пришло мне в голову | В. Сложноподчиненное |
|  | Г. Бессоюзное сложное |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КЛЮЧ к заданиям**

**ЗАДАНИЕ 1.**

Ответ: 2.

**Комментарий.** Выделяем грамматические основы. Их две: *Соревнования не состоялись* И *Решено было перенести.* Если две основы, значит, предложение сложное (сложносочинённое) с союзом И. Запятая нужна.

**ЗАДАНИЕ 2.**

**Ответ: 3.**

Выделяем грамматические основы. Их две: *Управляющему стало жарко*  И  *лоб покрылся.* Если две основы, значит, предложение сложное (сложносочинённое) с союзом И. Запятая нужна.

**Комментарий.**

**ЗАДАНИЕ 3.**

Ответ: 14

**Комментарий.** Выделяем грамматические основы. Их две: *Идея обрела* И *Малиновский был поклонником.* Здесь два предложения: главное, внутри которого находится зависимое предложение, присоединенное к главному с помощью союзного слова *которой. Это сложноподчиненное предложение.*

**ЗАДАНИЕ 4.**

Ответ: 1Б,2А,3В