**Малявина Анастасия Михайловна,** магистрант 2 курса Института филологии, культурологи и межкультурной коммуникации Уральского государственного педагогического университета, учитель русского языка и литературы МБОУ гимназия № 2 (г. Екатеринбург)

**Брюханова Елена Николаевна**, магистрант 1 курса Института филологии, культурологи и межкультурной коммуникации Уральского государственного педагогического университета, учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 17» (г. Сухой Лог)

**О способах рефлексивной деятельности на уроках**

**Аннотация:** в статье рассмотрены основные аспекты, виды рефлексии и представлены методические приемы, помогающие организовать каждый из них. Данная работа будет полезна учителям, которые вводят в свою работу новые ФГОСы.

**Ключевые слова:** рефлексия, методические приемы, виды рефлексии, рефлексивная деятельность.

... *Из всех приключений, уготованных нам жизнью,*

*самое важное и интересное – отправиться*

*в путешествие внутрь самого  себя,*

*исследовать неведомую часть самого себя.*

*Ф. Феллини*

В связи с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта *рефлексия учебной деятельности* становится необходимой частью образовательного процесса. Стандарт предъявляет и новые требования к личностным результатам обучения учащихся, одно из которых – сформированность умения учиться. Использование учителем рефлексивных технологий на каждом уроке способствует осознанию школьниками причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Рефлексия может рассматриваться в разных аспектах:

* как индивидуальная способность устанавливать границы собственных возможностей, знать, что я знаю (умею) и чего не знаю (не умею);
* как способ, позволяющий индивиду конструировать новые знания и вырабатывать способы деятельности, адекватные ситуации;
* как процесс и результат фиксирования участниками педагогического процесса состояния своего развития и саморазвития, т.е. рефлексивная самооценка [Асмолов 2008: 164].

Известно, что рефлексия как необходимая составляющая умения учиться может быть сформирована средствами учебной деятельности.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. *Основная функция* рефлексивного этапа состоит в осознании пройденного пути каждым обучающимся, причём цель подобного осознания - не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими.

По функциональной направленности принято выделять следующие *виды рефлексии* [Селевко 1998: 167]:

1. рефлексия настроения и эмоционального состояния;
2. рефлексия деятельности;
3. рефлексия содержания учебного материала.

Охарактеризуем каждый из названных видов и представим спектр методических приёмов, помогающих организовать в образовательном пространстве данный вид рефлексии.

**1.Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

Рефлексия настроения и эмоционального состояния может проводиться в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Методические приёмы по организации данного вида рефлексии связаны с невербальной информацией: применение карточек с изображением лиц (смайликов), цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление, визуальный ряд (картина, музыкальный фрагмент):

* приём «Солнышко» (инструкция: прикрепи к солнышку лучик соответствующего цвета: желтый – очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубой – занятие неинтересное);
* приём «Яблоня» (на изображении яблони необходимо прикрепить яблоки зеленого и красного цветов, в соответствии с тем, понятен ли был материал на уроке и насколько продуктивным был урок для учащихся);
* приём «Светофор» (инструкция: подними карточку определенного цвета, являющегося выражением твоего удовлетворения от работы на уроке);
* карточки со значками - вопрос, многоточие, восклицательный знак, три восклицательных знака, двоеточие; приём «Моё разноцветное настроение**»** (сделай цветовую миниатюру, отражающую твою удовлетворённость уроком);
* приём «Дорисуй человечка» (ученикам раздаются размноженные листы с упрощённым изображением человека, у которого не нарисовано лицо. Они сами его рисуют, изображая те эмоции, что свойственны им сейчас. Они могут дополнить изображение деталями (воздушным шаром или букетом в руке, или же тяжёлой сумкой), что будет дополнять общее впечатление);
* приём «Термометр» (инструкция: нарисуй на полях шкалу от –12 до +12 и отметь свое эмоциональное состояние в начале и конце урока. Общее эмоциональное состояние можно узнать, попросив поднять руки тех учащихся у кого ниже 0, выше 0, равна –12, +12 или 0).
* Рефлексию настроения и эмоционального состояния можно проводить в виде определения индекса удовлетворенности ученика уроком. За 3-5 минут до конца урока каждый ученик отмечает то состояние, которое он испытывает на уроке.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Состояние** | **+1** | **0** | **-1** | **Состояние** |
| Интерес |  |  |  | Скука |
| Азарт |  |  |  | Апатия |
| Защищенность |  |  |  | Беззащитность |
| Самостоятельность |  |  |  | Подчиненность |
| Удовлетворенность |  |  |  | Неудовлетворенность |
| Чувство успеха |  |  |  | Чувство неудачи |
| Радость общения |  |  |  | Чувство одиночества |
| Уверенность |  |  |  | Неуверенность |
| Подъем настроения |  |  |  | Спад настроения |
| Чувство новизны |  |  |  | Ощущение стандартности |

Индекс удовлетворенности:

* от 0 до 0,4 (не включая 0,4) – низкий;
* от 0,4 до 0,6 (не включая 0,6) – близкий к норме;
* от 0,6 и выше – высокий.

**2.Рефлексия деятельности**

Рефлексия деятельности даёт  возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания,  защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого на разных этапах урока (приём «лестница успеха»). Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде графического организатора «рыбья кость». Интересным представляется приём заполнения пропусков в предложениях:

1. Я считаю, что занятие было

*интересным* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *скучным.*

2.Я научился

*многому \_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *малому.*

3. Я думаю, что слушал других

*внимательно* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *невнимательно.*

4. Я принимал участие в дискуссии

*часто \_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *редко.*

5. Результатами своей работы на уроке я

*доволен* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *не доволен.*

**3.Рефлексия содержания учебного материала**

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. В этом случае используются такие методические приёмы:

* прием «Незаконченное предложение». Примерные варианты начала: сегодня я узнал…, было интересно…, было трудно…, я выполнял задания…, я понял, что…, теперь я могу…, я почувствовал, что…, я приобрел…, я научился…, у меня получилось…, я смог…, я попробую…, меня удивило…, урок дал мне для жизни…, мне захотелось… и др.;
* приём незаконченного тезиса, подбора афоризма;
* рефлексия оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания «Я не знал…» - «Теперь я знаю…»);
* приём синквейна, помогающий выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового;

|  |  |
| --- | --- |
| 1.*На уроке я работал*  *2.Своей работой на уроке я*  *3.Урок для меня показался*  *4.За урок я*  *5.Мое настроение*  *6.Материал урока мне был*  *7.Домашнее задание мне кажется* | активно / пассивно  доволен / не доволен  коротким / длинным  не устал / устал  стало лучше / стало хуже  понятен / не понятен  полезен / бесполезен  интересен / скучен  легким / трудным  интересно / не интересно |

* анкетирование,позволяющеев конце урока осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Примерные вопросы:

Отметим, что при разработке рефлексивной составляющей в процессе обучения, выборе методических приёмов организации рефлексивного этапа необходимо учитывать следующее:

* возрастные особенности учащихся;
* особенности предмета;
* состав класса;
* тему и тип урока;
* необходимость и целесообразность проведения данного типа рефлексии.

Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность обучающихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика. Рефлексивная деятельность на уроке – не самоцель, а подготовка для развития важных качеств личности: самостоятельности, умения оценить свои действия и их результаты, конкурентоспособности. Рефлексия обладает мощной развивающей функцией и является важным психологическим ресурсом в реализации новых ФГОС.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя. – М., 2008.
2. Бизяева А.А. Психология думающего учителя. Педагогическая рефлексия. – Псков, 2004.
3. Головкина Е.В. Подведение итогов урока. Рефлексия [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.ezhva-licey.ru/teachers/nmr/metodich_razrabotki/itogi_uroka/>
4. Емелина М.В. Интерактивное обучение в системе методической работы школы [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/313034>
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.