Учебно-тематический пан

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **Колич. часов** | **Развитие речи** | **Контрольные работы** |
| 1 | Синтаксис. | 4 |  |  |
| 2 | Словосочетание. | 5 | 2 |  |
| 3 | Предложение. | 16 | 5 |  |
| 4 | Односоставные предложения. | 4 | 3 | 2 |
| 5 | Осложненные предложения. | 8 | 4 | 1 |
| 6 | Сложные предложения. Сложносочиненные предложения.  Сложноподчиненные предложения. | 9 | 2 | 1 |
|  | **ИТОГО 66 часов** | **46** | **16** | **4** |

**Календарно-тематическое планирование в 7 а классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | | **Количествчасов** | **Элементы содержания** | **Дата**  **проведения** | | **Примечание** |
| **по плану** | **факти-**  **чески** |
|  | | | **Синтаксис** | | | | | |
| 1 | | Понятие о синтаксисе как разделе грамматики | | 1 | Понятие о синтаксисе как разделе грамматики. Единицы синтаксиса | 03.09 |  |  |
| 2 | | Синтаксические единицы (словоформа, словосочетание, предложение, текст) | | 1 | Понятие о синтаксических единицах (словоформа, словосочетание, предложение, текст) | 05.09 |  | Текст с содержанием патриотического воспитания **(АК)** |
| 3 | | Синтаксические связи. Синтаксические отношения. | | 1 | Синтаксические связи и отношения в предложении | 9.09 |  |  |
| 4 | | Синтаксис и пунктуация | | 1 | Основные понятия в синтаксисе и пунктуации | 12.09 |  | Тестовые задания о единицах синтаксиса |
|  | | | **Словосочетание** | | | | | |
| 5 | | Основные виды словосочетаний | | 1 | Именные , глагольные и наречные словосочетания. | 16.09 |  |  |
| 6 | | Словосочетание и слово | | 1 | Основные признаки словосочетания и слова. Сходство и различие | 19.09 |  |  |
| 7 | | Виды словосочетаний по главному слову | | 1 | Именные , глагольные и наречные словосочетания | 23.09 |  |  |
| 8 | | Подчинительная связь слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание) | | 1 | Типы связи слов в словосоч-ии: согласование ,управление, примыкание | 26.09 |  | Тестовые задания к ГИА с использованием текстов с **АК** содержанием |
| 9 | | Свободные и цельные словосочетания  Типы словосочетаний по строению (простые и сложные) | | 1 | Свободные и цельные словосочетания  Типы словосочетаний по строению (простые и сложные) | 30.09 |  |  |
| 10 | | **Р.р. Подготовка к** **написанию сочинения «Язык танца и музыки»** | | **1** | Анализ текстов и просмотр видеоролика «Башкирский народный танец» | 03.10 |  | **М/п** музыка, ритмика  **Э(**муз-ые произвед. башк-их композит) |
| 11 | | **Р.р. Написание сочинения на тему « Язык танца и музыки »** | | **1** | Редактирование и написание текста сочинения | 14.10 |  |  |
|  | | | **Предложение** | | | | | |
| 12 | | Понятие о предложении. Виды предложений (простое, сложное, осложненное) | | 1 | Понятие о предложении. Виды предложений (простое, сложное, осложненное) Основные признаки предложения | 17.10 |  |  |
| 13 | | Виды предложений по цели высказывания и  по эмоциональной окраске | | 1 | Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)  Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные) | 21.10 |  |  |
| 14 | | Простое предложение (распространенное, нераспространенное) | | 1 | Характеристика простого предложения по наличию второстепенных членов предложения | 24.10 |  |  |
| 15 | | **Р.р. Подготовка к написанию сочинения о родном языке** | | **1** | Чтение текстов о родном языке, их анализ , устное высказывание по теме урока | 28.10 |  | **Э (тексты произведений русских и башкирских мыслителей, писателей и поэтов)** |
| 16 | | **Р.р. Написание сочинения о родном языке** | | **1** | Составление и редактирование текста сочинения о родном языке | 31.10 |  |  |
| 17 | | Порядок слов в предложении (прямой, обратный) | | 1 | Составление предложений и анализ предложений с прямым и обратным порядком слов | 07.11 |  | **М/п** (литература-инверсия в стихотворе-  ниях М.Ю.Лермонтова).) |
| 18 | | Понятие об актуальном членении и средствах его выражения (логическое ударение, порядок слов) | | 1 | Роль логического ударения в предложении | 11.11 |  |  |
|  | **Главные члены в двусоставном предложении.** | | | | | | | |
| 19 | | Подлежащее и способы его выражения. | | 1 | Подлежащее и способы его выражения. | 14.11 |  |  |
| 20 | | **Р.р. Анализ текста о музее им. В. Нестерова** | | **1** | Чтение и подробный анализ текста о музее им. В. Нестерова | 18.11 |  | **Э** (информация о музее искусств в Уфе) |
| 21 | | Сказуемое и способы его выражения. | | 1 | Термин сказуемое. Сказуемое и способы его выражения. | 21.11 |  |  |
| 22 | | Простое глагольное сказуемое  Составное глагольное сказуемое | | 1 | Отличие и признаки простого глагольного сказуемого и  составного глагольного сказуемого | 02.12 |  |  |
| 23 | | **Р.р. Концепт «Родословная»** | | 1 | Анализ концепта «Родословная» | 05.12 |  | **Э (**шежере) |
| 24 | | Составное именное сказуемое | | 1 | Признаки составного именного сказуемого | 09.12 |  |  |
| 25 | | Способы связи сказуемого с подлежащим | | 1 | Способы связи сказуемого с подлежащим | 12.12 |  |  |
| 26 | | Тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым | 16.12 |  |  |
| 27 | | **Контрольная работа по теме «Главные члены предложения**» | | 1 |  | 19.12 |  |  |
|  | | | **Второстепенные члены предложения** | | | | | |
| 28 | | Второстепенные члены предложения | | 1 | Второстепенные члены предложения. Роль ВЧП | 23.12 |  |  |
| 29 | | **Р.р.**  **Изложение с элементами сочинения по тексту «В. И. Даль и его словарь».** | | 1 |  | 25.12 |  | **М/п** этнография, лексткография, история, КБ  **АК**(из жизни В.Даля о коррупции и чинопочитаниии) |
| 30 | | Определение (согласованное и несогласованное) | | 1 | Признаки согласованного и несогласован  ного  определения | 30.12 |  |  |
| 31 | | Приложение | | 1 | Приложение как второстепенный член предлдожения. Дефис в приложении | 13.01 |  |  |
| 32 | | Дополнение (прямое и косвенное) | | 1 | Дополнение как второстепенный член предложения. Прямое и косвенное дополнение | 16.01 |  | Д/З Сочинение- миниатюра о цветовой гамме в природе. |
| 33 | | Обстоятельство | | 1 | Виды обстоятельств | 20.01 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»** | | | **1** |  | 23.01 | |  |  |
| **Односоставные предложения** | | | | | | | | | |
| 35 | Типы односоставных предложений  Определенно-личные предложения | | | 1 | Типы односоставных предложений  Определенно-личные предложения | | 27.01 |  |  |
| 36 | Неопределенно-личные предложения | | | 1 | Неопределенно-личные предложения | | 30.01 |  |  |
| 37 | **Р.р. Обобщенно-личные предложения. Концепт «Здоровье»** | | | 1 | Обобщенно-личные предложения | | 03.02 |  | М/п ОБЖ, литература, анатомия |
| 38 | Безличные предложения. Анализ художественных особенностей картины И. И. Левитана | | | 1 | Безличные предложения. Анализ предложений из художественных текстов | | 06.02 |  | Межпредметные связи (живопись) |
| 39 | **Р.р. Назывные предложения. Художественные картины природы.** | | | 1 | Назывные предложения  Анализ предложений из художественных текстов Анализ предложений из художественных текстов | | 10.02 |  | Д/з Сочинение по теме «Односоставные предложе-  ния в пословицах»  **Э** (башкирские пословицы)  **Мп** (живопись) |
| 40 | Неполные предложения. Концепт «Сердце».» | | | 1 | Неполные предложения. Анализ предложений из художественных текстов | | 13.02 |  |  |
| 41 | **Р.р.** **Описание картины**  **А.К. Саврасова** | | | 1 |  | | 17.02 |  | Межпредметные связи (живопись) |
|  | | **Осложненные предложения** | | | | | | | |
| 42 | Простое осложненное предложение. Общее понятие. Предложения с однородными членами предложения. | | | 1 | Простое осложненное предложение. Общее понятие. Предложения с однородными членами предложения. | 20.02 | |  |  |
| 43 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | | | 1 | Обобщающие слова при однородных членах предложения.  Знаки препинания при обобщающем слове | 03.03 | |  |  |
| 44 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | | | 1 | Знаки препинания при однородных членах предложения | 06.03 | |  |  |
| 45 | Предложения с обособленными второстепенными членами предложения | | | 1 | Предложения с обособленными второстепенными членами предложения. Знаки препинания при обособлении второстепенных членов предложения | 10.03 | |  |  |
| 46 | Обособление определений | | | 1 | Знаки препинания при обособлении определений | 13.03 | |  |  |
| 47 | **Р.р.** **Портретная характеристика.** | | | 1 | Описание человека. Портрет как вид живописи. | 17.03 | |  | М/п (живопись, литература, кинематограф) |
| 48 | Обособление приложений и дополнений, обстоятельств. | | | 1 | Обособление приложений и дополнений, обстоятельств | 20.03 | |  |  |
| 49 | Обособление уточняющих членов предложения. Концепт «Утро». | | | 1 | Обособление уточняющих членов предложения | 24.03 | |  | М/п география, природоведение, литература, изо |
| 50 | **Р.р.Обособление сравнительных оборотов . Концепт «Звезда**» | | | 1 | Обособление сравнительных оборотов | 27.03 | |  | М/п астрономия, литература, искусство |
| 51 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Тексты о слове. | | | 1 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. | 31.03 | |  |  |
| 52 | **Р.р. Предложения с обращениями Концепт «Воля».** | | | 1 | Предложения с обращениями . Знаки препинания при обращении | 03.04 | |  | А/К |
| 53 | **Р.р. Концепты «Счастье», «Красота».** | | | **1** |  | 10.04 | |  |  |
| 54 | **Контрольная работа по теме «Осложненные предложения»** | | | **1** |  | 14.04 | |  |  |
|  | | | **Сложные предложения** | | | | | |  |
| 55 | Виды сложных предложений.  Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. | | | 1 | Виды сложных предложений.Понятие о  Сложносочинен  ном и сложноподчиненном предложении. | 17.04 | |  |  |
| 56 | Общее понятие о сложносочиненном предложении. Главное и придаточное предложение. | | | 1 | Общее понятие о сложносочиненном предложении. Главное и придаточное предложение | 21.04 | |  |  |
| 57 | Типы придаточных предложений  Придаточное изъяснительное и определительное | | | 1 | Типы придаточных предложений  Придаточное изъяснительное и определительное | 24.04 | |  |  |
| 58 | **Р.р. Придаточное образа действия, меры и степени. Концепт «Труд»** | | | 1 | Придаточное образа действия, меры и степени | 28.04 | |  | А/К (честное отношение к труду) |
| 59 | Придаточные сравнения, места и времени.  Придаточные условия причины и следствия | | | 1 | Придаточные условия причины и следствия | 5.05 | |  |  |
| 60 | Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных .Концепты «Конь», «Лебедь». | | | 1 | Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных | 8.05 | |  | М/п история, КБ, искусство |
| 61 | **Р.р. Концепт «Книга» Сочинение-рассуждение о значении книги в жизни подростка.** | | | 1 |  | 12.05 | |  |  |
| 62 | Бессоюзные сложные предложения | | | 1 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в нем | 15.05 | |  |  |
| 63 | Сложные предложения с различными видами связи | | | 1 | Сложные предложения с различными видами связи. Пунктуации в них | 19.05 | |  |  |
| 64 | **Контрольная работа по теме «Сложные предложения**» | | | 1 |  | 22.05 | |  |  |
| 65 | Работа над ошибками. Повторение изученного за курс 8 класса | | | 1 |  | 26.05 | |  |  |
| 66 | Повторение изученного за курс 8 класса | | | 1 |  | 29.05 | |  | М/п история, литература, искусство, риторика |