|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии**  К1 Проблема -1  К2 Комментарий к сформулированной проблеме-2  К3 Позиция автора-1  К4 Аргументы (2!)- 3  К5 Композиция, логика -2  К6 Выразительность речи - 2  К7 Орфография -3  К8 Пунктуация -3  К9 Грамматика -2  К10 Речевые ошибки-2  К11 Этика -1  К12 Факты -1  ИТОГО: 23 б.  150-200 СЛОВ! | **План-схема** (+ клише)   1. Вступление (об авторе отрывка/три вопроса по теме/три назывных предложения/по теме отрывка/пословица и т. п.) 2. Проблема , комментарий (ПО ЗАЯВЛЕННОЙ ПРОБЛЕМЕ!) (одной из проблем, поднятых в тексте, является вопрос о…./ поднимая проблему….., автор повествует (рассуждает о…)). Этот вопрос актуален (касается каждого из нас /волнует многих, так как….) 3. Авторская позиция + собственное мнение (согласие/несогласие с автором) ( Автор восхищается/беспокоится/негодует/возмущен/взволнован и т. п. тем, что…) (Я разделяю точку зрения автора…/я поддерживаю автора…/я солидарен с автором…/ я не могу не согласиться с автором…, ведь с подобными вопросами нам приходится сталкиваться довольно часто….) 4. Примеры (ПО ПРОБЛЕМЕ!!!) (каждый с новой строки!)   А) литературный (нередко о……говорят и другие писатели (поэты/авторы/публицисты)). Например, в произведении……  Б) жизненный /из фильма/данные статистики/научные открытия/ исторические факты и т. п. ( в жизни тоже случается так, что… например,….)  5. Заключение (Прочитав данный текст, я еще раз задумался о….. и решил для себя/сделал для себя вывод…./ я благодарен автору за то, что он еще раз заставил меня задуматься о…..в результате я пришел к выводу, что…..)  ВАЖНО: 1)СОБЛЮДАТЬ АБЗАЦНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ,2) ИЗБЕГАТЬ ПОВТОРОВ,3) СЛЕДИТЬ ЗА ЭТИКОЙ И ФАКТИЧЕСКОЙ ТОЧНОСТЬЮ |
| **Критерии**  К1 Проблема -1  К2 Комментарий к сформулированной проблеме-2  К3 Позиция автора-1  К4 Аргументы (2!)- 3  К5 Композиция, логика -2  К6 Выразительность речи - 2  К7 Орфография -3  К8 Пунктуация -3  К9 Грамматика -2  К10 речевые ошибки-2  К11 Этика -1  К12 Факты -1  ИТОГО: 23 б.  150-200 СЛОВ! | **План-схема** (+ клише)   1. Вступление (об авторе отрывка/три вопроса по теме/три назывных предложения/по теме отрывка/пословица и т. п.) 2. Проблема , комментарий (ПО ЗАЯВЛЕННОЙ ПРОБЛЕМЕ!) (одной из проблем, поднятых в тексте, является вопрос о…./ поднимая проблему….., автор повествует (рассуждает о…)). Это вопрос актуален (касается каждого из нас /волнует многих, так как….) 3. Авторская позиция + собственное мнение (согласие/несогласие с автором) ( Автор восхищается/беспокоится/негодует/возмущен/взволнован и т. п. тем, что…) (Я разделяю точку зрения автора…/я поддерживаю автора…/я солидарен с автором…/ я не могу не согласиться с автором…, ведь с подобными вопросами нам приходится сталкиваться довольно часто….) 4. Примеры (ПО ПРОБЛЕМЕ!!!) (каждый с новой строки!)   А) литературный (нередко о……говорят и другие писатели (поэты/авторы/публицисты)). Например, в произведении……  Б) жизненный /из фильма/данные статистики/научные открытия/ исторические факты и т. п. ( в жизни тоже случается так, что… например,….)  5. Заключение (Прочитав данный текст, я еще раз задумался о….. и решил для себя/сделал для себя вывод…./ я благодарен автору за то, что он еще раз заставил меня задуматься о…..в результате я пришел к выводу, что…..)  ВАЖНО: 1)СОБЛЮДАТЬ АБЗАЦНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ,2) ИЗБЕГАТЬ ПОВТОРОВ,3) СЛЕДИТЬ ЗА ЭТИКОЙ И ФАКТИЧЕСКОЙ ТОЧНОСТЬЮ |