**Кучумова Римма Геннадьевна**

**МБОУ СОШ № 200**

**Классный руководитель 6-а класса**

**Тематический классный час:** «**Литература – золотой фонд человечества»**

**1-й этап. Инсценировка к мероприятию**. ( Можно прочитать по ролям)

Однажды Незнайка пришел к Цветику и сказал:

Незнайка: Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.

Цветик: А у тебя способности есть?

 Незнайка: Конечно, есть. Я очень способный.

Цветик: Это надо проверить. Ты знаешь, что такое рифма?

 Незнайка: Рифма? Нет, не знаю.

 Цветик: Рифма - это когда два слова оканчиваются одинаково. Например: утка - шутка, коржик - моржик. Понял?

 Незнайка: Понял.

Цветик: Ну, скажи рифму на слово "палка".

 Незнайка: Селедка.

 Цветик: Какая же это рифма: палка - селедка? Никакой рифмы нет в этих

словах.

Незнайка: Почему нет? Они ведь оканчиваются одинаково.

 Цветик: Этого мало. Надо, чтобы слова были похожи, так чтобы получалось складно. Вот послушай: палка - галка, печка - свечка, книжка - шишка.

Незнайка: Понял, понял! Палка - галка, печка - свечка, книжка - шишка! Вот здорово! Ха-ха-ха!

Цветик: Ну, придумай рифму на слово "пакля".

 Незнайка: Шмакля.

 Цветик: Какая шмакля? Разве есть такое слово?

 Незнайка: А разве нету?

 Цветик: Конечно, нет.

 Незнайка: Ну, тогда рвакля.

Цветик: Что это за рвакля такая?

 Незнайка: Ну, это когда рвут что-нибудь, вот и получается рвакля.

 Цветик: Врешь ты все, такого слова не бывает. Надо подбирать такие слова, которые бывают, а не выдумывать.

 Незнайка: А если я не могу подобрать другого слова?

 Цветик: Значит, у тебя нет способностей к поэзии.

 Незнайка: Ну, тогда придумай сам, какая тут рифма.

Цветик: Сейчас. (Он остановился посреди комнаты, сложил на груди руки, голову наклонил набок и стал думать. Потом поднял голову кверху и стал думать, глядя на потолок. Потом ухватился руками за собственный подбородок и стал думать, глядя на пол. Проделав все это, он стал бродить по комнате и потихоньку бормотал про себя): - Пакля, бакля, вакля, гакля, дакля, макля... Тьфу! Что это за слово? Это какое-то слово, на которое нет рифмы.

 Незнайка: Ну вот! Сам задает такие слова, на которые нет рифмы, и еще говорит, что я неспособный.

Цветик: Ну, способный, способный, только отстань! У меня голова разболелась. Сочиняй так, чтобы был смысл и рифма, вот тебе и стихи.

 Незнайка: Неужели это так просто?

 Цветик: Конечно, просто. Главное - это способности иметь.

**2-й этап. Беседа.**

**Вопрос:** Итак, ребята. Что же посоветовал Цветик Незнайке? Получается, что главное при создании стихов – правильно подобрать рифму. Посмотрите на доску: там записаны два четверостишия, рифмы подобраны. Можно ли сказать, что у меня записаны стихи? Чего не хватает?

Не бывает лягушки без тучи.

Не бывает поэта без кручи.

Скалолаза не встретишь без кочки.

И дождя не бывает без строчки.

И ремня не бывает без печки.

И избы не бывает без шляпы.

И не водится рыба без папы.

- Ребята, переставьте слова так, чтобы в четверостишиях появился смысл.

**3-й этап. Знакомимся с жанрами стихотворений. Первое знакомство с синквейном.**

**Лекция учителя: “**синквейн” (французское), обозначающее “пять строк”

1.Первая строка заключает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

**Она**

2. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

**Интересная, фантастическая**

3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

**Рассказывает, развлекает, воспитывает**

4. Четвертая строка – фраза из четырех слов – выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

**Ученье – свет, неученье – тьма**

5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.

**Книга**

**Задание:** Сочините по данной схеме стихотворение, посвященное маме.

**Примеры синквейнов:**

Ты

Красивая, милая.

Воспитала, растила, кормила.

Каждый любит тебя, дорожит тобою,

Мамуля!

(Удилова Кристина)

Она

Красивая, любимая

Воспитывает, учит, любит.

Её любят, её уважают-

Мама!

(Фатхуллина Алина)

Она

Любимая, добрая.

Заботится, любит, помогает.

Семья- свет, одиночество- тьма

Мама!

(Ломовцев Данил)

Мама

Добрая, хорошая.

Воспитывает, помогает, заботится,

Всегда понимает и ждет.

Мама!

(Гарбузова Евгения)

Ты

Красивая, нежная.

Воспитываешь, любишь, учишь.

Каждый тебя любит, ценит,

Мама!

(Зыкова Виктория)

Ты

Красивая, любимая, интересная

Учишь, воспитываешь, любишь.

Дороже всех на свете ты,

Мама!

(Садчикова Елизавета)

**Второе знакомство. Диаманта.**

**Диаманта**

– стихотворная форма, состоящая из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

Строчка первая: тема (существительное)

Строчка вторая: определение (два прилагательных)

Строчка третья: действие (три причастия)

Строчка четвертая: ассоциации (четыре существительных)

Строчка пятая: действие (три причастия)

Строчка шестая: определение (два прилагательных)

Строчка седьмая: тема (существительное)

**Задание:** Сочините по данной схеме стихотворение, посвященное маме.

**Примеры диамантов:**

Мамуля

Светлая, знающая, любящая.

Любовь, добро, надежда, знанья.

Уставшая, стареющая, грустящая

Бабуля.

( Удилова Кристина)

Она

Ждущая, воспитывающая, любящая.

Добрая, светлая.

Ангел, тепло, любовь, вера.

Хорошеющая, преображающаяся, расцветающая-

Мама!

(Садчикова Елизавета)

Мама

Веселая, добрая

Прекраснейшая, молодеющая, радующаяся.

Жизнь, тепло, забота, любовь.

Зарабатывающий, любящий, скромный-

Папа.

(Штым Арина)

**Знакомство третье- акростих.**

**Исследование литературного материала:**

**Прочитайте стихотворение и определите, в чем особенность его построения.**

Ангел лёг у края небосклона.

Наклонившись, удивлялся безднам.

Новый мир был синим и беззвездным.

Ад молчал, не слышалось ни стона.

Алой крови робкое биенье,

Хрупких рук испуг и содроганье.

Миру лав досталось в обладанье

Ангела святое отраженье.

Тесно в мире! Пусть живёт, мечтая

О любви, о грусти и о тени,

В сумраке предвечном открывая

Азбуку своих же откровений.

**Ответ:** начальные буквы составляют имя поэта- анна Ахматова

1. Акростихи – это стихотворения, в которых первые буквы строк составляют какое-то слово. Существует также несколько разновидностей акростихов, таких, как, например.

**Задание:** Сочините по данной схеме стихотворение, посвященное маме.

Примеры акростихов:

**М**амуля,

**А**нгел ты мой!

**М**илая, любимая.

**Ах**, как я тебя люблю!

**М**ожешь научить меня всему,

**О**й, мама, как тебя люблю!

**Я** все отдать тебе одной готова,

**Л**юбимая, красивая, и ласковое имя у тебя-

**Ю**лия!

**Б**огаче всех имен твое одно.

**И** я хочу сказать тебе вот что:

**«М**ама!

**А**х, как сильно

**Я** тебя люблю!»

*(Гарбузова Евгения)*

**М**оя любимая мама,

**А**х, как люблю я тебя.

**М**ама, родная,

**А**ккуратная, веселая, общительная!

*(Хабаров Роман)*

**М**оя любимая мама!

**А**ккуратная, артистичная,

**М**илая, веселая, красивая.

**А**х, чтоб вечно ты жила!

*(Зыкова Виктория)*

**М**оя любимая Мама!

**А**х, как я люблю тебя!

**М**ир твой в душе очень спокойный,

**А** на земле он веселый.

**М**не так хорошо с тобой.

**О** боже, весной я снова с тобой,

**Я** гуляю по берегу,

**Л**ицо отражается в море,

**Ю**мор слушаю твой.

**Б**лестят твои волосы

**И** сережки в ушах.

**М**ир полон сказок,

**А** я с тобой,

**Я** гуляю с тобой, и мне хорошо!

*(Симонов Леонид)*

**М**илая, добрая, лучшая мама!

**О**божаем и любим тебя.

**Я**, Настена, папуля и Тася.

«**М**астерица ты наша»,- говорим мы любя.

**А**ккуратно и нежно воспитаны

**М**ы тобою, мамуля, давно.

«**О**сторожна ты будь на дороге-

**Ч**асто беспокоишься ты!»

**К**расивая, самая лучшая,

**А**нгел наш, ты от Бога!

*(Штым Арина)*

**М**илая моя! Я тебя люблю!

**А**ктивная, любимая и нежная.

**М**амочка красивая, добрая, любящая.

**А**х, как же мне повезло с тобой.

**М**ама.

**О**дно слово на уме.

**Я** тебя всем сердцем обожаю.

**Л**юблю и уважаю!

**Ю**лой верчусь я, когда хочу помочь.

**Б**ывает, мы поссоримся

**И** сразу же помиримся, ведь я тебя люблю.

**М**ама, с тобой очень весело.

**А** если есть проблемы- знай:

**Я** помогу!

*(Лисицкая Милана)*

**М**оя любимая мама!

**А**х, как я люблю тебя!

**М**ир бы весь я отдала!

**А**х, чтоб вечно ты жила!

**М**аму любим, уважаем.

**О** нас всегда лишь думаешь.

**Я** строчки посвящаю для тебя.

**Л**юблю, люблю тебя!

**Ю**жный ветер с моря дует,

**Б**оль в душе,

**И** ты скучаешь,

**М**амочка,

**А**х, обожаю тебя

**Я**!

*(Фатхуллина Алина)*

**М**ама моя, любимая!

**А**х, как я люблю тебя.

**М**ой ангел, мама!

**А**х! Как я люблю тебя!

*(Комлева Александра)*

**О**дна единственная и неповторимая.

**Л**асковое имя у тебя.

**Я** люблю тебя так сильно!

**Ч**то не поверишь никогда.

**У** тебя красивые глаза.

**С** тобой мне весело всегда.

**О** тебе могу писать часами.

**В** твоей я ласке утопаю!

**И** у тебя хватает ласки и добра на всех.

**Т**ебе любви не жалко.

**И** любят все тебя всегда.

**Н**астолько, что тебя все

**А**нгелом считают.

*(Чусовитина Алена)*

**Итог урока:** сочиненные стихи мы подпишем на открытке маме и подарим на День матери.