***План написания сочинения***

1. ***Формулировка проблемы***
2. ***Комментарий проблемы***
3. ***Позиция автора***
4. ***Свое мнение***
5. ***Аргументация***
6. ***Вывод***

Памятка!

Чтобы отличить комментарий от пересказа, нужно помнить следующее: пересказывая, мы говорим о том, что делают герои, а комментируя, говорим о том что делает автор. Комментария нельзя подменять своими размышлениями над проблемой.

***Как работать с исходным текстом***

1. Внимательно читаем предложенный текст
2. Обращаем внимание на абзацное членение, находим ключевые слова каждого абзаца.
3. Выявляем проблемы, вопросы, о которых размышляет автор текста.
4. Выясняем позицию автора по тем проблемам, о которых идет речь в тексте: какие мысли, чувства, переживания являются для автора главными, ключевыми, выражают его точку зрения.
5. Выявляем языковые средства и средства художественной выразительности, с помощью которых автор выражает свою позицию, свое отношение к проблеме, поставленной в тексте.

***Способы формулировки авторской позиции:***

* Позиция автора такова: …
* Автор считает, что …
* Автор стремится донести до читателя мысль о том, что…
* Автор убеждает нас в том, что …

В тексте доказывается мысль о том, что…

***Текстуальный комментарий.****Следование за автором в раскрытии проблемы*

* Как, на каком материале автор раскрывает проблему?
* Какие высказывания заслуживают особого внимания? Почему
* Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?
* Как выражено изображение автора к изображаемому?
* Какие эмоции автора выражены в тексте?
* Какие средства выразительности помогают выявить авторское отношение к проблеме?

***Типовые конструкции для комментирования проблемы в художественном тексте***

* Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни…
* Не случайно писатель изображает(кого,что)
* Поступок свидетельствует о том, что…
* Слова(мысли) героя показывают, что…
* Автор осуждает/одобряет поступок героя.
* Автор сочувствует своему герою…
* Симпатии автора на стороне…
* В