**План-конспект**

**по изобразительному искусству.**

**7 класс**

**Урок третий.**

**Тема:** «Мой край богат историческими событиями. Село Кошки в годы Великой Отечественной войны».

**Тип урока:** интегрированный.

**Вид урока:** комбинированный.

**Цель урока:** раскрыть величие подвига, совершенного нашими односельчанами в годы войны; используя весь объём полученных знаний, выполнить коллективную композицию «Село Кошки в годы Великой Отечественной войны».

**Задачи:**

 **Познавательные:**

1. Знакомство с историей родного края в годы Великой Отечественной войны.

 **Обучающие:**

1. Обобщить и закрепить знания по различным видам композиции.

2. Сформировать навыки создания многофигурной композиции.

3. Закрепить навыки работы с художественными материалами в различных техниках.

 **Развивающие:**

1. Развить творческую и познавательную активность.

2. Развить умение анализировать выполненную работу.

 **Воспитывающие:**

1. Нравственно-эстетическое восприятие мира, любовь к искусству, своей Родине, родному селу.

2. Формировать активную гражданскую позицию.

**Задание:** выполнить коллективное панно «Село Кошки в годы Великой Отечественной войны».

**Оборудование:**

**Визуальный ряд:** видеофильм «Виды композиции», таблица.

**Музыкальный ряд:** песни военных лет.

**Литературный ряд:** стихотворение Акулиничева И.Ф. «Благодарю».

**Для обучающихся:** гуашь, клей, ножницы, формат для коллективной работы.

**План урока:**

1. Организационный момент (2-3 мин).
2. Сообщение темы и цели урока (6-7 мин).
3. Повторение материала прошлого урока (мин).
4. Обсуждение вариантов композиции (мин).
5. Самостоятельная работа учащихся в группах (мин).
6. Анализ законченной работы (мин).
7. Завершение урока (мин).
8. Организованное окончание урока (мин).
9. Итого урока (мин).

**Ход урока:**

**1. Организационный момент.**

* Перед началом занятия учитель готовит материал и оборудование по теме урока.
* Учитель и ученики приветствуют друг друга.
* Учитель организует класс и устанавливает должную дисциплину.
* Учитель проверяет готовность учащихся к уроку, напоминает порядок работы на уроке, правила поведения.

**2. Сообщение темы и цели урока.**

- Сегодня мы приступили к последнему, завершающему этапу работы над сюжетной композицией на тему: «Село Кошки в годы Великой Отечественной войны».

**3. Повторение материала прошлого урока.**

- Внимание на экран.

 *Учитель демонстрирует фрагменты видеофильма урока, проведённого в местном краеведческом музее в зале «Село Кошки в годы Великой Отечественной войны». Особое внимание в фильме уделяется стендам с фотографиями тех лет, витринам с формой солдат 1941-1945 гг., предметами быта.*

* Это наша экскурсия в музей (ответы детей).
* Верно.
* Мы проделали серьёзную подготовительную работу: беседовали о картинах исторического жанра и о творчестве Сурикова В.И.; посетили экспозицию музея.
* А вы не задумывались для чего?
* Чтобы собрать материал для будущей работы (ответы детей).
* Правильно.
* Чтобы наша совместная работа выглядела правдиво, передавала атмосферу военных лет, мы должны использовать больше исторических фактов.
* Так работал Суриков (ответы детей).

**4. Обсуждение вариантов композиции.**

* Работа наша будет коллективной. А начнём мы с выбора сюжета.
* Прослушав рассказ экскурсовода, скажите, какие события могут войти в композицию нашего панно?
* Работа в госпитале, приезд детей из блокадного Ленинграда (ответы детей).
* Нам осталось определиться с вариантом композиции. Внимание на доску. Что вы видите?
* Это схемы композиций, представленных на доске:

 Фронтальная, диагональная, развёрнутая (учащиеся познакомились с ними на уроке-беседе «Творчество Сурикова В.И.»).

* Нам подойдёт развёрнутая композиция.
* Мы сможем показать больше героев (ответы детей).

**5. Самостоятельная работа учащихся в группах.**

 *Работа выполняется на листе формата А 1. Фон готовится заранее. К уроку ребята получили задание – выполнить наброски.*

* Приготовьте домашние наброски. Они пригодятся вам при работе над композицией.

*Далее ребята работают группами по 5-6 человек. Каждая группа получает свою часть общего листа. Затем работы монтируются. Звучит музыка.*

*В процессе работы детей, учитель следит за работой каждой группы. Важно, чтобы группы закончили работу практически одновременно.*

* Не стоит забывать и о перспективных изменениях (ближе – крупнее, дальше – меньше).

**6. Анализ законченной работы.**

Проводится демонстрация коллективной работы и её анализ. Что получилось, что нет. Что сложнее, что легче?

**7. Завершение урока.**

* А в завершении мне хотелось бы прочитать вам стихотворение Акулиничева И.Ф. – поэта, Члена Союза писателей РФ, нашего земляка. Его детство пришлось на тяжёлые военные и послевоенные годы.

**Благодарю.**

 Не вернувшихся с поля сраженья

 И вернувшихся, благодарю.

 Я за каждое в жизни мгновенье

 Им спасибо за всё говорю.

 За щемящую горечь полыни,

 За берёзовый шум у окна.

 За свет звёзд. И за то, что в Берлине

 В 45-ом убита война.

 *В дальнейшем это панно можно использовать для оформления мероприятий, посвящённых празднованию Дня Победы.*

**8. Организованное окончание урока.**