**Образовательная область «Художественное творчество»**

«Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предме­тов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и от­тенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цве­там и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать тмение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пре­злы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоиовских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие собности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства вьгразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скуль­птура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства вырази­тельности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по горме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, пощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.** Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать назы­вать предметы и явления, особенно понравившиеся им.

**Рисование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата/**  **недели** | **Тема** | **Задачи** | **Методическая литература**  Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,  Стр. |
| **Сентябрь** | |  |  |
| 1-2 неделя |  | Адаптационный период |  |
| 3 | Рисование любимой игрушки | Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и от­тенках окружающих предметов и объектов природы. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия. Развивать желание использовать в рисовании разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пре­злы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  *Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоиовских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи. | 54 |
| 4 | Любимый овощ | 61 |
| **Октябрь** | |  |
| 1 | Любимый фрукт | 69 |
| 2 | Моя семья | 76 |
| 3 | Лес в октябре | 82 |
| 4 | Ковер | 89 |
| **Ноябрь** | |  |
| 1 | Рисование листьев | 96 |
| 2 | Тарелка *Декоративное рисование* | 106 |
| 3 | Паучок и рябиновая ветка | 115 |
| 4 | Профессии | 124 |
| **Декабрь** | |  |
| 1 | Машина | 132 |
| 2 | Пароход | 139 |
| 3 | Светофор | 149 |
| 4 | Нарядная елка | 157 |
| **Январь** | |  |
| 1 | Зимние узоры *Декоративное рисование* | 166 |
| 2 | Снеговик | 174 |
| 3 | Перчатка с узором *Декоративное рисование* | 180 |
| 4 | Рисование на основе силуэта | 187 |
| **Февраль** | |  |
| 1 | Ежик | 196 |
| 2 | Кошка | 205 |
| 3 | Петушок | 211 |
| 4 | Танк | 218 |
| **Март** | |  |
| 1 | Признаки весны | 224 |
| 2 | Ваза с цветами | 231 |
| 3 | Трава и цветы *Декоративное рисование* | 238 |
| 4 | Птицы | 243 |
| **Апрель** |  |  |
| 1 | Бабочка | 250 |
| 2 | Дорисовывание незаконченного рисунка | 257 |
| 3 | Фиалка в горшке | 263 |
| 4 | Мой город | 270 |
| **Май** | |  |
| 1 | Звезды Кремля | 277 |
| 2 | Военная техника | 283 |
| 3 | Кузовок с ягодами | 289 |
| 4 | Мухомор в лесу | 296 |

**Лепка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата/**  **недели** | **Тема** | **Задачи** | **Методическая литература**  Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,  Стр. |
| **Сентябрь** | | | |
| 1-2 неделя | Адаптационный период | | |
| 3 | Лепка пирамидки | Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки. | 57 |
| 4 | Лепка овощей | 65 |
| **Октябрь** | |  |
| 1 | Лепка фруктов | 72 |
| 2 | Цветок для мамы | 79 |
| 3 | Красная рябина | 85 |
| 4 | Лепка мебели | 92 |
| **Ноябрь** | |  |
| 1 | Лепка березы и елочки | 100 |
| 2 | Чашка и тарелка | 110 |
| 3 | Овощи на зиму | 119 |
| 4 | Пирожное | 128 |
| **Декабрь** | |  |
| 1 | Грузовик | 135 |
| 2 | Самолет | 145 |
| 3 | Машина и светофор | 153 |
| 4 | Новогодние подарки | 161 |
| **Январь** | |  |
| 1 | Снег на деревьях | 170 |
| 2 | Снеговик | 177 |
| 3 | Головные уборы | 184 |
| 4 | Любимый сказочный герой | 191 |
| **Февраль** | |  |
| 1 | Зайчик | 200 |
| 2 | Домашние животные | 208 |
| 3 | Корзиночка с яйцами | 214 |
| 4 | Вертолет | 222 |
| **Март** | |  |
| 1 | Птица | 228 |
| 2 | Кувшинчик с цветами | 234 |
| 3 | Тюльпан | 240 |
| 4 | Дерево с кормушками | 246 |
| **Апрель** |  |  |
| 1 | Божья коровка | 253 |
| 2 | Фигурка черепахи | 260 |
| 3 | Фиалка | 266 |
| 4 | Сказочные герои | 273 |
| **Май** | |  |
| 1 | Звезды на башне | 280 |
| 2 | Вертолет | 286 |
| 3 | Ягоды.Черника | 292 |
| 4 | Грибы.Мухомор | 299 |

Аппликация

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата/**  **недели** | **Тема** | **Задачи** | **Методическая литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| 2 Адаптация детей | | | |
| 4 | Овощи на тарелке | Учить располагать предметы согласно образцу,вырезать ножницами. | 66 |
| **Октябрь** | | | |
| 2 | Щенок | Учить вырезать круги,овалы,аккуратно их наклеивать | 80 |
| 4 | Коврик | Учить выкладывать узоры из бумажных полосок | 93 |
| **Ноябрь** | | | |
| 2 | Бабочка | Учить аккуратно обращаться с клеем;вырезать детали по контуру | 103 |
| 4 | Береза | Учить создавать предмет путем обрывания бумаги | 120 |
| **Декабрь** | | | |
| 2 | Поезд | Учить вырезать круглые и прямоугольные предметы,соединять детали согласно образцу | 137 |
| 4 | Гирлянда | Учить ровно по контуру вырезать детали,складывать их пополам,аккуратно приклеивать детали | 163 |
| **Январь** | | | |
| 2 | Снеговик | Учить вырезать детали по контуру,составлять композицию и приклеивать согласно образцу | 178 |
| 4 | Лягушонок | Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими | 193 |
| **Февраль** | | | |
| 2 | Белка | Учить ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу | 202 |
| 4 | Цыпленок | Учить вырезать детали по контуру,составлять композицию и приклеивать согласно образцу | 216 |
| **Март** | | | |
| 2 | Открытка | Учить вырезать детали по контуру,составлять композицию и приклеивать согласно образцу | 235 |
| 4 | Совенок | Учить составлять предмет из деталей,аккуратно вырезать части аппликации. | 247 |
| **Апрель** | | | |
| 2 | Жуки | Учить аккуратно вырезать детали и склеивать их | 255 |
| 4 | Башня | Учить ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу | 275 |
| **Май** | | | |
| 2 | Мой двор | Учить вырезать детали по контуру,составлять композицию и приклеивать согласно образцу | 282 |
| 4 | Гроздь рябины | Учить вырезать детали по контуру,составлять композицию и приклеивать согласно образцу | 293 |