Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7» Октябрьского района

муниципального образования «Город Саратов»

**Мастер-класс**

**«Проектно-исследовательская деятельность обучающихся во внеурочное время»**

Проект на занятиях кружка «Изобразительное творчество» в 5-х классах

по теме «Открытка своими руками»

Выполнила

Учитель ИЗО Шведова Г.М.

МОУ «СОШ № 7»

Саратов, 2012 г.

Методический паспорт внеучебного проекта

**Предмет**: изобразительное искусство

**Участники**: члены кружка «Изобразительное творчество» (5-е классы).

**Тип проекта**: творческий.

**Планируемый результат**: ввести ребенка в мир творчества, дать ему представление о том, что изобразительное искусство является его помощником в жизни.

План-конспект занятий кружка на тему

Проект **"Открытка своими руками»"** (3 часа),

**1 этап** – проблема, цели и задачи проекта, выбор результата - открытка, история различных техник выполнения открытки: живопись, аппликация, торцевание, «квиллинг» и т.д.;

2 этап – обсуждение результатов исследовательских заданий, история праздника Рождества, выбор техники выполнения, композиции и подготовка элементов будущей открытки;

**3 этап** - практическая работа «Открытка своими руками в технике «квиллинг»;

**4 этап** – выставка, обсуждение результатов практической деятельности.

***Искусство только тогда на надлежащем месте,***

***когда оно подчинено пользе.***

***Дж. Рескин, английский публицист***

**Цель:**  всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие

детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой

как художественного способа конструирования.

**Задачи:**

**Обучающая**:

Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге.

Ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квилинга.

**Развивающая:**

Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету;

развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

**Воспитывающая:** Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

***Принципы, лежащие в основе занятий:***

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

\* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Основное содержание.**

На Руси традиционно уважают людей, обладающих «рукодельными» умениями.

Каждый из нас любит получать подарки. Но делать подарки ещё приятнее. Задумываясь над тем, что подарить любимым людям, мы стараемся угадать их желания и вкладываем в подарок свою душу. А если подарок изготовлен своими руками, а ещё лучше руками наших детей, то его хранят всю жизнь.

Дети не могут подарить маме на день рождения или на 8 Марта букет живых цветов, но они могут сделать цветы из бумаги.

В процессе художественного ручного труда дети создают полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка, поскольку при создании красивых предметов учитываются эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, практический опыт, приобретённый на уроках. В процессе ручного труда у детей развивается зрительная память, образное мышление, эстетический вкус, что, в свою очередь, влияет на чёткость и точность исполнения задания, на качество работы.

Многое можно сделать дома, своими руками, привлекая к этой интересной, увлекательной работе всех членов семьи.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети испытывают внутреннее удовлетворение, в них просыпаются творческие способности и возникает желание жить по законам красоты. Техника квилинга позволит нам сделать настоящие маленькие шедевры.

Приступая к изготовлению поделки, ребенок под руководством учителя проводит исследовательскую работу:

- рассматривает предложенные образцы;

- выстраивает план действий;

- подбирает материал (по цвету, размеру);

- устно раскладывает на детали;

- сверяет результат с образцом или вносит собственные изменения и дополнения;

- проводит теоретическую исследовательскую работу.

**Ожидаемые результаты**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| личностные | предметные | метапредметные |
| * развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания * умение организовать рабочее место. * бережное отношение к инструментам, материалам. * развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера. * ознакомление с художественными терминами и понятиями. * Ориентирование в социальных ролях   Нравственно-этическое оценивание своей деятельности.   * Развитие зрительной наблюдательности | * соблюдение последовательности выполнения работы. * умение сравнивать и правильно определять пропорции элементов композиции, их расположение и цвет | * приобретение навыка работы в паре, группе * Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях. * участие в коллективном обсуждении |

**Формы подведения итогов**

* Проведение выставок работ учащихся.
* Участие в социально-значимой акции «Поздравление жителей микрорайона школы с Новым годом и Рождеством»

**Оборудование и инструменты**: бумажные полоски шириной 3-5 мм, цветная бумага, простые карандаши, стержни деревянные с расщепленным концом, картон, клей, ножницы, зубочистки, баночки для клея, салфетки.

**Зрительный ряд**: презентации обучающихся и учителя, работы по теме учителя и старшеклассников.

**Музыкальный ряд**: Бетховен «Лунная соната», Новогодняя песня (“Novogodnie-pesni- Dzhingl-Bels (muzofon.com).mp3).

**Тип занятий**: Изучение нового материала, самостоятельная исследовательская и творческая работа.

**Ход занятий по проекту:**

**Этап 1 (организационный):**

**-** выбор темы проекта, постановка целей и задач,

- выбор вида подарка,

- правила выполнения открытки,

- рассказ учителя о способах выполнения открытки

- исследовательские задания о техниках выполнения открытки.

**Этап 2 (поисково-исследовательский)**:

- обсуждение результатов исследовательских заданий,

- история праздника Рождества,

- выбор техники выполнения, композиции,

- выполнение заготовок будущей открытки;

**Этап 3 (творческий):**

**-** практическая работа «Открытка своими руками в различных техниках»,

**Этап 4 (Выставка работ обучающихся):**

- обсуждение результатов практической деятельности

- релаксация

**Этап 3 (творческий):**

**-** практическая работа «Открытка своими руками в различных техниках»,

**Ход занятия 3.**

**1.Организационная часть**

Приветствие.

**2. Этап мотивации и актуализации знаний.**

Сегодня у нас заключительное практическое занятие по проекту «Открытка своими руками». Но начнем мы сегодня с того, что пролистаем страницы нашей всей деятельности по проекту.

**Страница 1.**

**Создание проблемной ситуации**.

- Любите ли вы оригинальные подарки? (ответы детей)

А если подарок изготовлен своими руками и в него вложена ваша душа и ваши чувства, то его хранят всю жизнь.

Но чем же подарок, сделанный своими руками лучше купленного?

Ответы:

- Изделие, изготовленное руками человека, передает позитивную энергию.

- Без больших затрат возможно сделать отличный подарок.

В народе говорят: “Не все, то радует, что покупается” и “Своего дела чужим

не заменишь”.

Что ещё позитивного несет в себе рукоделие?

Ответы:

* Человек, создающий что-то, никогда не станет разрушителем, он уважает чужой труд.
* Изделия, изготовленные своими руками, могут быть использованы для интерьера жилища.
* Чтобы быть интересным для окружающих человеком, грамотным, эрудированным и эмоциональным
* Развивая руки – развиваем интеллект.

**Страница 2.**

Подарки можно сделать к любому празднику и самый универсальный способ – сделать открытку. Что же мы должны знать, уметь, чтобы сделать оригинальный подарок - открытка? (Ответы детей)

* Что такое открытка?
* Как её сделать? По каким правилам?
* Какими способами?

- Как выполнить открытку вы уже знаете по прошлым урокам. И Настя нам напомнит правила выполнения открытки.

- В ближайшем времени у нас два праздника, – какие?

-Новый год и Рождество.

Новый год вам всем очень знаком и вы его очень любите. А про Рождество Вам расскажут и покажут рождественские открытки ребята (рассказ по презентации).

- Есть ли что-то общее между открытками к этим праздникам? (Ответы детей).

- А какими способами можно выполнить открытки? Ответы детей: нарисовать, сделать аппликацию, выполнить в технике торцевание или «квилллинг» и много других способов.

Ваши исследования по способам выполнения кратко: сообщения детей об аппликации, торцевании, «квиллинге».

**Физминутка**. А сейчас подготовим ваши ручки к работе (Пальчиковая гимнастика):

**« Алые цветки»**

Наши алые цветки (*Ладони соединены в форме тюльпана.*  Распускают лепестки. *Пальцы медленно раскрываются. Плавно* Ветерок чуть дышит, *покачиваются, затем они медленно* Лепестки колышет. *закрываются. Кисти рук покачиваются.)* Наши алые цветки закрывают лепестки. Тихо засыпают, головками качают.

И прежде чем приступить к работе вспомним правила работы с инструментами для квиллинга.

**Инструктаж по технике безопасности:**

Правила работы с ножницами:

Храните ножницы в определённом месте.

Кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.

Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

Осторожно работайте с зубочисткой.

***Выбор выполнения открытки вами уже сделан. Приступаем к творческой работе. Успехов!***

**3. Творческая практическая деятельность.**

**Задание**. Выполните свою композицию открытки.

**Техника «квиллинг»:** выбрав элементы будущей композиции, аккуратно выполните приклеивание, прищипывая и сжимая их по нужной вам форме;

**Техника «аппликация»** : аккуратно вырезав части композиции, выполните приклеивание.

**Техника «торцевание»**: Сомните квадрат гофрированной бумаги и прокатайте стержень между пальцами. У вас получится цветная трубочка - торцовочка. Поставьте ее на клей. Старайтесь ставить торцовочки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

**Самостоятельная работа обучающихся.**

Учащиеся работают парами и индивидуально, выполняют работу по образцу или придумывают композицию самостоятельно.

Текущий инструктаж учителя (по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы)

Проверка организации рабочих мест учащихся;

Проверка соблюдения правил техники безопасности при выполнении задания;

Инструктирование по выполнению задания в соответствии с инструкционно-технологической картой; оказание помощи слабо подготовленным учащимся.

**4.Подведение итогов занятия.**

Выставка работ учащихся.

Рефлексия.

Заключительное слово учителя.

Вот и подошёл к концу наш творческий проект. Мы сегодня с вами закончили очень большую работу.

Что нового для себя вы узнали на занятии? Чему учились? Что понравилось на занятии? Как проявились творческие способности на уроке? Какое у вас сейчас настроение?

Как вы считаете: вы достигли цели, поставленной в начале проекта?

Надеюсь, что знания, приобретенные вами сегодня, обогатили вас и помогут в решении творческих задач не только на уроках изоискусства, но и в жизни.

А продолжением нашего проекта будет участие в социально-значимой акции школы «Никто не останется без открытки» и Ваши работы будут подарены жителям нашего микрорайона.

Список используемой литературы:

В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г.

Н.Г Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г.

Елена Ступак. Гофрированный картон. Айрис-пресс. Москва 2009 г.

Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.

**Поздравительная открытка**

**(инструкционная карта)**

**Материалы и инструменты:**

* Бумага для акварели А4
* однотонная разноцветная бумага для принтера размером А4;
* картон;
* фломастеры;
* ножницы;
* клей ПВА;
* клеёнки;
* зубочистки;
* салфетки.

**Этапы выполнения работы**

На бумагу для акварели (30х21 см) или картон наклеить цветную бумагу для принтера согласно выбранной композиции (вариант - сложить открытку пополам) и нанести карандашом композицию открытки.

**Изготовление элементов композиции**

1. Полоски необходимого цвета (30 х 0,3 -0,5 см) накрутить на зубочистку, немного распустить деталь, конец детали подклеить.
2. Большим пальцем вдавить края «свободной пружинки», придать ей нужную форму. Количество и цвет «пружинок» зависит от выбранной композиции.

**Сборка открытки**

1. На основу открытки наклеить «пружинки», создавая красивую композицию.
2. Фломастером нанести поздравление (по желанию).

**Участники проекта и темы исследования:**

5А класс – 1. Абрамова Евгения

2. Егорова Мария

3. Иванова Анастасия

4. Лыкова Алёна - о технике «Квиллинг»

5. Морозова Елизавета - о технике «Квиллинг»

6. Медяничева Дарья - стихи о Рождестве

7. Илюшина Анастасия

5Б класс - 8. Татару Анна – о технике «Аппликация», о Рождестве

9. Трушина Арина

10. Скуратова Екатерина

5В класс - 11. Ряц Юлия

6А класс - 12. Матвеева Анастасия - о Рождестве

13. Перелыгин Иван - о Рождестве

14. Ломовцева Юлия

15. Гирюк Елизавета – о технике «Торцевание»

16. Соколовская Ульяна - о Рождестве