Статья по теме:

Статья: « Значение конструирования в гормоничном развитии дошкольника».

Государственное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 35 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт – Петербурга.

( ГБДОУ детский сад № 35 Калининского района Санкт – Петербурга).

Статья:

«Значение конструирования в гормоничном развитии дошкольника».

Подготовила воспитатель

ГБДОУ № 35 Калининского района

Виршиева Евгения Михайловна

Санкт – Петербург 2015г.

Конструирование является практической деятельность, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Детское конструирование ( создание различных построек из строительного материала) тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей.

Конструирование - преже всего важное средство умственного воспитания детей. Здесь большая  роль принадлежит формированию сенсорных, способностей. Наиболее успешно сенсорные способности развиваются в продуктивной деятельности, в частности в конструировании. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолированно от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.                                                                                                                                                                                 Конструируя, малыш учится не только различать внешние качества предмета, образца ( форму, величину, строение); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель ( так в действии он осуществляет и анализ синтез).

В процессе конструирования дети усваивают правельные геометрические названия деталей строительного набора ( куб, брусок, пластина и т. д.), узнают об особенностях геометрических фигур.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, сзади, слева, справа и т.д.), овладевают и такими понятиями, как  "высокий - низкий",  "широкий - узкий",  "длинный – короткий

Конструирование является и эффективным средством эстетического воспитания. Воспитатель имеет возможность развивать художественный вкус детей, вызывая у них эстетическое наслаждение при рассматривании красивых сооружений, формировать умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своего города, страны, береч их.

"Совместную работу детей надо особенно ценить - это зачатки коллективного труда, - говорила Н.К. Крупская. - В этом коллективном труде развертываются лучше всего силы ребенка".