**Введение:**

*«Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя.»*

Ш. Амонашвили

Ключевая роль дошкольного воспитания заключается в создании условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

В дошкольном возрасте формируются глубокие чувства любви и привязанности к своей культуре, к своему народу, к своей земле. Знание истории своего народа, родной культуры, участие в народных праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

**Актуальность темы:**

В настоящее время актуальным стало социально – личностное развитие дошкольников, развитие нравственных ценностей, забота об эмоциональном благополучии детей.

Идеей создания проекта послужило желание помочь ребенку – дошкольнику в социализации с ориентацией на общечеловеческие ценности посредством народной культуры.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокие нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника.

**Тип проекта:**

- краткосрочный

- информационно-творческий.

-групповой.

**Сроки реализации проекта:**  2 недели (16.02.15.-25.02.15.)

**Участники проекта:** воспитатели подготовительной группы «Калинка» Анискова Ю.В., Журавлева А.А., Усова Н.В, дети подготовительных групп «Калинка» (23 человека), «Подсолнушки» (20 человек), их родители.

**Направленность развития деятельности:** комплексная (познавательно-речевая, творческая, коммуникационная, художественно-эстетическая, исследовательская).

**Цели проекта:**

Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица).

 Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, развитие у них творческих способностей, интереса к совместной деятельности.

**Задачи:**

* Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам.
* Обогащать духовный мир детей.
* Обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица».
* Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.
* Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.

**Ожидаемый результат:**

.

Приобщение детей к традиции проведения народного праздника - Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.

Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.

Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории

повышение уровня знаний детей старшего дошкольного возраста,

Повышение уровня практических умений детей в рисовании, лепке и конструировании;

Пополнение методической « копилки» тематическими конспектами совместной образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста, методическими материалами.

**Этапы и мероприятия по реализации проекта:**

1. Подготовительный (16.02 15.-19.02.15.)

1.Проведение в группах обсуждения идеи проекта, выявление интересующих детей вопросов;

2.Распределение детей на группы по интересам для выполнения различных видов работ:

выбор декораторов (конкурс рисунков для оформления праздника «Широкая масленица»)

выбор затейников (для организации игр).

3.Работа в группах по сбору информации об истории праздника, ее обработке и поиску недостающей.

4.Выбор формы реализации проекта.

5.Помощь в подборе музыкального сопровождения.

6.Разучивание песен, пословиц, частушек, поговорок, считалок, Загадок, закличек (на весеннюю тематику) для выступления во время праздника.

7.Организация места проведения праздника.

8.Проведение инструктажа по технике безопасности.

1. Основной (19.02.15.-24.02.15.)

2.1 Совместная деятельность педагога с детьми:

- разучивание потешек, пословиц и закличек о весне, о Масленице,

- разучивание русских народных игр: «Молчанка», «Ручеек», «Гори – гори ясно», «Пень», «Гуси – лебеди», «Чурбан», «Ходит Ваня».

2.2. Участие в проекте родителей:

- оформление мини – выставки в группе «Предметы русской старины»,

- организация чаепития « Масленый блинок».

2.3. Деятельность воспитателя:

- организация мини выставки « Русский народный костюм»,

- оформление папки – ширмы « Широкая Масленица»,

- оформление афиши « Масленичная неделя»,

- разработка конспектов совместной образовательной деятельности (НОД) с интеграцией образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие,Познавательное развитие.Социально-коммуникативное развитие.Речевое развитие.Физическое развитие.

Электронная презентация «Широкая Масленица» (знакомство детей со значением и обычаями праздника).

Проведение спортивных игр-забав.

Исполнение масленичных частушек.

Рисунки конкурса: «Народные гуляния».

1. Заключительный(24.02.15.-25.02.15.)

Оформление проекта «Широкая Масленица»,

Оформление в группе книжки – малышки с потешками, пословицами, поговорками, закличками, небылицами,

Проведение развлечения «Широкая масленица»



**Пути реализации проекта:**

• Тематические занятия.

• Непосредственно-образовательная деятельность.

• Создание творческих работ детей и родителей

(атрибутов для проведения « народного» гуляния)

• Заучивание песен, пословиц, потешек.

.Проведение развлечения «Широкая масленица».

**Итоги проекта:**

Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции родной страны. Дети ближе познакомились с традициями родной страны. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Сделанная нами подборка различных  игр и игр - инсценировок на развитие двигательных и музыкальных способностей, дали возможность развивать у детей чёткую выразительную речь, мимику, движения. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

Анализируя результаты проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Реализуя проект, мы ставили перед собой цель - сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Использованная литература:**

Материалы из периодических изданий:

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе - М.: «Школьная Пресса», 2003г.

3. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992.

4. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры СССР: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1988.

5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс», 2012г.

6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2010.

7. Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым,малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006.

8. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2012г.

. 9 «От рождения до школы».

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

М.: Мозаика – Синтез, 2011.

10. «Художественный труд в детском саду».

Конспекты занятий и методические рекомендации. Подготовительная группа.

И.А.Лыкова

ООО Издательский дом «Цветной мир». 2010.