4.Календарно-тематическое планирование(8класс)

2часа в неделю, 70 часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Вид урока | Плановые сроки прохождения | Скорректированныесроки прохождения |
| 1 | Русская литература и история |  |  |  |
|  | Устное народное творчество (1ч) |  |  |  |
| 1(2) | Отражение жизни народа в народных песняхИТОГО: | 1ч |  |  |
|  | Из древнерусской литературы(3ч) |  |  |  |
| 1(3) | Предания «О Пугачеве», «О покорении Ермаком Сибири» |  |  |  |
| 2(4) | «Житие Александра Невского» | Вн.чт |  |  |
| 3(5) | «Шемякин суд»ИТОГО: | 3ч |  |  |
|  | Из русской литературы 18в (3ч) |  |  |  |
| 1(6) | Историческая основа повести Н.М.Карамзина «Наталья, дочь боярская» |  |  |  |
| 2(7) | События повести «Наталья, дочь боярская» |  |  |  |
| 3(8) | Д.И.Фонвизин «Недоросль»ИТОГО: | Вн.чт3ч |  |  |
|  | Из русской литературы 19в (27ч) |  |  |  |
| 1(9) | И.А.Крылов «Лягушки, просящие царя» |  |  |  |
| 2(10) | И.А.Крылов «Обоз» |  |  |  |
| 3(11) | Думы К.Ф.Рылеева |  |  |  |
| 1(12) | А.С.Пушкин «Туча», «К\*\*\*», «Я помню чудное мгновенье…», «19 октября» |  |  |  |
| 2(13) | А.С.Пушкин и история |  |  |  |
| 3(14) | А.С.Пушкин «История Пугачева» |  |  |  |
| 4(15) | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» |  |  |  |
| 5(16) | Гринев: жизненный путь героя |  |  |  |
| 6(17) | Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина |  |  |  |
| 7(18) | Пугачев и народное восстание в романе |  |  |  |
| 8(19) | Сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка» | р\р |  |  |
| 9(20) | А.С.Пушкин «Пиковая дама» | Вн.чт |  |  |
| 10(21) | Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина | к\р |  |  |
| 1(22) | М.Ю.Лермонтов. Воплощение исторической темы в творчестве |  |  |  |
| 2(23) | М.Ю.Лермонтов «Мцыри» |  |  |  |
| 3(24) | Особенности композиции поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри» |  |  |  |
| 4(25) | Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» | р\р |  |  |
| 1(26) | Исторические произведения Н.В.Гоголя |  |  |  |
| 2(27) | Н.В.Гоголь «Ревизор» |  |  |  |
| 3(28) | Разоблачение пороков чиновничества |  |  |  |
| 4(29) | Хлестаков как нравственное явление |  |  |  |
| 5(30) | Сочинение «Роль эпизода в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» | р\р |  |  |
| 6(31) | Н.В.Гоголь «Шинель» | Вн.чт |  |  |
| 1(32) | И.С.Тургенев «Ася» |  |  |  |
| 1(33) | М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». Образы градоначальников |  |  |  |
| 2(34) | Обучение анализу эпизода из романа М.Е.Салтыкова «История одного города» |  |  |  |
| 3(35) | Контрольная работа по теме «Литература 19в»ИТОГО:27ч | к\р |  |  |
|  | Из литературы 20в (6ч) |  |  |  |
| 1(36) | Н.С.Лесков «Старый гений» |  |  |  |
| 1(37) | Л.Н.Толстой «После бала» |  |  |  |
| 2(38) | Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала» |  |  |  |
| 3(39) | Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество» |  |  |  |
| 1(40) | Поэзия родной природы в творчестве поэтов 19в. |  |  |  |
| 1(41) | А.П.Чехов «О любви»ИТОГО: | 6ч |  |  |
|  | Из литературы 20в (20ч) |  |  |  |
| 1(42) | И.А.Бунин «Кавказ» |  |  |  |
| 1(43) | А.И.Куприн «Куст сирени» |  |  |  |
| 2(44) | Сочинение «Что значит быть счастливым?» | р\р |  |  |
| 1(45) | А.А.Блок «Россия» |  |  |  |
| 1(46) | С.А.Есенин «Пугачев» |  |  |  |
| 1(47) | Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С.Пушкина, С.А.Есенина | р\р |  |  |
| 2(48) | Подготовка к домашнему сочинению | р\р |  |  |
| 1(49) | М.А.Осоргин «Пенсне» |  |  |  |
| 1(50) | И.С.Шмелев «Как я стал писателем» |  |  |  |
| 1(51) | Журнал «Сатирикон». Тэффи «Воротник». М.Зощенко «История болезни» | Вн.чт |  |  |
| 1(52) | Контрольная работа по теме «Литература 20в» | к\р |  |  |
| 1(53) | А.Т.Твардовский «Василий Теркин» |  |  |  |
| 2(54) | Василий Теркин – защитник родной страны |  |  |  |
| 3(55) | Композиция и язык поэмы А.Твардовского «Василий Теркин» |  |  |  |
| 1(56) | А.Платонов «Возвращение» | Вн.чт |  |  |
| 1(57) | Стихи и песни о Великой Отечественной войне | р\р |  |  |
| 1(58) | В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет» |  |  |  |
| 2(59) | Сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20в» | р\р |  |  |
| 1(60) | Русские поэты о Родине, родной природе | Вн.чт |  |  |
| 2(61) | Поэты Русского зарубежья об оставленной ими РодинеИТОГО: | Вн.чт20ч |  |  |
|  | Из зарубежной литературы (9ч) |  |  |  |
| 1(62) | У.Шекспир «Ромео и Джульетта» |  |  |  |
| 2(63) | Сонеты У.Шекспира |  |  |  |
| 3(64) | Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве» |  |  |  |
| 4(65) | Черты классицизма в комедии Мольера |  |  |  |
| 5(66) | Дж.Свифт «Путешествия Гулливера» |  |  |  |
| 6(67) | Дж.Свифт «Путешествия Гулливера» | Вн.чт |  |  |
| 7(68) | В.Скотт «Айвенго» | Вн.чт |  |  |
| 8(69) | Литература и история в произведениях, изученных в 8кл. |  |  |  |
| 9(70) | Задания для летнего чтенияИТОГО: | 9ч |  |  |