Автор Коробова Галина Михайловна, учитель русского языка и литературы

МОУ Володарская СОШ

Литературно-музыкальная композиция по творчеству Н.М.Рубцова

Цели: продолжить знакомство с жизнью и творчеством Н.М.Рубцова, помочь учащимся проникнуть в поэтический мир поэта и осознать его пророческий дар.

Оборудование: портрет Н.М.Рубцова, фотографии и сборники стихов поэта,

гитара, мелодия к романсу «Гори, гори, моя звезда».

Ход мероприятия

1-й ведущий: 3января 1936года в поселке Емецк Архангельской области в семье Михаила Андрияновича и Александры Михайловны Рубцовых родился четвертый ребенок, мальчик, которого назвали Николаем. Бабушка, мама и тетя Соня часто пели маленькому Коле колыбельные (исполняется колыбельная песня):

Люли – люли – люленьки

Прилетали гуленьки,

Прилетали гуленьки,

Садились Коле в люленьку.

Баиньки, баиньки,

Спи, покуда маленький.

Будет время - подрастешь,

На работу пойдешь,

Станешь лес рубить,

Рыбку в озере ловить,

Дрова возить матушке,

Избу чинить батюшке.

Станешь всем помогать,

Будет некогда поспать.

2-й ведущий: Детство Николая не было безоблачным. Началась война. В 6 лет не стало матери. О своей нелегкой судьбе поэт рассказал в стихотворении «Детство».

1-й чтец:

Мать умерла,

Отец ушел на фронт.

Соседка злая

Не дает проходу.

Я смутно помню

Утро похорон

И за окошком

Скудную природу.

Откуда только –

Как из-под земли! –

Взялись в жилье

И сумерки, и сырость…

Но вот однажды

Все переменилось,

За мной пришли,

Куда-то повезли.

Я смутно помню

Позднюю реку,

Огни на ней,

И скрип, и плеск парома.

И крик: «Скорей!»,

Потом раскаты грома

И дождь… Потом

Детдом на берегу.

Вот говорят,

Что скуден был паек,

Что были ночи

С холодом, с тоскою.-

Я лучше помню

Ивы над рекою

И запоздалый

В поле огонек.

До слез теперь

Любимые места!

И там, в глуши,

Под крышею детдома

Для нас звучало

Как-то незнакомо,

Нас оскорбляло

Слово «сирота».

Хотя старушки

Местных деревень

И впрямь на нас

Так жалобно глядели,

Как на сирот несчастных,

В самом деле,

Но время шло,

И приближался день,

Когда раздался

Праведный салют,

Когда прошла

Военная морока,

И нам подъем

Объявлен был до срока,

И все кричали:

Гитлеру капут!

Еще прошло

Немного быстрых лет,

И стало грустно вновь:

Мы уезжали!

Тогда нас всей

Деревней провожали,

Туман покрыл

Разлуки нашей след…

1-й ведущий: До службы в армии Рубцову пришлось сменить несколько профессий: учился в нескольких техникумах, но ни одного не окончил, работал на заводах. В то время Николай Рубцов - молодой, беззаботный…

(Исполняется песня на стихи Н.Рубцова «Букет»)

2-й ведущий: Из воспоминаний Таи Смирновой «девушки его мечты»…

Девушка: Рубцов веселый был, такой веселый, ой! Выйдешь, бывало, на крыльцо, а он уже на гармошке играет, и на танцах играл…

1-й ведущий: Из воспоминаний Николая Рубцова…

Рубцов: Вечером придем с ребятами, девок еще ни одной нет. Я начинаю на гармошке играть, чтобы Тайка слышала. Потом отдам гармошку приятелю, чтобы тот играл, а сам к Тайкиному дому. Проберусь как-нибудь задворками и прямо к крыльцу. Туман стоит, вблизи плохо видно. Смотрю – стоит Тайка на крыльце в белом платье и гармошку слушает. Она думает, что я играю, а я вот где! Сердце стучит, на душе хорошо. Выскочишь из тумана и к ней. Она вся испугается, а я смеюсь. Хорошо было!

2-й ведущий: Осенью 1955года началась служба на Северном флоте, в заполярном городе Североморске. С детских лет Коля, начитавшись книг о море, буквально бредил им. И вот мечте удалось осуществиться. О своей большой любви к морю поэт признается в сборнике «Морских стихов».

2-й чтец: Стихотворение «Мое море».

Эх ты, море мое штормовое!

Как увижу я волны вокруг,

В сердце что-то проснется такое,

Что словами не выразишь вдруг.

Больно мне, если слышится рядом

Слабый плач перепуганных птиц.

Но люблю я горящие взгляды,

Озаренность взволнованных лиц.

Я труду научился во флоте.

И теперь на любом берегу

Без большого размаха в работе

Я, наверное, жить не смогу…

Нет, не верю я выдумкам ложным,

Будет скучно на Севере жить.

Я в другом убежден:

Невозможно

Героический край не любить!

1-й ведущий: Именно с морских стихов начинается творчество Рубцова. В 1961 году вышел коллективный сборник «Первая плавка» с пятью стихами никому не известного Николая Рубцова.

2-й ведущий: В 1962 году, сдав экстерном экзамены за курс средней школы и представив рукописный сборник «Волны и скалы», Рубцов поступает в Литературный институт имени М.Горького. Среди московских литераторов он находит людей, духовно ему родственных; в их числе поэт Станислав Куняев и критик Вадим Кожинов. Однако прошло два года, прежде чем стихи Рубцова появились в журналах. Вершиной творчества стало стихотворение «Видения на холме», вошедшее в первый сборник.

3-й чтец:

Взбегу на холм

и упаду

в траву.

И древностью повеет вдруг из дола!

И вдруг картины грозного раздора

Я в этот миг увижу наяву.

Пустынный свет на звездных берегах

И вереницы птиц твоих, Россия,

Затмит на миг

В крови и жемчугах

Тупой башмак скуластого Батыя…

Россия, Русь – куда я ни взгляну…

За все твои страдания и битвы

Люблю твою, Россия, старину,

Твои леса, погосты и молитвы,

Люблю твои избушки и цветы,

И небеса, горящие от зноя,

И шепот ив у омутной воды,

Люблю навек, до вечного покоя…

Россия, Русь! Храни себя, храни!

Смотри, опять в леса твои и долы

Со всех сторон нагрянули они,

Иных времен татары и монголы.

Они несут на флагах черный крест,

Они крестами небо закрестили,

И не леса мне видятся окрест.

А лес крестов

В окрестностях России.

Кресты, кресты…

Я больше не могу!

Я резко отниму от глаз ладони

И вдруг увижу: смирно на лугу

Траву жуют стреноженные кони.

Заржут они – и где-то у осин

Подхватит эхо медленное ржанье,

И надо мной – бессмертных звезд Руси,

Спокойных звезд безбрежное мерцанье…

1-й ведущий: Образ звезды – традиционный образ для русской поэзии. Достаточно вспомнить лирику Тютчева, Фета. Звезда становится путеводной, олицетворяющей символ веры и надежды.

(Звучит мелодия к романсу «Гори, гори, моя звезда»)

4-й чтец:

Звезда полей во мгле заледенелой,

Остановившись, смотрит в полынью.

Уж на часах двенадцать прозвенело,

И сон окутал родину мою.

Звезда полей! В минуты потрясений

Я вспоминал, как тихо за холмом

Она горит над золотом осенним,

Она горит над зимним серебром…

Звезда полей горит, не угасая,

Для всех тревожных жителей земли,

Своим лучом приветливо касаясь

Всех городов, поднявшихся вдали.

Но только здесь, во мгле заледенелой,

Она восходит ярче и полней,

И счастлив я, пока на свете белом

Горит, горит звезда моих полей.

2-й ведущий: Летом 1964 года Николай Рубцов чувствовал себя на взлете. Счастливый он уезжал в деревню к жене и дочери. «Я снова в своей Николе,- писал поэт другу Сергею Багрову. - Живу я здесь уже месяц. Погода, на мой взгляд, великолепная, ягод в лесу полно - так что я не унываю».

1-й ведущий: Осенью Николай уехал в Москву, но был исключен из института, и вскоре вернулся в вологодскую деревню. Именно в такую минуту его судьба слилась с судьбой народа.

5-й чтец:

Тихая моя родина!

Ивы, река, соловьи…

Мать моя здесь похоронена

В детские годы мои.

- Где же погост? Вы не видели?

Сам я найти не могу.-

Тихо ответили жители:

- Это на том берегу.

Тихо ответили жители,

Тихо проехал обоз.

Купол церковной обители

Яркой травою зарос.

Там, где я плавал за рыбами,

Сено гребут в сеновал:

Между речными изгибами

Вырыли люди канал.

Тина теперь и болотина

Там, где купаться любил…

Тихая моя родина,

Я ничего не забыл.

Новый забор перед школою,

Тот же зеленый простор.

Словно ворона веселая,

Сяду опять на забор!

Школа моя деревянная!..

Время придет уезжать –

Речка за мною туманная

Будет бежать и бежать.

С каждой избою и тучею,

С громом, готовым упасть,

Чувствую самую жгучую,

Самую тесную связь.

2-й ведущий: В 1969году Рубцов защитил диплом в Литературном институте, закончились годы скитаний, хотелось своего угла, и этот угол с большим трудом был выделен поэту. Николай Михайлович получил скромную, но все-таки отдельную однокомнатную квартиру. Казалось, что жизнь налаживается.

1-й ведущий: Рубцов был наделен немалым музыкальным талантом. Он пел свои стихи, хотя музыку на них никто не писал. Он пел свои стихи с гитарой дуэтом.

( Исполняется песня на стихи Н.Рубцова «В горнице»)

2-й ведущий: Литературу Рубцов брал сердцем, душой находил самое необходимое для себя в нужный момент. Он говорил: «Люблю темы родины и скитаний, жизни и смерти…»

6-й чтец: О своей смерти знал только сам поэт, во многих его стихах слышен мотив смерти:

Отложу свою скудную пищу

И отправлюсь на вечный покой.

Пусть меня еще любят и ищут

Над моей одинокой рекой.

7-й чтец: Со временем мотив смерти усиливается. Поэт с поразительной точностью предсказывает свою смерть:

Я умру в крещенские морозы.

Я умру, когда трещат березы.

А весною ужас будет полный:

На погост речные хлынут волны!..

2-й ведущий: Рубцов погиб в крещенскую ночь, 19 января 1971 года, погиб, когда впервые после переезда в Вологду, духовно укрепился и мог бы много сделать для нашей литературы.

1-й ведущий: Николай Рубцов успел написать немного, чуть больше двухсот стихов. Но это целый мир, притягивающий и не отпускающий. В 1976 году вышла книга известного литературоведа В.В.Кожинова о творчестве Н.М.Рубцова. Именно она положила начало деятельности будущих рубцововедов. Наш долг сохранить и упрочить память о поэте.

(Звучит мелодия к романсу «Гори, гори, моя звезда»)

Источники материалов:

1.Т.Н.Линькова …И буду жить в своем народе \\Читаем, учимся, играем. «Либерия-библиопринт», М.,2005 №12.

2.В.Н.Нечаев. Литературный вечер, посвященный творчеству Н.М.Рубцову\\Литература в школе, 2006 №10.

3.Б.А.Макарова. Я люблю свою судьбу…\\Литературные поэтические вечера, М., ВАКО,2008.