**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 371**

**С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ**

**МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА СО СЛОВОМ»**

Для детей младшего школьного возраста

(7-10 лет)

Срок реализации: 4 года

Санкт-Петербург

2014

**Пояснительная записка**

Начальное общее образование призвано заложить фундамент для достижения стратегических целей не только общего среднего, но и последующих этапов образования человека. За последние годы начальная школа стала одним из самых инновационных направлений развития российского образования. В настоящее время к числу наиболее **актуальных** вопросов образования относятся воспитание творческой, инициативной и саморазвивающейся личности. Без такой личности невозможно успешное общественное развитие. На формирование данных качеств личности ориентирована программа внеурочной деятельности «Творческая работа со словом». Содержание программы послужит воспитанию личности ребёнка, усвоению учащимися некоторых приёмов решения творческих задач русского языка, развитию языковой интуиции, интереса, бережного и вдумчивого отношения к слову. **Новизна программы** состоит в системной организации речевого творчества детей. Это является особенно актуальным в рамках введения ФГОС.

Программа **педагогически целесообразна,** так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к речевой (устной и письменной) деятельности, умению сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Программа поможет младшему школьнику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы и предоставит ему возможность работать в зоне ближайшего развития.

**Целью** данной программы является развитие коммуникативной компетенции на основе углубления знаний о русском языке, устной и письменной коммуникации.

**Задачи курса:**

- обеспечить школьникам возможность реализовать свой речевой творческий потенциал;

- систематизировать, углубить и расширить знания, формируемые в основных курсах русского языка и литературного чтения;

- ознакомить детей с некоторыми загадками, тайнами, возможностями родного языка;

- формировать умение понимать и чувствовать нравственно-этическую ценность русского слова, звучащего и письменного;

- развивать интерес и желание к свободному сочинительству, способствовать развитию воображения и творческой речевой мысли учащихся;

- заложить основы результата образовательной деятельности, обеспечивающего быструю адаптацию выпускника начальной школы при переходе в среднее звено;

- создать условия для социализации и самореализации детей в процессе сотрудничества, парной и групповой работы.

Программа имеет **общеинтеллектуальную направленность,** способствует развитию творческих способностей, учебно-коммуникативных умений и самостоятельности, качеств, являющихся важнейшим условием познавательной и социальной активности учащихся. Успешность усвоения определяется преобладанием самостоятельной творческой работы учащихся.

**Отличительная особенность** данной дополнительной образовательной программы заключена в подборе таких инновационных форм организации, как диалог, театрализация, сочинительство, создание мультфильмов, выступление с мини-докладами по результатам «поисковой» работы на страницах книг и журналов, включая по возможности и сайты в Интернете. Новизна программы заключается также в том, что ряд разделов курса позволяет выделить темы для индивидуальной исследовательской работы учащихся. Такая организация занятий способствует реализации развивающих целей образования. **Теоретико-методологические основы** курса строятся на системно-деятельностном подходе.

Эффективным средством развития личности является коллективная творческая деятельность. Её направленность выступает тем каналом, по которому школьник может перенаправить свою энергию из деструктивного в коммуникативное направление. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывать умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать своё понимание. Программа предполагает организацию целенаправленных действий и отношений на приоритетах миролюбия, толерантности, диалога через активизацию деятельности и творческой активности личности.

**В результате изучения курса** учащиеся приобретут:

- **представления** о роли языка в познании мира, языковых методах исследования;

**- знания** о различных лингвистических методах и приёмах творческой работы со словом;

**- умения** работать с различными источниками информации; анализировать тексты, интерпретировать их, делать умозаключение; представлять результат своей самостоятельной творческой деятельности; участвовать в экспертизе работ своих одноклассников; решать типовые, а также занимательные и нестандартные задания по русскому языку и литературному чтению.

Программа займёт достойное место в образовании младших школьников, т.к. может научить их применять свои знания в нестандартных ситуациях, даст возможность «поучиться не для оценки», а для реализации своего творческого потенциала и жизненных планов.

**Особенности реализации программы**

Данная внеурочная деятельность школьников организуется в форме кружка общеинтеллектуальной направленности. Реализация программы рассчитана на 4года, объёмом в 135 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, по 45 минут (33 часа в 1-м классе и по 34 часа во 2 – 4-м классах). Место проведения занятий – учебный кабинет, актовый зал, парк, школьная игровая площадка, музей, галерея и т.д. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 10 лет ( 1 – 4 классы).

Предлагаемый курс предполагает применение коллективных и индивидуальных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками творческой устной и письменной, а также исследовательской деятельности.

**Программа предусматривает достижение**

**трёх уровней результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни развития** | **Уровни**  **результата** | **Ожидаемые результаты** |
| Ребёнок приобретает знания об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий устно. Формируется мотивация к учению через внеурочную деятельность. | 1-й уровень  результата | Эмоциональная включённость, согласованность знаний, умений, навыков**.** |
| Ребёнок самостоятельно, во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым, сможет выполнять задания данного типа устно и письменно. | 2-ой уровень  результата | Осуществление действий своими силами. Заинтересованность деятельностью. Активность в творчестве и коммуникации. |
| **Зона ближайшего развития**  Ребёнок самостоятельно сможет применять изученные способы действий, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат, презентовать свои достижения. | 3-й уровень  результата | Откликаемость на побуждения к развитию личности, активность и самостоятельность к творческой речевой деятельности, произвольное использование опыта в жизненных ситуациях. |

**Способом определения результативности программы** является диагностика, проводимая в начале и в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.

В начале года – **Тесты способностей,** позволяющие выявить и измерить уровень развития творческих способностей. Такие тесты чаще всего связаны с диагностикой познавательной сферы личности, особенностей мышления и обычно называются также интеллектуальными. К таким относятся, например, тест Равена, тест Амтхауэра, тест Векслера и т.д., а также тесты-задания.

В конце года – **Тесты достижений,** ориентированные на выявление уровня сформированности конкректных умений как меры успешности выполнения письменных творческих заданий и как меры готовности к выполнению некоторой деятельности. Косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение успеваемости по русскому языку и литературному чтению, поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы можно предложить выставки сочинений, фестивали детского творчества, соревнования по языкознанию, литературные журналы, учебно-исследовательские конференции и т.д.

**Основные разделы программы внеурочной деятельности**

**«Творческая работа со словом»**

*Первый год ( 1 класс, 33 часа )*

*«Слово в устном народном творчестве»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Содержание | Теорет.  часы. | Практ.  часы | Всего  часов |
| 1 | **Раздел 1.** Дети и фольклор | 1 | 4 | 5 |
| 2 | **Раздел 2.** Устное народное творчество | 1 | 6 | 7 |
| 3 | **Раздел 3.** Работасо сказкой | 3 | 8 | 11 |
| 4 | **Раздел 4.** Фантазия и детское творчество | 3 | 7 | 10 |
|  | **Итого** | 8 | 25 | 33 |

*Второй год ( 2 класс, 34 часа )*

*«Слово в устной речи»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Содержание | Теорет.  часы | Практич.  часы | Всего часов |
| 1 | **Раздел 1.** Слово как часть нашей речи | 4 | 4 | 8 |
| 2 | **Раздел 2.** Развитие речевого творчества | 4 | 8 | 12 |
| 3 | **Раздел 3.** Творческая мастерская | 2 | 8 | 10 |
| 4 | **Раздел 4.** Слово и книга | 1 | 3 | 4 |
|  | **Итого** | 11 | 23 | 34 |

*Третий год ( 3 класс )*

*«Слово в письменной речи»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Содержание | Теорет.  часы | Практич.  часы | Всего  часов |
| 1 | **Раздел 1.** Звуки и буквы | 2 | 5 | 7 |
| 2 | **Раздел 2.** Разделы русского языка | 3 | 7 | 10 |
| 3 | **Раздел 3. Слово и язык** | 4 | 8 | 12 |
| 4 | **Раздел 4.** О словарях | 1 | 4 | 5 |
|  | **Итого** | 10 | 24 | 34 |

*Четвёртый год ( 4 класс )*

*«Художественные тексты»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Содержание | Теорет.  часы | Практич.  часы | Всего часов |
| 1 | **Раздел 1.** Речь и средства выразительности | 2 | 7 | 9 |
| 2 | **Раздел 2.** Текст, работа с текстом | 2 | 6 | 8 |
| 3 | **Раздел 3.** Анализ художественного произведения | 3 | 6 | 9 |
| 4 | **Раздел 4.** Клуб сочинителей | - | 8 | 8 |
|  | **Итого** | 7 | 27 | 34 |

**Тематическое планирование**

*1 класс (33 ч.)*

*«Слово в устном народном творчестве»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов |
|  | **Раздел 1. Дети и фольклор** ( 5 ч ) |  |
| 1 | Введение | 1 |
| 2-3 | Детский фольклор и его особенности | 2 |
| 4-5 | Творческие занятия. Разучивание колыбельных песен, потешек, считалок. Зарисовки к ним. | 2 |
|  | **Раздел 2. Устное народное творчество** ( 7 ч) |  |
| 6-7 | Устное народное творчество. . Докучные сказки, пословицы, поговорки, скороговорки. | 2 |
| 8-9 | Загадка. Алгоритм разгадывания загадок. Составление своих загадок. | 2 |
| 10-11 | Народная песня. художественное слово в музыке, в песне. | 2 |
| 12 | Прослушивание, разучивание, зарисовки. Урок развивающих игр. | 1 |
|  | **Раздел 3. Работа со сказками** ( 11 ч) |  |
| 13-15 | Мои любимые русские народные сказки. Творческая работа «Под впечатлением рисуем» и пересказываем. | 3 |
| 16-17 | Сказки разных народов и народностей. Инсценировки. | 2 |
| 18-19 | Творческие игры со сказками. Прослушивание волшебных сказок. «Дополни сказку героями», «Измени сюжет», «Новые герои сказки». | 2 |
| 20-21 | Инсценировки русских народных сказок. Беседа по иллюстрациям к сказкам художников Ю. Васнецова, Б.Б. Рычёва. | 2 |
| 22-23 | Литературные сказки. Сказки в стихах. Чтение, прослушивание, заучивание отрывков. Игры «Узнай сказку», «Выбери иллюстрацию или нарисуй сам». | 2 |
|  | **Раздел 4. Фантазия и детское творчество** ( 10 ч) |  |
| 24-25 | Фантазия и мечта. Беседы. Чтение произведений детских писателей. Обсуждения. «Рисуем свои мечты и фантазии». | 2 |
| 26-27 | Составляем свой мультфильм. Конкурс. | 2 |
| 28 | Экскурсия в Этнографический музей. Быт людей, населявших нашу местность, их творчество. | 1 |
| 29 | Экскурсия в музей сказки. | 1 |
| 30 | Занятие-разговор. Впечатления, сопоставления, устные зарисовки по впечатлениям, выводы. | 1 |
| 31 | Подготовка к творческому отчёту. | 1 |
| 32 | Концерт для родителей. | 1 |
| 33 | Итоговое занятие. | 1 |

***Итого 33 часа***

*2 класс ( 34 ч.)*

*«Слово в устной речи»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов |
|  | **Раздел 1. Слово как часть нашей речи** ( 8 ч) |  |
| 1 | Слово как часть нашей речи. Родной язык. Русские имена. Как возникло имя. Стихи С. Маршака «В защиту имени». Народные пословицы об имени, о семье | 1 |
| 2 | Слова «добрые и злые». Пословицы о слове. Стихи о словах, их значимость (Л. Никольский «Доброта», Ю. Тувим «Слова». | 1 |
| 3-4 | Слова-магниты. Характер слов. Игра «Что к чему притягивается?» Слово – чувство – настроение. Стихи Шекспира (отрывки), Марк Шехтер «Слово о судьбе человека» | 2 |
| 5 | Устная рифмовка по двум строчкам. «Я – хозяин настроения» | 1 |
| 6 | Высказывания великих писателей о слове. Диалог. Слово в диалоге. Культура диалога. Составление устных диалогов. | 1 |
| 7-8 | Шутки, прибаутки. Докучные сказки. Скороговорки. Слово в пословице. Игра «Узнай пословицу, продолжи её». Творческая работа детей. | 2 |
|  | **Раздел 2. Развитие речевого творчества** ( 12 ч) |  |
| 9-10 | Речевое творчество. Фразеологические выражения – крылатые слова. Составляем рассказ с крылатыми словами. Игра «Замени предложение фразеологическим сочетанием» | 2 |
| 11-12 | Слово – чувство – образ. Минутки юмора. Маленькие инсценировки. | 2 |
| 13 | Игра «Создай образ любимого героя» | 1 |
| 14-15 | Синонимы, антонимы, омонимы как изобразительные средства языка и их роль в речи. | 2 |
| 16-17 | Красота и богатство русского языка. Игры к разделу «Разгадай профессию», «Смотри не ошибись». | 2 |
| 18 | Небылицы. Игра «Небылицы за 10 минут» и др. | 1 |
| 19-20 | Словообразование. Слово в жестах. Расшифровка лингвистических понятий, правил в жестах. | 2 |
|  | **Раздел 3. Творческая мастерская** ( 10 ч) |  |
| 21-22 | Фольклор. Фольклор на российских просторах. | 2 |
| 23-24 | Особенности языка и фольклора в Северо-Западном регионе. Слушание, чтение сказок народов, проживающих в регионе. | 2 |
| 25-26 | Проба пера. Составление загадок, поговорок, шуток. Инсценировка диалога. | 2 |
| 27 | Минутки юмора. Забавное в речи детей. | 1 |
| 28 | Конкурс собственных загадок и считалок. | 1 |
| 29-30 | Рифма. Игры с рифмой. Творческая мастерская: языковые игры, шарады, ребусы. | 2 |
|  | **Раздел 4. Слово и книги** ( 4 ч) |  |
| 31 | Слово и книга. Домашняя библиотека. Фантазируем, спорим о библиотеке будущего. | 1 |
| 32 | Старые книги. Слово о них. | 1 |
| 33 | Экскурсия в районную детскую библиотеку. | 1 |
| 34 | Школьная библиотека. Дневники читателей. | 1 |
|  | ***Итого*** | ***34*** |

*3 класс ( 34 ч )*

*«Слово в письменной речи»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов |
|  | **Раздел 1. Звуки буквы** ( 7 ч) |  |
| 1-2 | Возникновение письменности. История «изображения букв». Старославянская азбука и её создатели. | 2 |
| 3 | Русский алфавит, его роль и значение в жизни. Игры с перестановкой букв. Анаграммы. | 1 |
| 4 | Мир фонетики и графики. | 1 |
| 5 | Исследование значений некоторых старейших и иностранных слов в нашей речи. | 1 |
| 6-7 | Переводы зарубежной литературы. Чтение и обсуждение книги Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате» (стихотворный перевод И.А. Бунина) |  |
|  | **Раздел 2. Разделы русского языка** ( 10 ч) |  |
| 8-9 | Разделы русского языка. Забавные приключения в стране Морфологии. | 2 |
| 10 | Морфология в занимательных играх | 1 |
| 11 | Части речи. Части речи и чувства. | 1 |
| 12-13 | Грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. | 2 |
| 14 | Правила русского языка в стихах. Игры «Эстафета восторга», «Опиши предмет» и др. | 1 |
| 15 | Загадки синтаксиса и пунктуации. Синтаксические единицы: слово, словосочетание в предложении. Лексика русского языка. | 1 |
| 16-17 | Творческая работа «Мои первые сказки». | 2 |
|  | **Раздел 3. Слово и язык** ( 12 ч) |  |
| 18-19 | Слово и язык. Словообразование. Понятие о морфемах. Смысловая роль слова. Учимся строить высказывания. | 2 |
| 20 | Игра «Волшебное дерево слов» | 1 |
| 21-22 | Эмоциональная окраска слова: эпитеты, метафоры. Поэтическое слово. Учимся писать стихи. | 2 |
| 23-24 | Мои любимые стихи русских поэтов. Чтение стихов. Конкурс. | 2 |
| 25-26 | Весёлая рифма. Проба пера «Учимся писать стихи» | 2 |
| 27 | Оформление деловых бумаг: письма, заметки, отзывы. | 1 |
| 28-29 | Творческая работа «Я пишу письмо (заметку, отзыв) | 2 |
|  | **Раздел 4. О словарях** ( 5 ч) |  |
| 30-31 | Словари. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др. Знакомство и работа с ними в школьной библиотеке. | 2 |
| 32 | Словарные статьи, слово в них. | 1 |
| 33 | Энциклопедии. Их виды. Работа с ними. | 1 |
| 34 | Творческая работа «Словарь настроений» | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

*4 класс ( 34 ч )*

*«Художественные тексты»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N  п/п | Тема занятия | Кол- во  часов |
|  | **Раздел 1. Речь и средства выразительности** ( 9 ч ) |  |
| 1-2 | Речь и средства выразительности. Главные члены предложения. Виды предложений по интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные ( эмоциональная окраска ). | 2 |
| 3-4 | Порядок слов в предложении. Риторика. Логическое ударение в предложении. | 2 |
| 5-6 | Предложения с вводными словами, с обращением, словами-помощниками. | 2 |
| 7 | История знаков препинания. | 1 |
| 8-9 | Способы передачи прямой речи. Диалог. Правила пунктуации. | 2 |
|  | **Раздел 2. Текст. Работа с текстом** ( 8 ч ) |  |
| 10-11 | Разделы русского языка. Забавные приключения в стране Морфологии. | 2 |
| 12 | Текст. Текст как синтаксическая единица. Стили речи. | 1 |
| 13 | Составные части художественного текста: эпиграф, заголовок, тема, идея. Язык текста. Способы выразительного чтения текста. | 1 |
| 14 | Исследование выразительных средств языка. | 1 |
| 15 | Использование риторики в работе с текстом | 1 |
| 16-17 | Проба пера «Учимся писать рассказ». Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е. Евтушенко. | 2 |
|  | **Раздел 3. Анализ художественных произведений** ( 9 ч ) |  |
| 18-19 | Комплексный подход к анализу художественного произведения. Определение темы, цели, языка. Настроение текста. | 2 |
| 20-21 | Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный, художественный, публицистический. Их особенности. | 2 |
| 22-23 | Смысловые типы речи. Язык текста. Основные типы слов в русском языке. Письменное слово и образ. | 2 |
| 24 | Детская периодика. Работа в библиотеке. Анализ статей из детских журналов. | 1 |
| 25 | Просмотр спектакля в театре. Слушаем правильную речь. | 1 |
| 26 | Анализ просмотренного спектакля. Сценическая и художественная речь. Творческая работа (написание рецензии на просмотренный спектакль) | 1 |
|  | **Раздел 4. Клуб сочинителей** ( 8 ч ) |  |
| 27 | Сочинительство и мышление | 1 |
| 28-29 | Составление и оформление мультфильма по прочитанному произведению | 2 |
| 30-31 | Портфолио детских сочинений. Презентация детских творческих работ «Письмо в будущее» | 2 |
| 32-33 | Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений. | 2 |
| 34 | Праздник для родителей | 1 |
|  | ***Итого*** | ***34*** |

**Содержание разделов программы**

*1 класс ( 33 ч )*

*«Слово в устном народном творчестве»*

**Раздел 1. Дети и фольклор** ( 5 ч )

Слово как часть нашей речи. Знакомство с содержанием программы через игры.

Игры «Хорошо и плохо», «Да и нет» и др. Знакомство с особенностями детского фольклора. Слово в устном народном творчестве. Высказывание великих людей о родном слове.

*Выводы: 1. Необходимо говорить грамотно, красиво, доказательно. 2. Этому необходимо учиться. 3. Большую роль в русском языке играет знание лексического значения слова.*

**Основные понятия**

Фольклор. Устное народное творчество. Детский фольклор, его особенности. Колыбельные песни. Зарисовки к песням. Разучивание песенок, шуток, прибауток, сказаний с национальными чертами.

**Базовые знания:**

* Знать содержание понятий «фольклор», «детский фольклор», «устное народное творчество», «национальный колорит» и т.д.;
* Знать особенности детского фольклора: язык, поэтический образный строй;
* Знать образцы детского фольклора и отличительные черты национального фольклора;

**Основные умения:**

* Уметь отличать детский фольклор;
* Уметь находить отличительные черты в национальном фольклоре;
* Уметь выполнять небольшие зарисовки к прослушанным и разученным песенкам, шуткам, небылицам и т.д.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Значение фольклора в жизни человека.
2. Отличительные черты национального фольклора.
3. Язык фольклорных произведений.

**Практические и творческие задания:**

1. Осмысление колыбельных песен народов разных национальностей.
2. Осмысление понятий «фольклор», «детский фольклор», «устное народное творчество».
3. Игра-путешествие (знакомство с отличительными чертами национального фольклора).
4. Разучивание песенок, шуток, сказаний с национальными чертами.

**Раздел 2. Устное народное творчество** ( 7 ч )

Устное народное творчество. Докучные сказки, поговорки, пословицы, скороговорки.

Национальная окраска, колорит детского фольклора. Знакомство с творчеством известного собирателя детского фольклора Г.М. Науменко. Высказывания русских писателей Н.А. Добролюбова, В.И. Даля. Загадки. Народная песня. Развивающие игры.

**Основные понятия:**

Устное народное творчество. Национальный колорит, эмоциональная окраска. Пословица, поговорка, скороговорка. Загадка. Классические арифметические загадки.

Народная песня. Импровизация.

**Базовые знания:**

* Знать содержание понятий «устное народное творчество», «докучная сказка»;
* Знать алгоритм разгадывания загадок;
* Знать отличительные особенности народных песен;
* Знать высказывания русских писателей о значении слова в устном народном творчестве.

**Основные умения:**

* уметь отличать народные песни;
* уметь понимать характер народных песен и слушать их;
* уметь отгадывать загадки простые и классические арифметические;
* уметь в развивающих играх раскрыть свои возможности в импровизации.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Устное народное творчество в жизни человека.
2. Эмоциональная окраска и национальный колорит.
3. Отличительные особенности народной песни.
4. Алгоритм отгадывания простых загадок и классических арифметических.

**Практические и творческие задания:**

1. Исследование языка поговорок, народных песен.
2. Прослушивание народных песен.
3. Работа « Рисую под впечатлением».
4. Развивающие игры «Продолжи небылицу», «Моя докучная сказка». Импровизация на заданную тему.

**Раздел 3. Работа со сказками** ( 11 ч )

Сказка. Русская народная сказка. Сказки народов и народностей. Литературные сказки. Творческие игры со сказками. Инсценировки сказок. Чтение сказок, прослушивание, озвучивание отрывков из сказок. Конкурсы. Знакомство с творчеством великих сказочников прошлых лет.

**Основные понятия:**

Русская народная сказка. Литературная сказка. Тематические сказки. Сказки разных народов и народностей. Инсценировка сказки. Термины: сказочный эпос, образность, народность.

**Базовые знания:**

* Знать содержания понятий «сказка», «литературная сказка», «сказка народов и народностей»;
* Знать отличие русской народной сказки от литературной;
* Знать величайших сказочников XIX столетия.

**Основные умения:**

* Уметь различать виды сказок;
* Уметь слушать, читать и рассказывать сказку;
* Уметь находить отличия русской народной сказки от других;
* Уметь инсценировать сказку и импровизировать.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Русская народная сказка и сказки разных народов.
2. Русская народная сказка и литературная сказка.
3. Выдающиеся сказочники XIX столетия.
4. Творческие игры со сказками.

**Практические и творческие задания:**

1. Исследования языка русских народных сказок.
2. Осмысливание высказываний великих людей о сказках.
3. Творческая работа «Под впечатлением – рисую».
4. Творческие игры со сказками «Измени сюжет», «Введи новый сказочный персонаж», «Узнай сказку по песне или высказыванию героя».
5. Инсценировка сказки.

**Раздел 4. Фантазия и детское творчество** ( 10 ч )

Фантазия и мечта. Составление мультфильмов «Пусть работает фантазия». Чтение рассказов о фантазёрах, творческих талантливых людях и обсуждение сюжетов. Разговор-беседа «Что я люблю, о чём мечтаю и фантазирую». Экскурсии. Зарисовки по впечатлениям после экскурсии. Итоговое занятие-концерт.

**Основные понятия**

Фантазия и мечта. Мультфильм: тема, сюжет, действие. Музей. Экспонаты о быте русского народа. Экспозиции по теме.

**Базовые знания:**

* Знать содержание понятий «фантазия», «мечта», «фантазёры»;
* Знать алгоритм составления мультфильма;
* Знать содержание понятий «тема», «сюжет».

**Основные умения:**

* Уметь отличать фантазию от мечты;
* Уметь выбирать тему, сюжет для составления мультфильма;
* Уметь составлять зарисовки после обсуждения экскурсий;
* Уметь показать свои творческие наработки в итоговом занятии-концерте.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Фантазия и мечта.
2. Герои рассказов о фантазёрах и творческих людях.
3. Работа над мультфильмом. Тема, сюжет, герои.
4. Экскурсии. Быт русского народа в прошлом, настоящем, будущем.

**Творческие и практические задания:**

1. Разговор-беседа «Что я люблю, о чём мечтаю».
2. Выставка рисунков «Моя мечта. Мои фантазии».
3. Творческая мастерская «Составление мультфильма».
4. Экскурсии в музеи. Зарисовки по впечатлениям.
5. Итоговое занятие-концерт.

*2 класс (34 ч )*

*«Слово в устной речи»*

**Раздел 1. Слово как часть нашей речи** ( 8 ч )

Слово как часть нашей речи. Родной язык в жизни каждого человека. Слова «добрые» и «злые». Слова-магниты. Высказывания великих писателей о родном слове. Слово в скороговорке, пословице и поговорке. Игра «Узнай пословицу, продолжи её». Творческая работа.

**Основные понятия**

Речь. Виды речи: устная, письменная. Диалог. Высказывание. Культурная речь. Культура диалога. Сказка, пословица, шутка, прибаутка, скороговорка.

**Базовые знания:**

* Знать содержание понятий «речь», «слово», «высказывание», «сказка» и т.д.;
* Знать виды речи, их различия.

**Основные умения:**

* Уметь рассказывать о себе;
* Уметь отличать «злые» слова от «добрых»;
* Уметь понимать характер слова.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Значение речи в жизни человека.
2. Доброе имя.
3. «Добрые» и «злые» слова.
4. Характер, душа и смысл (значение) слова.

**Практические и творческие задания:**

1. Исследование своего имени.
2. Осмысление пословиц, стихотворений о слове и имени.
3. Интеллектуальные игры со словом «Анаграммы», «Неполные слова», «Рифмовка по двум строчкам».
4. Творческая работа «Составление диалога на выбранную тему».

**Раздел 2. Развитие речевого творчества** ( 12 ч )

Развитие речевого творчества. Слово, чувство, образ. Крылатые слова. Фразеологические выражения, их понимание. Красота и богатство русской речи. Игровые задания из раздела «Слово в нашей речи». Слово в жестах, их расшифровка. Слово в диалоге. Маленькие инсценировки.

**Основные понятия**

Крылатые слова, фразеологические выражения. Изобразительные средства речи: интонирование, логическое ударение, смысловые паузы и т.д. Сочинительство. Интуиция.

**Базовые знания:**

* Знать, что такое фразеологическое сочетание – фразеологизмы;
* Знать изобразительные средства речи.

**Основные умения:**

* Уметь использовать изобразительные средства речи в творческих работах;
* Уметь передавать слова жестами;
* Уметь выражать красоту и богатство русского языка в устной речи;
* Уметь передавать образность слова

**Вопросы для обсуждения:**

1. Образность слова.
2. Изобразительные средства речи, их роль в произведении.
3. Фразеологизмы в нашей речи.
4. Значение слова в диалоге.

**Практические и творческие задания:**

1. Творческая работа «Замена текста фразеологическими сочетаниями»
2. Проигрывание составленных диалогов с выполнением правил говорящего и слушающего.
3. Разговор в жестах.
4. Игры.

**Раздел 3. Творческая мастерская** ( 10 ч )

Фольклор. Особенности языка и слова в фольклоре. Чтение и слушание русских народных сказок. Знакомство с рифмой. Проба пера: составление загадок, пословиц, поговорок. Конкурсы.

**Основные понятия**

Фольклор. Фольклор народов Северо-Западного региона. Сказки этих народов. Рифма.

**Базовые знания:**

* Знать особенности фольклора народов нашего региона;
* Знать особенности языка сказок народов нашего региона;
* Знать основные приёмы рифмования.

**Основные умения:**

* Уметь узнавать сказки народов Северо-Западного региона;
* Владеть правилами рифмы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Сказки народов Северо-Западного региона.
2. Особенности фольклора Северо-Западного региона.
3. Отличия стиха от прозы.
4. Юмор в стихах.

**Практические и творческие задания:**

1. Прослушивание сказок народов Северо-Западного региона, инсценировка отрывков**.**
2. Практическая работа по составлению диалогов и сказок на заданную тематику.
3. Игры с рифмами, проба пера.
4. Разгадывания загадок, ребусов, шарад.

**Раздел 4. Слово и книга** ( 4 ч )

Слово и книга. Наша домашняя библиотека. Фантазируем, спорим о библиотеке будущего. Старые книги, слово в них. Школьная библиотека. Дневники читателей. Экскурсия в библиотеку и музей этнографии.

**Основные понятия**

Библиотека. Домашняя и школьная библиотеки. Дневник читателя. «Старые» книги. Слово в книге.

**Базовые знания:**

* Знать правила работы с книгой в библиотеке;
* Знать особенности ведения читательского дневника.

**Основные умения:**

* Уметь вести читательский дневник;
* Уметь работать с книгой.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Домашняя и школьная библиотека.
2. Любимая книга, работа с ней.
3. Читательский дневник.

**Практические и творческие задания:**

1. Экскурсия в районную детскую библиотеку, выбор книги.
2. Оформление и ведение читательского дневника.
3. Творческая работа «Размышление о библиотеке будущего».

*3 класс ( 34 ч)*

*«Слово в письменной речи»*

**Раздел 1. Звуки и буквы** ( 7 ч )

Звуки и буквы. Путешествие в мир фонетики и графики. Возникновение звуков в речи. Появление письменности. Старославянская азбука и её создатели. Роль письменного алфавита. Исследование иностранных слов и архаизмов. Игры с перестановкой букв. Анаграммы.

**Основные понятия**

Звук и буква. Азбука. Алфавит. Зарубежная литература. Анаграмма.

**Базовые знания:**

* Знать историю возникновения письменности;
* Знать историю старославянской азбуки.

**Основные умения:**

* Уметь производить звукобуквенный анализ слов;
* Уметь исследовать значения устаревших и иностранных слов;
* Уметь использовать в речи архаизмы и неологизмы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. История возникновения письменности.
2. Азбука, алфавит.
3. Фонетика и графика.
4. Литературные переводы.

**Практические и творческие задания:**

1. Звукобуквенный анализ слов.
2. Исследовательская работа по разделу «Фонетика и графика».
3. Чтение глав из книги Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».

**Раздел 2. Разделы русского языка** ( 10 ч )

Разделы русского языка. Морфология. Лексика русского языка. Творческие работы «Мои первые сказки». Игры: «Эстафета восторга», «Опиши предмет» и др.

**Основные понятия**

Разделы русского языка. Морфология, лексика, синтаксис, пунктуация. Однозначность и многозначность слова в русском языке. Синтаксические единицы: слово, словосочетание, предложение.

**Базовые знания:**

* Знать синтаксические единицы;
* Знать основные правила правописания русского языка.

**Основные умения:**

* Уметь решать задачи синтаксиса и пунктуации, предусмотренные программой основного курса русского языка;
* Уметь представлять письменные творческие работы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Виды разделов русского языка.
2. Грамматическое значение слов.
3. Правила русского языка в стихах.
4. Оформление и презентация письменных работ.

**Практические и творческие задания:**

1. Игра «Путешествие по станциям Частей речи».
2. Практическая работа с синтаксическими единицами.
3. Творческая работа «Моя первая сказка» и её презентация.
4. Занимательные игры по разделу «Части речи».

**Раздел 3. Слово и язык** ( 12 ч )

Слово и язык. Понятие о морфемах. Словообразование. Грамматические особенности, смысловая роль и эмоциональная окраска слова. Работа по словообразованию (рисование волшебного дерева слов). Игры со словами. Проба пера «Учимся писать стихи». Творческая работа «Я пишу письмо (заметку, отзыв о почитанной книге).

**Основные понятия**

Морфема. Словообразование. Поэтическое слово. Алгоритм письма стихотворения. Деловые бумаги. Виды деловых бумаг: письмо, заметка, отзыв, аннотация.

**Базовые знания:**

* Знать понятие о морфеме;
* Знать приёмы словообразования;
* Знать алгоритм письма стихотворения;
* Знать виды деловых бумаг.

**Основные умения:**

* Уметь образовывать новые слова (владеть словообразованием);
* Уметь подбирать поэтические слова для творческих работ;
* Уметь записывать стихотворной строчкой свои впечатления, мысли;
* Уметь оформлять различные виды деловых бумаг.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Смысловая роль слова в речи.
2. Метафоры и эпитеты в русском языке.
3. Стихи русских поэтов.
4. Виды деловых бумаг: письмо, отзыв, аннотация.

**Практические и творческие задания:**

1. Практические задания по словообразованию.
2. Анализ стихотворений русских поэтов: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова.
3. Презентация собственных стихов**.**
4. Творческая работа «Отзыв о любимом поэтическом произведении».

**Раздел 4. О словарях** ( 5 ч )

Словари. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др. С Словарные статьи, слово в них. Работа со словарём. Творческая работа «Словарь в будущем». Практическая работа «Словарь настроений».

**Основные понятия**

Словарь и энциклопедия. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические.

**Базовые знания:**

* Знать приёмы работы со словарём;
* Знать виды словарей, энциклопедий.

**Основные умения:**

* Уметь работать со словарём;
* Уметь создавать собственные словари по заданным темам и пользоваться ими при творческой работе.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Словарь и энциклопедия в жизни человека.
2. Значение слова в словарных статьях и энциклопедиях.
3. Словари настроения.
4. Словарь в будущем.

**Практические и творческие задания:**

1. Работа со словарём и энциклопедией: нахождение слова, расшифровка его смысла.
2. Практическое занятие «Составление словаря настроений».
3. Творческая работа «Словарь в будущем».

*4 класс ( 34 ч )*

*«Художественные тексты»*

**Раздел 1. Речь и средства выразительности** ( 9 ч )

Речь и средства её выразительности. Порядок слов в предложении. Главные слова. Составление предложений с обращением и вводными словами. Виды предложений по интонации. Прямая речь. Диалог. Древняя наука риторика.

**Основные понятия**

Средства выразительности речи. Вводные слова, обращение. Знаки препинания. Риторика.

**Базовые знания:**

* Знать способы выражения речи на письме;
* Знать виды предложений и порядок слов в них;
* Знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно.

**Основные умения:**

* Владеть способами передачи письменной речи;
* Уметь применять правила пунктуации;
* Владеть основными приёмами риторики.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Порядок слов в предложении и смысл предложения.
2. Средства выразительности речи.
3. Риторика.
4. Запись прямой речи на письме.

**Практические и творческие работы:**

1. Чтение произведений с использованием правил риторики.
2. Игры.
3. Исследования возникновения знаков препинания.
4. Творческая работа «Рассказ с прямой речью»

**Раздел 2. Текст и работа с текстом** ( 8 ч )

Текст и работа с текстом. Текст как синтаксическая единица. Стили речи. Составные части текста: эпиграф, заголовок, идея текста. Приёмы выразительного чтения текста. Язык текста. Использование знаний риторики в работе с текстом.

**Основные понятия**

Стили речи. Составные части текста. Выразительное чтение. Средства выразительного чтения.

**Базовые знания:**

* Знать стили речи;
* Знать составные части текста;
* Знать приёмы и способы выразительного чтения и письма.

**Основные умения:**

* Владеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов;
* Уметь подбирать эпиграфы к творческим работам;
* Уметь различать части текстов и смысловые типы текстов.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Выразительное чтение художественных текстов.
2. Язык текста.
3. Составление художественных текстов.
4. Эпиграфы к текстам.

**Практические и творческие задания:**

1. Изучение языка текста.
2. Выразительное чтение художественных произведений.
3. План составления собственного текста.
4. Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е. Евтушенко.

**Раздел 3. Анализ художественных произведений** ( 9 )

Комплексный подход к анализу художественного произведения. Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный, художественный. Смысловые типы речи.

Просмотр спектакля в театре. Творческая работа «Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль). Сценическая и художественная речь. Детская периодика.

**Основные понятия**

Комплексный подход к анализу произведений. Сочинительство. Смысловые типы речи. Спектакль. Художественная речь. Газета.

**Базовые знания:**

* Знать подходы к анализу произведений;
* Знать стили речи, их отличия;
* Знать смысловые типы речи, их отличия.

**Основные умения:**

* Уметь анализировать тексты;
* Уметь определять настроение текста;
* Уметь слушать речь;
* Уметь вести обсуждение просмотренного спектакля.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Тема и цель текста.
2. Правильная речь.
3. Спектакль и сценическая речь.
4. Художественная речь.

**Практические и творческие задания:**

1. Анализ произведений.
2. Просмотр спектакля и его обсуждение.
3. Творческая работа «Я – редактор газеты» ( рецензия, отзыв, аннотация)

**Раздел 4. Клуб сочинителей** ( 8 ч )

Сочинительство. Составление и оформление мультфильма по прочитанным произведениям. Презентация детских сочинений. Портфолио детских творческих работ. Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений. Праздник для родителей.

**Основные понятия**

Портфолио. Презентация. Сценарии.

**Базовые знания:**

* Знать приёмы составления сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений.

**Основные умения:**

* Уметь показать свои результаты в творческой работе.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Клуб сочинителей.
2. Презентация.
3. Портфолио.

**Практические и творческие задания:**

1. Составление мультфильма по произведениям детских писателей.
2. Презентация творческих работ детей.
3. Праздник.

**Литература для учителя**

1. *Аверьянов, А.П.* Как образуются слова… / А.П. Аверьянов. – М., 1996.
2. *Голуб, И.Б.* Секреты хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. М., - 1993.
3. *Капинос, В.И*. развитие речи – теория и практика обучения / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеев, М.С. Соловейчик. – М., 1991.
4. *Корчемлюк, О.М.* Мини-хрестоматия / О.М. Корчемлюк. – Хабаровск, 2004.
5. *Львов, М.Р.* Школа творческого мышления / М.Р. Львов. – М., 1991.
6. *Максимов, В.И.* К тайнам словообразования / В.И. Максимов. – М., 1994.
7. *Никитин, Е.М*. Русская речь / Е.М. Никитин. – М., 1998.
8. *Репкин, В.В*. Словообразование и морфология / В.В. Репкин. – М., 1993.
9. *Сахарный, Л.В*. К тайнам мысли и слова / Л.В. Сахарный. – М., 1993.
10. *Синицын, В.А*. Я начну, а ты продолжи / В.А. Синицын. – Владимир, 2000.
11. *Синицын, В.А*. Путь к слову / В.А. Синицын. – М., 1996.
12. *Формановская, Н.И*. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская . – М., 1989.

**Словари и справочники**

1. *Александрова, З.Е.* Словарь синонимов русского языка / З.Е. Александрова. – М., 1987.
2. *Жуков, В.П*. Школьный фразеологический словарь русского языка /В.П. Жуков. – М., 1997.
3. *Львов, М.Р*. Школьный словарь антонимов русского языка / М.Р. Львов. – М., 1997.
4. *Одинцова, В.В*. школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцова, Г.П. Смолицкая. – М., 1993.
5. *Ожегов, С.И.* Словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М., 1997.
6. *Розенталь, Д.Э*. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь. – М., 1986.
7. *Тихонов, А.Н*. Школьный словообразовательный словарь / А.Н. Тихонов. – М., 1991.
8. Энциклопедический словарь юного филолога. М., 2000.

**Литература для учащихся**

1. *Бурмако, М.Н*. В мире слов / М.Н. Бурмако. – М., 1994.
2. Всё наоборот: Небылицы и нелепицы в стихах. – М., 1992.
3. *Граник, Г.Г*. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко. – М., 1991.
4. *Канакина, В.П.* Лексико-орфографические упражнения для учащихся/ В.П. Канакина. – Владимир, 1994.
5. *Ладыженская, Т.А*. Детская риторика / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1994-1996.
6. *Львов, М.Р*. Школа творческого мышления / М.Р. Львов. – М.,1991.
7. *Панов, М.В*. Занимательная орфография / М.В. Панов. – М., 1994.
8. Пословицы и поговорки: сборники различных изданий.
9. Превращение слов. – М., 1996..
10. Русские народные сказки от А до Я. – М., 1993.
11. Русский язык : справочный материал: учебное пособие для учащихся. – М., 1993.
12. *Синицын В.А*. Путь к слову / В.А. Синицын. – М., 1996.
13. Стихи русских поэтов: сборники различных изданий.