**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 371**

**С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ**

**МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

для детей младшего школьного возраста

( 7 – 10 лет)

Срок реализации: 4 года

Санкт-Петербург

2014 год

**Пояснительная записка**

 Перед школой всегда стояла задача воспитания личности. ФГОС НОО одним из главных выдвигает требование формирования личностных результатов (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделять нравственный аспект поведения и т.д.). На современном этапе развития образования решение этой задачи находит своё отражение в альтернативных образовательных программах, одной из которых и является программа литературного объединения «В гостях у сказки».

 **Актуальность программы** объясняется тем, что сказочный, иллюзорный мир воспитывает чувства, развивая отзывчивость, сердечность. Благодаря чему сказка воспитывает? Сказка, прежде всего, действует на чувства, и лишь затем на ум. Слушая сказку, ребёнок неосознанно в своём воображении сливается с героями сказки, если они ему симпатичны. И тогда вместе с ними он проявляет доброту и благородство, рискует собой ради других, любит, грустит, становится смелым и находчивым, совершает подвиги и побеждает злых и страшных чудовищ: Кощея Бессмертного, Бабу Ягу, Змея Горыныча. Сказки воспитывают у ребёнка способность радоваться, волноваться за другого, переживать чужую судьбу, как свою. В сказках добродетель всегда вознаграждается, а зло наказуемо. И в этом сказки тоже идут за натурой ребёнка: дети ждут похвал, поощрений за свои дела и успехи, баз теряют к ним интерес. Волшебные сказки щедро утоляют детскую жажду в фантазии. Детей увлекают чудные картины волшебных превращений. У всех народов сказки учат детей почитать родителей и благодарить их за труды и заботы. В сказках положительный герой - непременно хороший сын или дочь.

 Программа имеет **общекультурную направленность.** Дж. Родари указывал на огромное значение сказки. «Сказка - средство приобщения ребёнка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории. Сказка для ребёнка такое же серьёзное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности».

 **Новизна программы** заключена в подборе материала для формирования личностных результатов, сказок, на смыслах которыхполучают возможность усвоения нравственных общечеловеческих дети ценностей, учатся различать добро и зло, ценить доброту, трудолюбие, верность и настойчивость, получают первые представления о справедливости, упорстве, мужестве. В программе важное место принадлежит как народной сказке, так и авторской, литературной: А. Пушкина, П. Ершова, С. Аксакова, Д. Мамина-Сибиряка, К. Паустовского и др. Включены в программу и сказки зарубежных писателей.

 **Цель программы** – в создании условий для формирования личностных результатов младших школьников на основе чтения и анализа сказок русских и зарубежных авторов.

 **Задачи:**

* **приобщить** детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной сказки и авторской сказки;
* воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
* развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть ,ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей;
* использовать ошибки детей как возможности нового, неожиданного взгляда на что-то привычное;
* обеспечить независимость в выборе и принятии решений, возможность самостоятельно контролировать собственное продвижение;
* создать климат взаимного доверия, безоценочности, принятия других, психологической безопасности.

 **Теоретико-методологические основы** курса строятся на системно-деятельностном подходе.

 **Объём**: программа рассчитана на 128 часов и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 1 – 4 классов. Участникам учебного процесса предложены занятия 1 раз в неделю. Коррекция количества учебных часов допускается в 1 классе в соответствии с требованиями СанПиН.

 **Формы реализации:**

1. Внеурочная деятельность в режиме второй половины дня образовательного учреждения.

 **Формы проведения занятий:**

* Чтение текстов с использованием технологии продуктивного чтения.
* Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
* Анализ и просмотр текстов сказок.
* Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

В каждом занятии прослеживаются 3 части: игровая; теоретическая; практическая.

**Основные разделы программы**

**«В гостях у сказки»**

*Первый год*

*«Народные сказки о животных»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Содержание | Теоретическиечасы | Практические часы | Всего |
| 1. | **Раздел 1.** Традиционные герои народных сказок.  | - | 9 | 9 |
| 2. | **Раздел 2.** О будущем следует думать | - | 7 | 7 |
| 3. | **Раздел 3.** Действуй по обстоятельствам | - | 4 | 4 |
| 4. | **Раздел 4.** Делай добро и жди добра | - | 4 | 4 |
| 5. | **Раздел 5.** Без труда нет добра | - | 8 | 4+4 |
|  | **Итого** | - | 32 | 32 |

*Второй год*

*«Сказки народов мира о животных»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Содержание | Теоретические часы | Практические часы | Всего |
| 1. | **Раздел 1.** Пользуясь хитростью | - | 7 | 7 |
| 2. | **Раздел 2.** Хитрость против хитрости | - | 5 | 5 |
| 3. | **Раздел 3.** Не поступай опрометчиво | - | 7 | 7 |
| 4. | **Раздел 4.** Сметлив и хитёр – пятерым нос утёр | - | 5 | 5 |
| 5. | **Раздел 5.** Сила в друзьях | - | 8 | 8 |
|  | **Итого** | - | 32 | 32 |

*Третий год*

*«Авторская сказка»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Содержание | Теоретические часы | Практические часы | Всего |
| 1. | **Раздел 1.** Сказка складом хороша | - | 5 | 5 |
| 2. | **Раздел 2.** В каждой сказке есть урок | - | 7 | 7 |
| 3. | **Раздел 3.** Сказку слушай, а к присказке прислушивайся | - | 7 | 7 |
| 4. | **Раздел 4.** Всякому своё счастье | - | 8 | 8 |
| 5. | **Раздел 5.** Весёлая страница | - | 5 | 5 |
|  | **Итого** | - | 32 | 32 |

Четвёртый год

«Сказочные повести»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Содержание | Теоретические часы | Практическиечасы | Всего |
| 1. | **Раздел 1**.Близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли | - | 6 | 6 |
| 2. | **Раздел 2.** В волшебной стране | - | 9 | 9 |
| 3. | **Раздел 3.** В мире приключений и фантастики | - | 5 | 5 |
| 4. | **Раздел 4.** Время разум даёт | - | 6 | 6 |
| 5. | **Раздел 5.** И в шутку, и в серьёз | - | 6 | 6 |
|  | **Итого** |  | 32 | 32 |

**Тематический план занятий**

*Первый год (32 часа)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *N**п/п* | *Тема занятия* | *Кол-во**часов* |

**Раздел 1. Традиционные герои народных сказок** (9 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Русская народная сказка «Заяц – хваста» | 1 |
|  | Адыгейская сказка «Кто сильнее»Мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши» | 1 |
|  | Сказки про зайцев | 1 |
|  | Чукотская сказка «Хвост» | 1 |
|  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
|  | Русская народная сказка «Думы» | 1 |
|  | Удмуртская сказка «Как произошли медведи» | 1 |
|  | Мордовская сказка «Благодарный медведь» | 1 |
|  | Сказки о зайце, лисе и медведе | 1 |

**Раздел 2. О будущем следует думать** (7 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10. | Мордовская сказка «Разудалый петушок» | 1 |
| 11. | Калмыцкие сказки «Петух и павлин», «Весёлый воробей» | 1 |
| 12. | Удмуртская сказка «Синица и старый воробей» | 1 |
| 13. | Бурятская сказка «Почему у сороки длинный хвост» | 1 |
| 14. | Ингушская сказка «Сокол и ворон» | 1 |
| 15. | Русская народная сказка «Байка про тетерева» | 1 |
| 16. | Сказки о птицах | 1 |

**Раздел 3. Действуй по обстоятельствам** (4 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17. | Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых» | 1 |
| 18. | Русская народная сказка «Теремок» в разных обработках.Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 19. | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 20. | Русская народная сказка «Бабушка, внучка и курочка» | 1 |

**Раздел 4. Делай добро и жди добра** (4 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21. | Русская народная сказка «Заячья избушка».Латышская народная сказка «Заячий домик» | 1 |
| 22. | Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко» | 1 |
| 23. | Русская народная сказка «Хаврошечка» | 1 |
| 24. | Литературная викторина «Кто это?» | 1 |

**Раздел 5. Без труда нет добра** (8 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25. | Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» | 1 |
| 26. | Украинская народная сказка «Колосок» | 1 |
| 27. | Моя любимая сказка о животных | 1 |
| 28. | Праздник «В гостях у сказки» | 1 |
| 29-32 | Резерв | 4 |

*Второй год ( 32 часа)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия | Кол-вочасов |

**Раздел 1. Пользуясь хитростью**  (7 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Армянская сказка «Непобедимый петух» | 1 |
| 2. | Болгарская сказка «Хитрый петух» | 1 |
| 3. | Латышская сказка «Как петух лису обманул»  | 1 |
| 4. | Шотландская сказка «Петух и лиса» | 1 |
| 5. | Персидские сказки «Лиса и петух», «Как козёл волка обманул», «Маленький петушок и золотая монета» | 1 |
| 6. | Эфиопская сказка «Хитрый шакал» | 1 |
| 7. | Японские сказки о барсуке «Барсук и лисёнок», «Барсук и улитка», «Барсук и волшебный веер» | 1 |

**Раздел 2. Хитрость против хитрости** (5 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8. | Арабская сказка «Заяц, который победил кита и слона» | 1 |
| 9. | Африканские сказки «Заяц и лев», «Как заяц стал вождём всех зверей», «Как заяц перехитрил гиену» | 1 |
| 10. | Корейские сказки о зайце «Заяц и черепаха», «Хитроумный заяц», «Как заяц тигра перехитрил» | 1 |
| 11. | Монгольская сказка «Мудрый заяц» | 1 |
| 12. | Вьетнамская сказка «Ворон на дереве» | 1 |

**Раздел 3. Не поступай опрометчиво** (7 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13. | Английская сказка «Сорочье гнездо» | 1 |
| 14. | Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» | 1 |
| 15. | Испанская сказка «Кот- разбойник» | 1 |
| 16. | Итальянская сказка «Учёный кот» | 1 |
| 17. | Молдавская сказка «Козёл-обманщик» | 1 |
| 18. | Таджикская сказка «Птица Кахки» | 1 |
| 19. | Польская сказка «Сельдь и камбала» | 1 |

**Раздел 4. Сметлив и хитёр – пятерым нос утёр** (5 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20. | Азербайджанские сказки о лисе «Лев и лис», «Лис и волк», «Хитрый лис» | 1 |
| 21. | Белорусская сказка «Лисица-хитрица» | 1 |
| 22. | Бразильские сказки «Обезьяна и конфета», «Черепаха и кампора» | 1 |
| 23. | Индийские сказки «Как шакал перехитрил льва», «Находчивый лис» | 1 |
| 24. | Филиппинская сказка «Обезьяна и черепаха» | 1 |

**Раздел 5. Сила в дружбе** (8 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25. | Грузинская сказка «Лиса-судья» | 1 |
| 26. | Китайская сказка «О том, как по животным счёт годам вести стали» | 1 |
| 27. | Немецкая сказка «Три бабочки» | 1 |
| 28. | Словацкая сказка «У солнышка в гостях» | 1 |
| 29. | Украинские сказки «Козёл и баран», «Петушок и курочка», «Денежный петух» | 1 |
| 30. | Французская сказка «Цыплёнок Половинка» | 1 |
| 32. | Чешская сказка «Кот, баран и петух» | 1 |
| 33. | Эстонские сказки «Волк и овца», «Волк и олень» | 1 |

*Третий год ( 32 часа )*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия | Кол-вочасов |

**Раздел 1. Сказка складом хороша** (5 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» | 1 |
| 2. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 |
| 3. | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 4. | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» | 1 |
| **5.** | Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина и по сказке П.П. Ершова | **1** |

**Раздел 2. В каждой сказке есть урок** (7 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. | Л.Н. Толстой. Сказки | 1 |
| 7. | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» | 1 |
| 8. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про славного царя Гороха и его прекрасных дочерей царевну Кутафью и царевну Горошину» | 1 |
| 9. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 10. | П.П. Бажов «Огневушка-Поскакушка» | 1 |
| 11. | В.П. Катаев «Цветик-Семицветик» | 1 |
| 12. | Д.Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 1 |

**Раздел 3. Сказку слушай, а к присказке прислушивайся** (7 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».Братья Гримм «Госпожа Метелица» | 1 |
| 14. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 15. | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» | 1 |
| 16. | Шарль Перро «Рике с хохолком» | 1 |
| 17. | Волшебная страна братьев Гримм | 1 |
| 18. | Г.Х. Андерсен «Огниво», «Ёлка» | 1 |
| 19. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |

**Раздел 4. Всякому своё счастье** (8 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20. | Л.И. Лагин «Старик Хоттабыч» | 1 |
| 21. | В. Гауф «Маленький Мук» | 1 |
| 22. | Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | 1 |
| 23. | Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов» | 1 |
| 24. | С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |
| 25. | А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 1 |
| 26. | А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 1 |
| 27. | Праздник «Наш любимый Буратино» | 1 |

**Раздел 5. Весёлая страница** (5 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 28-29. | Эно Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая борода» | 2 |
| 30. | Джоэль Харрис «Сказки дядюшки Римуса» | 1 |
| 31. | А. Милн «Винни Пух и все-все-все» | 1 |
| 32. | Праздник «В стране литературных героев» | 1 |

*Четвёртый год (32 часа)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия | Кол-во часов |

**Раздел 1. Близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли** (6часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Что такое сказочная повесть | 1 |
| 2. | А. Погорельский «Чёрная курица» | 1 |
| 3. | Э. Успенский «Школа клоунов» | 1 |
| 4. | Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» | 1 |
| 5. | В.Д. Фёдоров «Путешествие вверх» | 1 |
| 6. | Д.Р. Киплинг «Маугли» | 1 |

**Раздел 2. В волшебной стране** (9 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. | М.В. Волошин «Где живут волшебники» | 1 |
| 8. | А. Волков Волшебник Изумрудного города» | 1 |
| 9. | А. Волков «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» | 1 |
| 10. | В. Губарев «Королевство кривых зеркал» | 1 |
| 11. | Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» | 1 |
| 12. | Е. Пермяк «Сказка о стране «Терро-Ферро» | 1 |
| 13. | А. Алексин «В стране Вечных Каникул» | 1 |
| 14. | В. Лёвшин «Три дня в Карликании» | 1 |
| 15. | Л. Керролл «Алиса в стране чудес» | 1 |

**Раздел 3. В мире приключений и фантастики** (5 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16. | Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» | 1 |
| 17. | С. Прокофьева «Приключения Жёлтого чемоданчика» | 1 |
| 18. | Н. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля» | 1 |
| 19. | Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена» | 1 |
| 20. | Т. Янссон «Приключения Муми-Тролля» | 1 |

**Раздел 4. Время разум даёт** (6 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21. | В. Каверин «Много хороших людей и один завистник» | 1 |
| 22. | И. Токмакова « Аля, Кляксич и буква А» | 1 |
| 23. | Ю. Олеша «Три толстяка» | 1 |
| 24. | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 25. | О.Уайльд «Мальчик-звезда» | 1 |
| 26. | Д. Крюс «Тим Талер, или Проданный смех» | 1 |

**Раздел 5. И в шутку и в серьёз** (6 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27. | С. Михалков «Праздник непослушания» | 1 |
| 28. | О. Пройслер «Маленькое Привидение» | 1 |
| 29. | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» | 1 |
| 30. | А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» | 1 |
| 31. | Дж. Родари «Торт с неба» | 1 |
| 32. | Конкурсная программа « По страницам любимых героев» | 1 |

**Содержание разделов программы**

*Первый год*

**Раздел 1. Традиционные герои народных сказок** (9 часов)

Выставка книг. Чтение сказок о зайце, лисе, медведе. Работа с книгой. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Постоянные эпитеты для характеристики героев. Анализ содержания сказок. Работа над иллюстрациями художников. Создание собственных иллюстраций. Чтение в лицах. Литературные викторины.

***Рекомендации для самостоятельного чтения:*** русские народные сказки «Лисица и волк», «Лиса, заяц, петух», «Лиса и Дрозд»; чукотские сказки «Лиса и медведь», «Волк, ворона и горный баран».

**Раздел 2.** **О будущем следует думать** (7 часов)

Выставка книг. Работа с книгой , работа с обложкой, иллюстрациями. Чтение сказок раздела. Обмен впечатлениями. Характеристика героев сказок, их поступков. Выявление отношения к героям сказок, сравнение сказок. Выявление признаков сходства и различия. Создание собственных иллюстраций. Литературные викторины.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения***: русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Волк-дурень»; бурятские сказки «Ласточка и комар», «Мышь и верблюд».

**Раздел 3. Действуй по обстоятельствам** (4 часа)

Выставка книг. Работа с книгой: рассматривание обложек, иллюстраций. Определение темы сказки по названию, иллюстрациям. Чтение сказок раздела. Выявление отношения к прочитанному. Подбор слов-определений для характеристики героев. Характеристика героев и их поступков. Анализ содержания сказок. Творческий пересказ сказок. Инсценирование. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:*** русские народные сказки «Старая хлеб-соль забывается», «Кот и лиса», «Напуганные медведи»; башкирская сказка «Лиса-сирота».

**Раздел 4. Делай добро и жди добра** (4часа)

 Выставка книг. Ориентирование в книге. Определение примерного содержания. Рассматривание иллюстраций. Размышления о названии. Чтение сказок раздела. Обмен впечатлениями. Постановка вопросов к тексту. Соотнесение текста с иллюстрацией. Беседа обобщённого характера. Характеристика героев, оценка их поступков. Инсценирование. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:*** русская народная сказка «Славный князь Кузьма Скоробогатый», «Медведь, собака и кошка», «Золотая рыбка»; эвенкийские сказки «Лиса и медведь», «Лиса и волк», «Медведь и бурундук».

**Раздел 5. Без труда нет добра** (8 часов)

 Работа с выставкой книг. Работа по обложке. Определение примерного содержания. Чтение-рассматривание книги. Составление рассказа о книге. Характеристика героев, их поступков. Творческий пересказ. Создание иллюстраций. Инсценирование. Подбор пословиц к текстам. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:*** русская народная сказка «Зимовье зверей», «Коза рьяная»; эскимосские сказки «Прославившийся Мышонок», «Почему звери друг от друга отличаются».

*Второй год*

**Раздел 1. Пользуясь хитростью** (7 часов)

Информационная справка о странах: Армения, Болгария, Латвия, Шотландия, Персия (Иран), Эфиопия, Япония (географическое положение, исторические сведения, занятия населения, обычаи и культура). Выставка книг. Размышления о названии. Составление предположений о содержании сказки. Считывание информации с иллюстраций. Чтение сказок. Обмен впечатлениями. Характеристика героев и их поступков. Сравнение со сказками других народов. Чтение по ролям. Инсценирование. Творческий пересказ в форме продолжения текста. Изготовление обложки к сказке. Составление аннотации в группах. Литературная викторина по сказкам.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* Армянские сказки «Бесхвостая лиса», «Пёс и кот»;
* Болгарские сказки «Добрый жаворонок», «Воробей и лиса»;
* Латышские сказки «Как аист учил лису летать», «Лиса и гуси»;
* Шотландские сказки «Сказка о сером вороне», «Орёл и крапивник»;
* Персидские сказки «Глупый медведь», «Сказка о разноцветных рыбах»;
* Эфиопские сказки «Гиена и лисица», «Умный воронёнок»;

Японские сказки «Две лягушки», «Обезьянье царство».

**Раздел 2. Хитрость против хитрости** (5 часов)

Информационная справка о государствах Корея, Монголия, Вьетнам, странах Африки.

Выставка книг. Ориентирование в выставке книг. Размышления о заголовке, составление предложений о содержании сказок по её названию. Чтение сказок. Выявление отношения к прочитанному. Аналитическая беседа по содержанию. Характеристика персонажей, их поступков.

Творческая работа: заменить героя сочинить сказку, придумать продолжение сказки. Иллюстрирование. Литературная викторина по сказкам.

***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* Арабская сказка «Волк, собака и кот»;
* Африканские сказки «Умный петух», «Почему у попугая нос кривой»;
* Корейские сказки «Хитрая лиса», «Глупый осёл»;
* Монгольские сказки «Лиса, олень и ворон», «Собака, кошка и мышь»;
* Вьетнамские сказки «Угорь и рыба», «Волшебная черепаха».

**Раздел 3. Не поступай опрометчиво.** (7 часов)

Информационная справка о странах Англия, Венгрия, Испания, Италия, Молдова,

Таджикистан, Польша.

 Выставка книг. Ориентирование в книге, рассматривание. Определение примерного содержания. Определение типа книги (одно произведение или сборник). Выполнение заданий по обложке, титульным листам, оглавлению. Чтение сказок.

 Формулирование главной мысли сказки. Сравнение сказок разных народов. Анализ характера и поступков героев. Подбор пословиц и поговорок по теме сказки. Творческий пересказ в форме продолжения текста. Чтение по ролям. Иллюстрирование. Инсценирование. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* Английские сказки «Медведь в карете», «Сказка про трёх поросят»;
* Венгерские сказки «Самый сильный зверь», «Пастух, что речи зверей понимал»;
* Испанские сказки «Сорока, лиса и цапля», «Как волк с лисой в курятник залезли»;
* Итальянские сказки «Дрозды и скворцы», Буйвол и баран»;
* Молдавские сказки «Конь и медведь», «Легенда о ласточке»;
* Таджикские сказки «Учёная собака», «Кукушка»;
* Польские сказки «Жаворонок и волк», «Совушка – умная головушка».

**Раздел 4. Сметлив и хитёр – пятерым нос утёр** (5 часов)

Информационная справка о странах Азербайджан, Беларусь, Бразилия, Индия, Филиппины.

 Выставка книг. Работа с выставкой книг. Работа с книгой. Считывание информации с обложки, оглавления. Размышления о названии, заголовке. Чтение сказок. Обмен впечатлениями. Выявление отношения к прочитанному. Соотнесение текста с иллюстрациями. Характеристика героев сказок. Характер героя, выраженный через поступки и речь. Особенности сказок. Сравнение с русскими народными сказками.

 Творческое задание: пофантазировать, как изменится содержание, если изменить место действия.

 Составление аннотаций. Инсценирование. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* Азербайджанские сказки «Учёная кошка», «Сказка и соловье»;
* Белорусская сказка «Почему барсук и лиса в норах живут»;
* Бразильские сказки «Птичка колибри», «Лисья свадьба»;
* Индийские сказки «Золотая антилопа», «Находчивый заяц»;
* Филиппинские сказки «Жадная ворона», «Непослушный муравьишка».

**Раздел 5. Сила – в друзьях** (8часов)

Информационная справка о государствах Грузия, Китай, Германия, Словакия, Украина, Франция, Чехия, Эстония.

 Выставка книг. Ориентирование в группе книг. Ориентирование в одной книге. Работа по обложке, оглавлению. Рассматривание иллюстраций. Предвосхищение содержания. Чтение сказок. Обмен впечатлениями. Характеристика героев, их поступков. Формулирование главной мысли сказки. Составление картинного плана. Подбор пословиц и поговорок о дружбе. Составление кроссворда по тексту. Чтение по ролям. Инсценирование. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* Грузинские сказки «Лиса имедведь», «Тигр – защитник кошек»;
* Китайские сказки «Как собака с кошкой враждовать стали», «Как проучили лису»;
* Немецкие сказки «Белая змея», «Принцесса и лягушонок»;
* Словацкие сказки «Почему заяц куцый», «Почему у муравья кривые ноги»;
* Французские сказки «Волк, улитка и оса», «Как бараны шли через реку»;
* Чешские сказки «Учёная собака», «Кукушка»;
* Эстонские сказки «Комар и конь», «Мышь и воробей».

*Третий год*

 **Раздел 1. Сказка складом хороша** (5 часов)

 Информация об А.С. Пушкине, П.П. Ершове. Выставка книг. Считывание информации с обложки. Сравнение иллюстраций разных художников. Чтение сказок. Чтение отрывков. Характеристика героев и их поступков. Волшебные помощники. Определение темы, главной мысли. Выявление авторского отношения к герою. Связь с народной сказкой. Понимание нравственного содержания сказки, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Пересказ эпизода.

 Литературная викторина. Конкурсы по сказкам. Инсценирование отрывка сказки.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:*** сказка А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; сказка П.П. Ершова «Конёк – Горбунок».

**Раздел 2. В каждой сказке есть урок** (7 часов)

 Информация о писателях Л.Н. Толстом, Д.Н. Мамине-Сибиряке, П.П. Бажове, В.П. Катаеве, Д.Р. Киплинге.

 Выставка книг. Работа с выставкой книг. Определение типа книги (одно произведение или сборник). Считывание информации с обложки, иллюстраций. Работа с оглавлением. Чтение сказок. Выявление отношения к прочитанному. Обмен впечатлениями. Особенности характера и мир чувств героев. Проявление характера героя в поступках. Определение темы, главной мысли сказок. Выявление авторского отношения к героям. Пересказ эпизодов. Создание собственных иллюстраций. Придумывание продолжения. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* Л.Н. Толстой. Сказки;
* Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»;
* П.П. Бажов «Голубая змейка», «Медной горы хозяйка»;
* В.П. Катаев «Девочка и кувшинчик»;
* Сказки Д.Р. Киплинга.

**Раздел 3. Сказку слушай, а к присказке прислушивайся** (7 часов)

 Знакомство с творчеством писателей В.Ф. Одоевского, братьев Гримм, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака, Шарля Перро, Г.Х. Андерсена.

 Выставка книг. Работа с выставкой книг. Определение типа книг. Работа с книгой. Выполнение заданий по обложке, оглавлению, иллюстрациям. Чтение сказок. Соотнесение иллюстраций и текста. Характеристика персонажей. Сравнение сказок. Особенности пьесы. Творческий пересказ эпизодов сказки. Инсценирование отрывков. Сопоставление аннотаций. Создание собственных иллюстраций. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* С.Я. Маршак. Сказки разных народов;
* Ш. Перро
* Ш. Перро «Спящая красавица», «Мальчик-с-пальчик» и др.;
* Братья Гримм «Храбрый портной», «Три брата» и др.;
* Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», «Чайник» и др.

**Раздел 4. Всякому своё счастье** (8 часов)

 Информацияо писателях Л.И. Лагине, В. Гауфе, Дж. Родари, А.Н. Толстом, С. Лагерлёф.

 Работа с выставкой книг. Ориентирование в книге по оглавлению. Считывание информации с обложки, иллюстраций. Чтение глав, фрагментов сказки. Сказочная повесть. Отличие от сказки. Составление вопросов к тексту сказки или фрагменту. Словесный портрет героев. Характеристика героя и других персонажей. Сюжетные линии в тексте. Создание иллюстраций. Литературная викторина. Кроссворды.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* К.Коллоди «Приключения Пиноккио»;
* Л.И. Лагин «Старик Хоттабыч»;
* С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями»;
* В. Гауф «Калиф-аист», «Карлик Нос»;
* Дж. Родари «Приключения Чиполлино», «Джельсомино в стране лжецов».

**Раздел 5. Весёлая страница** (5 часов)

 Информация о писателе Эно Рауде, Джоэле Харрисе, А. Милне. Знакомство с творчеством писателей.

 Знакомство с книгой. Определение типа книг. Работа с оглавлением. Рассматривание иллюстраций. Чтение глав из книг. Характер главных героев и других персонажей. Характеристика главных героев и их приключений.

 Авторское отношение к героям. Средства художественной выразительности, используемые авторами. Создание иллюстраций. Литературная викторина. Кроссворды, конкурсы.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* Эно Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая борода»;
* Джоэль Харрис «Сказки дядюшки Расмуса»;
* А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».

*Четвёртый год*

**Раздел 1. Близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли** (6 часов)

 Что такое сказка. Что такое повесть. Отличительные особенности сказочной повести. Русские и зарубежные авторы сказочных повестей.

 Информация о писателях А. Погорельском, Э. Успенском, В. Фёдорове, Д.Р. Киплинге и их творчестве.

 Выставка книг. Работа с выставкой. Ориентирование в книге. Определение типа книги. Считывание информации с обложки, оглавления. Размышления о названии. Знакомство с содержанием книги. Выборочное чтение эпизодов. Характеристика событий. Определение идей текста. Выявление отношения к персонажам.

 Творческая работа: придумать продолжение, изменив место действия. Создание аннотаций. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* А. Погорельский «Чёрная курица»;
* Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»;
* В.Д. Фёдоров «Путешествие вверх», «Летящие к северу»;
* Д.Р. Киплинг «Маугли».

**Раздел 2. В Волшебной стране** (9 часов)

 Информация о писателях М.В. Волошине, А. Волкове, В. Губареве, Л. Гераскиной, Е. Пермяке, А. Алексине, В. Лёвшине, Л. Керролл.

 Выставка книг. Знакомство с книгой по обложке, оглавлению, иллюстрациям. Выборочное чтение эпизодов.

 Сосуществование реального и сказочного мира. Путешествия, испытания и подвиги героев. Волшебные помощники. Развитие характера во времени. Характеристика событий. Яркий случай, раскрывающий характер героя.

 Творческое задание: придумать продолжение, изменив место действия. Литературная викторина. Конкурсы «В Волшебной стране», «Знаешь ли ты?», « А учился он так».

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* М.В. Волошин «Где живут волшебники»;
* А.Волков «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»;
* В. Губарев «Королевство кривых зеркал»;
* Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»;
* Е. Пермяк «Сказка о стране Терро-Ферро»;
* А. Алексин «В стране Вечных Каникул»;
* В. Лёвшин «Три дня в Карликании»;
* Л. Керролл «Алиса в стране чудес».

**Раздел 3. В мире приключений и фантастики** (5 часов)

 Информация о писателях Я. Ларри, С. Прокофьевой, Н. Некрасове, Э. Распе, Т. Янссон.

 Выставка книг. Работа с одной книгой: считывание информации. Ориентирование в книге по оглавлению. Беседа по содержанию с выборочным чтением. Путешествия, испытания героев. Определение главной мысли фрагментов и текста. Подробный пересказ эпизода. Характеристика героев произведения. Формирование идей. Словесное рисование сказочной страны и её жителей. Сравнение с иллюстрациями художников-иллюстраторов. Создание собственных иллюстраций. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»;
* С. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика»;
* Н. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»;
* Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»;
* Т. Янссон «Приключения Муми –Тролля».

**Раздел 4. Время разум даёт** (6 часов)

 Информация о писателях В. Каверине, И. Токмаковой, Ю. Олеше, Е. Шварце, О. Уайльде, Д. Крюсе.

 Выставка книг. Ориентирование в группе книг. Ориентирование в одной книге. Размышления о названии. Выборочное чтение фрагментов. Характеристика героев и их поступков. Путешествия, испытания, подвиги героя. Работа героя по преодолению своих недостатков. Определение главной мысли сказочной повести. Выявление отношения к герою. Краткий пересказ эпизодов. Литературная викторина.

 ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***

* В. Каверин «Много хороших людей и один завистник»;
* И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»;
* Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»;
* О. Уайльд «Мальчик-звезда»;
* Д. Крюс «Тим Талер, или Проданный смех».

**Раздел 5. И в шутку, и всерьёз** (6 часов)

 Информация о писателях С. Михалкове, О. Пройслере, А. Линдгрен, Дж. Родари.

 Выставка книг. Работа с книгой. Ориентирование в книге по обложке, содержанию, иллюстрациям. Выборочное чтение. Выявление отношения к прочитанному. Словесное рисование. Характеристика персонажей. Сопоставление поступков героев, мотивация их поступков. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

 Составление каталога. Составление аннотаций.

 *Конкурсные программы:*

* «Узнай предмет»;
* « Угадай сказку»;
* «Кому принадлежат высказывания";
* «Удивительные превращения»;
* «В стране литературных героев»;
* «В волшебной стране» и др.

*Викторины:*

* *«Сказочная шкатулка»;*
* *«Вспомни сказку»;*
* *«Сказочные имена»;*
* *«Сказочная радуга» и др.*
	+ - ***Рекомендации для самостоятельного чтения:***
* С. Михалков «Праздник непослушания»;
* О. Пройслер «Маленькое приведение»;
* А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», «Пеппи – длинный чулок»;
* Дж. Родари «Торт с неба».

**Предполагаемые результаты реализации программы**

1. ***Результаты первого уровня ( приобретение школьником социальных знаний , понимания социальной реальности в повседневной жизни):***

 приобретение школьниками знаний о роли чтения в жизни человека, о мире детской литературы, о круге чтения, о потребности чтения, о русских и зарубежных сказочниках, о видах работы с текстом и книгой, о способах выражения эмоций и настроения в процессе чтения, инсценировки сказочных произведений, об анализе поступков героев с точки зрения норм морали; соотнесение своих поступков с поступками полюбившихся литературных героев, осмысление нравственных образцов и «примеривании» их на себя.

1. ***Результат второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):***

 развитие ценностного отношения школьника к русскому народу, родной культуре, этическим нормам, нравственным ценностям, осознание значимости систематического чтения для своего дальнейшего развития, роли художественного чтения как способа самовоспитания.

***3.Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):***

 школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности, опыт публичного выступления по проблемным вопросам, опыт заботы о младших и организации их досуга, опыт самостоятельной организации праздников и конкурсов для других людей, опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

**Тестовые задания для оценки результатов по программе внеурочной деятельности «В гостях у сказки»**

**1 класс**

***1.Выбери названия тех животных, которые являются героями русских народных сказок***

 А) лев

 Б) медведь

 В) лиса

 Г) зебра

 Д) заяц

***2.В народных сказках животные обладают постоянной характеристикой: заяц трусливый, лиса хитрая, МЕДВЕДЬ ….***

 А) храбрый

 Б) ловкий

 В) неуклюжий

 Г) глупый

***3.Какую героиню русской народной сказки иногда называют сестричкой, а иногда Патрикеевной?***

 А) белочку

 Б) мышку

 В) лисичку

 Г) лягушку

***4.В какой сказке лиса всех обхитрила?***

А) «Кот, петух и лиса»

 Б) «Лисичка со скалочкой»

 В) «Лиса и волк»

 Г) «Лиса и тетерев»

 ***5.В какой сказке и лисе досталось на орехи?***

 А) «Заюшкина избушка»

 Б) «Медведь и лиса»

 В) «Лиса и журавль»

 Г) «Кот и лиса»

***6.Кого напугал заяц в сказке «Заяц-хваста»?***

 А) медведя

 Б) кабана

 В) волка

 Г) лису

***7.В какой русской народной сказке постепенно собираются несколько персонажей от маленького к большому?***

 А) «Репка»

 Б) «Теремок»

 В) «Колобок»

 Г) «Три медведя»

***8.С какой птицей сравнивают болтливого человека?***

 А) ворон

 Б) воробей

 В) галка

 Г) сорока

***9.Как звали девочку, которая пожалела корову?***

 А) Алёнушка

 Б) Марьюшка

 В) Хаврошечка

 Г) Василиса

***10.Какая из сказок является народной?***

А) «Сказка о рыбаке и рыбке»

 Б) «Конёк – Горбунок»

 В) «Старик – годовик»

 Г) «Петушок подавился»

 **2 класс**

**1.Выбери названия тех животных, которые являются героями сказок восточных народов.**

А) лев

 Б) волк

 В) тигр

 Г) лиса

 Д) черепаха

 Е) обезьяна

**2.Лису в сказках часто называют плутовкой, что это значит?**

А) ловкая и хитрая обманщица

 Б) простодушная

 В) не могущая найти правильную дорогу

**3.Какой человеческий порок осуждает народ в сказке «Два жадных медвежонка»?**

 А) жадность

 Б) хитрость

 В) трусость

**4.Кто из поросят построил самый прочный домик?**

 А) Ниф-Ниф

 Б) Наф-Наф

 В) Нуф-Нуф

**5.Кто отправился на поиски солнца в словацкой сказке «У солнышка в гостях»?**

 А) петух

 Б) кот

 В) цыплята

**6.Как называется армянская сказка о петуху?**

 А) «Хитрый петух»

 Б) «Как петух лису обманул»

 В) «Непобедимый петух»

**7.Каким качеством наделил монгольский народ зайца?**

А) хитростью

 Б) смелостью

 В) мудростью

**8.О каком зверьке часто говорится в японских народных сказках?**

 А) обезьяна

 Б) барсук

 В) лиса

**9.О каких рыбах говорится в польской народной сказке?**

 А) карась

 Б) щука

 В) сельдь

 Г) камбала

**10.В какой сказке осуждается человеческая неблагодарность?**

А) «Три бабочки»

 Б) «Птица Кахки»

 В) «Цыплёнок Половинка»

**3 класс**

**1.Кто автор знаменитой русской сказки « Конёк-Горбунок»?**

А) А.С. Пушкин

 Б) П.П. Бажов

 В) П.П. Ершов

 Г) В.Ф. Одоевский

**2.В какой стране жил великий сказочник Г.Х. Андерсен?**

 А) Швеция

 Б) Норвегия

 В) Германия

 Г) Дания

**3.Узнай сказку А.С. Пушкина по словам: базар, лошадь, оброк, море, верёвка, чёрт, расплата?**

 А) «Сказка о золотом петушке»

 Б) «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях

 В) «Сказка о рыбаке и рыбке»

 Г) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

**4.Какое произведение написано П.П. Бажовым?**

А) «Лягушка-путешественница»

 Б) «Алёнушкины сказки»

 В) «Цветик-семицветик»

 Г) «Серебряное копытце»

**5.Какая пословица подходит к сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»?**

 А) Не имей сто рублей, а имей сто друзей

 Б) Старый друг лучше новых двух

 В) Дал слово – держись, а не дал слово – крепись

 Г) друг познаётся в беде

**6.Какие цветы собирала падчерица в сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»?**

А) фиалки

 Б) ландыши

 В) подснежники

 Г) незабудки

**7.Продолжи название сказки Ш. Перро «Спящая … »**

А) принцесса

 Б) красавица

 В) Елена

 Г) царевна

**8.Назовите средство передвижения старика Хоттабыча**

 А) ступа

 Б) арба

 В) ковёр-самолёт

 Г) печь

**9.С какой целью Ленивица отправилась к колодцу?**

А) за водой

 Б) получить награду

 В) из любопытства

 Г) за ведром

**10.Кто из литературных героев полетел с дикими гусями в Лапландию?**

 А) Чиполлино

 Б) Нильс

 В) Маленький Мук

 Г) Буратино

**4 класс**

**1.В какой части книги даётся ответ на вопрос: «О чём говорится в этом произведении»?**

А) аннотация

 Б) обложка

 В) вступление

 Г) оглавление

**2.Какая из сказок не принадлежит перу А.С. Пушкина?**

 А) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

 Б) « Сказка о потерянном времени»

 В) «Сказка о золотом петушке»

 Г) «Сказка о золотой рыбке»

**3.Кто автор сказочной повести «Волшебник Изумрудного города»?**

 А) А. Волков

 Б) К. Булычёв

 В) Э. Успенский

 Г) Н. Носов

**4.Как звали героиню повестей Л. Керролла, которая побывала в стране чудес и Зазеркалье?**

А) Мария

 Б) Алиса

 В) Элен

 Г) Элли

**5.Кто из литературных героев побывал на Луне, летал на ядре, вытащил себя из болота за косичку парика?**

А) Хоттабыч

 Б) Мюнхгаузен

 В) Джельсомино

 Г) Карлсон

**6.Кто придумал историю про Чиполлино?**

А) Братья Гримм

 Б) Джанни Родари

 В) Алексей Толстой

 Г) Шарль Перро

**7.Кто из литературных героев превращался из мальчика в старика?**

 А) Нильс

 Б) Пётр Зубов

 В) Карик и Валя

 Г) Карлик Нос

**8.Кто был другом Оли, героини сказочной повести «Королевство кривых зеркал»**

 **В. Губарева?**

А) Мальвина

 Б) Яло

 В) Герда

 Г) Женя

**9.Кто придумал Крокодила Гену, Чебурашку, друзей из Простоквашино?**

 А) К. Чуковский

 Б) Р. Сеф

 В) Э. Успенский

 Г) Г. Остер

**10.Назовите автора произведений «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», «Пеппи – длинный чулок»**

А) Астрид Линдгрен

 Б) Джонатан Свифт

 В) Сельма Лагерлёф

 Г) Джанни Родари

**Ответы на тесты и оценка результата к программе**

**«В гостях у сказки»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **1****класс** | **Б****ВД** | **В** | **В** | **В** | **А** | **В** | **Б** | **В** | **В** | **Г** |
| **2****класс** | **А****В****Г****Д****Е** | **А** | **А** | **Б** | **В** | **В** | **В** | **Б** | **ВД** | **Б** |
| **3****Класс** | **В** | **Г** | **Г** | **Г** | **В** | **В** | **Б** | **В** | **Б** | **Б** |
| **4** **Класс** | **А** | **А** | **А** | **Б** | **Б** | **Б** | **Б** | **Б** | **В** | **А** |

***Нет ошибок – Высокий уровень***

 ***1 – 2 ошибки – Средний уровень***

***3 -5 ошибок – Низкий уровень***

**Формы подведения итогов реализации программы:**

**-** конкурсы на лучшее сочинение сказок, стихов, сказочную тетрадь, рисунок и т. д.

- литературные викторины «Знаешь ли ты героев волшебных сказок», «Волшебная страна»;

- сказочные турниры, театральные постановки сказок.

Закончить и обобщить полученные детьми знания рекомендуется в ходе праздника «Путешествие по тридесятому царству, небывалому государству».

**Литература**

1. Андерсен, Г. Х. Сказки /Г.Х. Андерсен. – М.: Детская литература, 1979.
2. Афанасьев, С.П. Триста творческих конкурсов / С.П.Афанасьев, С.В. Коморин – М.: АСТ- Пресс сдк, 2001.
3. Библиотека зарубежных сказок. В 9-ти т. Мн.: Мал. Пред. «Фридригер», 1993.
4. Былевская, В.Н. Развитие творческих возможностей младшего школьника / В.Н. Былевская. - М.-СПб, 2006.
5. Волков А.М. Урфин Джюс и его деревянные солдаты / А.М. Волков. – М.: Дом, 1992.
6. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города. Повесть-сказка для мл. шк. Возраста / А.М. Волков. – Мн.: Юнацтва, 1988.
7. Ершов П.П. Конёк-Горбунок / П.П. Ершов. –М. – Детская литература, 1990.
8. Киплинг, Р.Д. Маугли / Р.Д. Киплинг. – М.: Мир «Искателя», 2000.
9. Керролл, Л. Алиса в стране чудес / Л. Керролл. – М.: ЭКСМО, 2004.
10. Лагерлёф, С.О. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями / С.О. Лагерлёф. – Л.: Детская литература, 1990.
11. Лагин, Л.И. Старик Хоттабыч / Л.И. Лагин. Т.: Ёш гвардия, 1988.
12. Лёвшин, В.А. Три дня в Карликании / В.А. Лёвшин. М.: Детская литература, 1964.
13. Линдгрен А. Малыш и Карлсон, который живёт на крыше / А. Линдгрен. Кишинёв: «ДОМUS», 1992.
14. Михалков, С.В. Сказки, песни, загадки / С.В. Михалков. – М. :Детская литература, 1988.
15. Наши сказки: сб. сказок рус. советских писателей для мл. шк. Возраста. К.: Веселка, 1987.
16. Некрасов, А.С. Приключения капитана Врунгеля / А.С. Некрасов. – Л.: Детская литература, 1988.
17. Перро, Ш. Сказки моей матушки Гусыни / Ш. Перро. – М.: Детская литература, 1990.
18. Прокофьева, С.Л. Приключения жёлтого чемоданчика / С.Л. Прокофьева. – С. : Сов. Россия, 1983.
19. Распе , Р.Э. Приключения барона Мюнгхаузена / Р.Э. Распе. – М. : РОСМЭН, 2011.
20. . Родари, Дж. Приключения Чиполлино / Дж. Родари. – Саратов: Слово, 1992.
21. Рауд, Э. Муфта, Полботинка и Моховая борода / Э.Рауд. – Таллин : Ээстираамат, 1987.
22. Родари, Дж. Джельсомино в стране лжецов / Дж. Родари. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1987.
23. Русские народные сказки / Сост. А.Н. Афанасьев. – М.: Наука, 1982.
24. Саволайнен, Х.М. Пробуждать у детей интерес к чтению / Х.М. Саволайнен, - М.: Вака, 2004.
25. Сборник русских народных сказок / Сост. В.П. Аникин. – Т.: Томское книжное издательство, 1990.
26. Сказки о животных. Серия «Библиотека русской сказки». – М. : Томское книжное издательство, 1990.
27. Сказки народов СССР. В 2-х томах. – Душанбе: Адиб, 1988.
28. Сказки народов мира. Библиотека мировой литературы для детей. – М.: Детская литература, 1985.
29. Соболева, О.В. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст / О.В. Соболева. – М.: Баласс, 2010.
30. Стрельцова, Л.Е. Литература и фантазия / Л.Е. Стрельцова. – М.: Терра, 2004.
31. Фёдоров, В.Д. Летящие к северу / В.Д. Фёдоров, - М. : Детская литература, 1979.
32. Харрис, Д.Ч. Сказки дядюшки Расмуса / Д.Ч. Харрис. – М.: Детская литература, 1990.
33. Яковлева, В.И. Учись вдумчивому чтению / В.И. Яковлева. – М.: Просвещение, 2003.

**Ресурсы сети Интернет:**

1. Становление культурно-образовательной позиции у младших школьников (на примере факультатива «Сказочное творчество»).

Режим доступа: http: //area 7.ru /metodic-material.php?7216

1. Воспитание сказкой. Режим доступа: http: //nkriusha.narod.ru/Dokument/fgos/prog-11.htm
2. Сказкотерапия как часть воспитательного процесса детей дошкольного и младшего школьного возраста. Режим доступа: http//xreferat. Ru/71/6181-1-skaskoterapiya-kak-chast-vospitatel-nogo-processa-detey-doshkol-i-mladshego-shkol-nogo-vjzrasta.html
3. Электронная библиотека. Режим доступа: <http://housebook.ru/dis/dk/20463-tri-dnya-v-karlikanii.html> (Лёвшин В.А. Три дня в Карликании.)
4. Хранители сказок. Сказки Ш. Перро. Режим доступа: http//www.hobbitaniya.ru/perro/perro.php