**Рабочая программа Русский язык**

**5 класс**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Настоящая программа по русскому языку для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы для 5 – 11 классов С.И. Львовой, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Программа рассчитана на 204часа(6часов в неделю)

Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на *интенсивное речемыслительное развитие ребёнка.*Это проявляется прежде всего в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (*слушать и читать*), умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико-орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. При этом максимально учитываются закономерности и этапы речевого развития учащихся. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

Программа реализует идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам. Большое внимание уделено формированию навыков работы с различными видами лингвистических словарей.

Курс русского языка для V класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

**Учебник**

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5класс. Часть 1-3: Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина

Учебник входит в состав УМК по русскому языку для 5-го класса общеобразовательной школы (под редакцией С. И. Львовой). Отличительные его особенности – ориентация на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся, связь родного языка с другими школьными предметами. Учебник построен так, что каждый урок русского языка становится уроком развития речи. Содержание учебника соответствует новому образовательному стандарту по русскому языку.

**Учебно-тематический план**

**по русскому языку 5 класс (УМК под редакцией С.И. Львовой)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | | | | | | | **Кор-ка даты** | | | | | **№ п/п** | | | | | | | | | **№ в теме** | **Наименование разделов и тем** | | **Кол-во час** | | **Виды контроля** | **Повторение** | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 1 | | | | | | | | |  | § 1. Знакомство с учебником. Богатство и выразительность русского языка. | | 1 | | устный опрос | Правописание гласных в корне слова, проверяемых и не проверяемых ударением. | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 2 | | | | | | | | |  | § 1. Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. | | 1 | | тест | Правописание безударных гласных. | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | ***Фонетика (4 часа)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 3 | | | | | | | | |  | § 2. Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. | | 1 | | самостоятельная работа | Правописание корней слова, непроизносимых согласных | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 4 | | | | | | | | |  | Фонетическая транскрипция. | | 1 | | словарный диктант | Правописание непроизносимых согласных | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 5 | | | | | | | | |  | Фонетический разбор. Звукопись в художественном тексте | | 1 | |  | Фонетический разбор слов. | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 6 | | | | | | | | |  | § 3. Слог как единица фонетики. Особенности и роль русского ударения. | | 1 | |  | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков, безударных гласных в корне слова | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | ***Орфоэпия (5 часов)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 7 | | | | | | | | |  | § 4. Орфоэпия как раздел лингвистики. Гласные звуки | | 1 | |  | Правописание безударной гласной в корне слова и непроизносимых согласных. | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 8 | | | | | | | | |  | § 5. Орфоэпический разбор. Основные правила произношения согласных звуков. | | 1 | |  | Фонетический разбор слов. | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 9-10 | | | | | | | | |  | Основные правила произношения согласных звуков. Орфоэпический словарь.  Обобщение по теме «Произношения согласных звуков» | | 2 | |  | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 11 | | | | | | | | |  | Повторение и обобщение материала разделов «Орфоэпия» и «Фонетика». Самостоятельная работа. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | ***Графика (6 часов + 2р/р)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 12 | | | | | | | | |  | § 6. Графика какраздел лингвистики***.*** Алфавит.  Использование алфавита. | | 1 | |  | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков, безударных гласных в корне слова | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 13 | | | | | | | | |  | § 7. Обозначение звуков буквами. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 14 | | | | | | | | |  | Использование *Ь* знака для обозначения мягкости. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 15 | | | | | | | | |  | § 8. Двойная роль букв е, ё, ю, я | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 16 | | | | | | | | |  | Подведение итогов изучения раздела «Графика». | | 1 | |  | Правописание этикетных слов. | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 17 | | | | | | | | |  | **Контрольный диктант №1 по теме : «Фонетика» «Орфоэпия» «Графика» с языковым анализом.( с грамматическим заданием).** | | **1** | | диктант с грамматическим заданием | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 18-19 | | | | | | | | |  | **Р/Р.Сочинение по картине Врубеля «Царевна- Лебедь»** | | **2** | | сочинение |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | ***Морфемика (6 часов)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 20 | | | | | | | | |  | § 9. Анализ контрольного диктанта Морфемика как раздел лингвистики. Окончание – грамматическая морфема. | | 1 | |  | Правописание **НЕ** с глаголами  Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 21 | | | | | | | | |  | Словообразующие морфемы. Выразительные возможности морфем. | | 1 | |  | Правописание Ь знака во всех частях речи | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 22 | | | | | | | | |  | Морфемная модель слова. Контрольный словарный диктант№1 | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 23 | | | | | | | | |  | Корень слова. | | 1 | |  | Правописание **НЕ** с глаголами | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 24 | | | | | | | | |  | § 10. Чередование гласных в корне. | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 25 | | | | | | | | |  | Чередование согласных в корне. Чередование*О*и *Е* с нулём звука. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | ***Лексикология (5+1р/р)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 26 | | | | | | | | |  | § 11. Лексикология как раздел лингвистики. Объяснение лексического значения слова путём толкования. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 27 | | | | | | | | |  | Объяснение лексического значения слова путём подбора синонимов и антонимов.Письмо по памяти | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 28 | | | | | | | | |  | Объяснение лексического значения слова путём подбора однокоренных слов. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 29 | | | | | | | | |  | § 12. Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 30 | | | | | | | | |  | Родовые и видовые понятия. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 31 | | | | | | | | |  | **Р/Р Контрольное сочинение по картине А.А. Рылова «Полевая рябинка».** | | **1** | | Сочинение по картине | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | ***Орфография (15+1 р/р часов)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 32 | | | | | | | | |  | § 13. Орфография как раздел лингвистики. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 33 | | | | | | | | |  | Правописание морфем. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 34 | | | | | | | | |  | Правописание*И, У, А* после шипящих. Правописание сочетаний *ЧК, ЧН, НЩ, РЩ, НЧ, ЩН.* | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 35 | | | | | | | | |  | § 14. Правописание безударных гласных в корнях слов. | | 1 | |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 36 | | | | | | | | |  | **Р/Р Изложение-миниатюра.** | | **1** | | изложение |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 37 | | | | | | | | |  | Правила написания согласных в корнях слов. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 38 | | | | | | | | |  | Правила написания согласных в корнях слов. | | 1 | |  | Правописание Ь знака во всех частях речи | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 39 | | | | | | | | |  | § 15. Правописание окончаний. Правописание падежных окончаний существительных. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 40 | | | | | | | | |  | Правописание личных окончаний глаголов. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 41 | | | | | | | | |  | Правописание личных окончаний глаголов. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 42 | | | | | | | | |  | § 16. Правописание слов с *Ь* и *Ъ*. Употребление *Ь* для обозначения мягкости согласных. Написание *Ь* после шипящих. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 43 | | | | | | | | |  | Правописание *– ТСЯ* и - *ТЬСЯ*глаголах. Контроль ный словарный диктант №2 | | 1 | |  | Правописание корней слов (безударные гласные, чередующиеся гласные Е – О после шипящих). | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 44 | | | | | | | | |  | Употребление разделительных*Ь* и *Ъ*. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 45 | | | | | | | | |  | § 17. Слитные, дефисные и раздельные написания.  Слитные, дефисные и раздельные написания слов. | | 1 | |  | Правописание корней слов (безударные гласные, чередующиеся гласные Е – О после шипящих). | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 46 | | | | | | | | |  | Повторение и обобщение по разделу «Орфография». | | 1 | |  | Правописание Ь знака во всех частях речи | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 47 | | | | | | | | |  | **Контрольный диктант№2 с языковым анализом текста по теме «Орфография»** | | **1** | | диктант |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | ***Морфология (4 часа)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 48 | | | | | | | | |  | § 18. Анализ контрольного диктанта Части речи в русском языке.  Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 49 | | | | | | | | |  | Морфологические признаки существительных, прилагательных и глаголов. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 50 | | | | | | | | |  | Наречие. Служебные части речи. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 51 | | | | | | | | |  | § 19. Образование форм слова с помощью окончания.  Образование форм слова в русском языке. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | ***Культура речи (4 часов)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | | | |  | | | | | 52 | | | | | | | | |  | § 20. Соблюдение норм современного русского литературного языка.  Культура речи как раздел лингвистики. | | 1 | |  | Правописание корней слов (безударные гласные, чередующиеся гласные Е – О после шипящих).  Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 53 | | | | | | | |  | Нормы современного русского литературного языка. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 54 | | | | | | | |  | Качества хорошей речи. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 55 | | | | | | | |  | § 21. Употребление в речи этикетных слов.  Понятие о речевой ситуации. Этикетные слова. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | ***Синтаксис и пунктуация (30 час + 2 р/р)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 56 | | | | | | |  | | § 22. Словосочетание как единица синтаксиса  Синтаксис как раздел лингвистики. Понятие о словосочетании. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 57 | | | | | | |  | | Виды словосочетаний по характеру главного слова. Синтаксический разбор словосочетания. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 58 | | | | | | |  | | **Р/Р Подготовка к сочинению по картине И.И. Фирсова «Юный живописец».** | | **1** | | сочинение | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 59 | | | | | | |  | | § 23. Предложение как единица синтаксиса. Интонация предложения.  Предложение и его интонационное оформление. Основные элементы интонации. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 60-61 | | | | | | |  | | § 24. Главные и второстепенные члены предложения.  Главные члены предложения. Способы выражения сказуемого. | | 2 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 62 | | | | | | |  | | Второстепенные члены предложения и основные способы их выражения. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 63 | | | | | | |  | | Роль определения в речи. Дополнение. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 64 | | | | | | |  | | Обстоятельство как член предложения. Разбор предложения по членам. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 65 | | | | | | |  | | **Р/Р Контрольное изложение-миниатюра (упр.384)** | | **1** | | Изложение-миниатюра | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 66 | | | | | | |  | | § 25. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные).  Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 67 | | | | | | |  | | Основные интонационные конструкции.Контрольный словарный диктант№3 | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 68 | | | | | | |  | | § 26. Виды предложения по эмоциональной окраске  ( восклицательные и невосклицательные).  Предложения восклицательные и невосклицательные. | | 1 | |  | Правописание **НЕ** с глаголами | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 69 | | | | | | |  | | § 27. Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные).  Предложения распространённые и нераспространённые. | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 70 | | | | | | |  | | § 28. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые и сложные).  Предложения простые и сложные. | | 1 | |  | Правописание Ь знака во всех частях речи | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 71 | | | | | | |  | | Виды предложений по средствам связи их частей. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 72 | | | | | | |  | | § 29. Простое осложнённое предложение.  Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения. | | 1 | |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 73 | | | | | | |  | | Обобщающие слова при однородных членах. | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 74-75 | | | | | | |  | | Понятие об обращении. Обращение (закрепление). | | 2 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 76 | | | | | | |  | | Предложения с вводными словами. | | 1 | |  | Правописание **НЕ** с глаголами | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 77 | | | | | | |  | | Предложения со сравнительными оборотами. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 78 | | | | | | |  | | § 30. Предложения с прямой речью.  Понятие о предложениях с прямой речью. | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 79 | | | | | | |  | | Диалог.Письмо по памяти | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | 80 | | | | | | |  | | Повторение и обобщение по разделам «Синтаксис» | | 1 | |  | Правописание Ь знака во всех частях речи | |
|  | | | | | |  | | | | | | 81 | | | | | | | |  | | | **Контрольная работа Зачёт по разделу «Синтаксис».** | | **1** | | зачет |  | |
|  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | ***Пунктуация (7 часов)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | |  | | | | | | 82 | | | | | | | |  | | | § 31. Зачем нужны знаки препинания.  Понятие о пунктуации. Знаки препинания. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | |  | | | | | | 83 | | | | | | | |  | | | § 32. Основные разделы пунктуации.  Знаки препинания в конце предложения. | | 1 | |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | | | | | |  | | | | | | 84 | | | | | | | |  | | | Знаки препинания внутри простого предложения.Контрольный словарный диктант№4 | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | | |  | | | | | | 85 | | | | | | | |  | | | Знаки препинания между частями сложного предложения. | | 1 | |  | Правописание Ь знака во всех частях речи | |
|  | | | | | |  | | | | | | 86 | | | | | | | |  | | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | |  | | | | | | 87 | | | | | | | |  | | | **Контрольный диктант №3с языковым анализом по разделам «Синтаксис» и «Пунктуация».** | | **1** | | К/диктант |  | |
|  | | | | | |  | | | | | | 88 | | | | | | | |  | | | Анализ диктанта. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | ***Текстоведение (10 часов + 2р/р)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | |  | | | | | | 89 | | | | | | | |  | | | Основные признаки текста. Тема и идея. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | |  | | | | | | 90 | | | | | | | |  | | | Основные признаки текста (закрепление). Последовательность и грамматическая связь предложений в тексте. | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | | |  | | | | | | 91 | | | | | | | |  | | | Обобщение по теме «Основные признаки текста». | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | |  | | | | | | 92 | | | | | | | |  | | | § 34. Типы речи. Обобщение.  Повествование. | | 1 | |  | Правописание Ь знака во всех частях речи | |
|  | | | | | |  | | | | | | 93 | | | | | | | |  | | | Развитие речи Описание. | | 1 | |  | Правописание **НЕ** с глаголами | |
|  | | | | | |  | | | | | | 94 | | | | | | | |  | | | Развитие речи Рассуждение. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | | |  | | | | | | 95 | | | | | | | |  | | | § 35. План текста.  Отражение содержания и настроения текста в плане. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | | |  | | | | | | 96 | | | | | | | |  | | | Обобщение по теме «Типы речи». | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | |  | | | | | | 97 | | | | | | | |  | | | **Р/РПодготовка к сочинению по картине В.Д. Поленова «Московский дворик».** | | **1** | |  |  | |
|  | | | | | |  | | | | | | 98 | | | | | | | |  | | | § 36. Основные нормы построения текста.  Требования к содержанию построения текста. | | 1 | |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | | | | | |  | | | | | | 99 | | | | | | | |  | | | Обобщение по разделу «Текстоведение». | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | | |  | | | | | | 100 | | | | | | | |  | | | **Р/Р Контрольное изложение текста с использованием всех типов речи (упр554).** | | **1** | | изложение | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | ***Словообразование (12 часов+2 р/р)*** | |  | |  |  | |
|  | | | | | |  | | | | | | 101 | | | | | | | |  | | | § 37. Основные способы образования слов в русском языке.Словообразование как раздел лингвистики. Основные способы словообразования. | | 1 | |  |  | |
|  | | | | |  | | | | | | | 102 | | | | | | |  | | | | Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. | | 1 | |  |  |
|  | | | | |  | | | | | | | 103 | | | | | | |  | | | | § 38. Правописание букв - *А* и – *О* в корнях с чередованием.  Правописание *корней –лаг-//-лож-, -раст-//-ращ-//-рос-, -кас-//-кос-* | | 1 | |  |  |
|  | | | | |  | | | | | | | 104 | | | | | | |  | | | | § 39. Буквы *О-Е* после шипящих в корнях слов.  Правописание*О – Ё* после шипящих в корнях слов. | | 1 | |  |  |
|  | | | | |  | | | | | | | 105 | | | | | | |  | | | | § 40. Словообразование имен существительных.  Основные способы образования имён существительных. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | | |  | | | | | | | 106 | | | | | | |  | | | | § 41. Словообразование имен прилагательных.  Основные способы образования имён прилагательных. | | 1 | |  | Правописание **НЕ** с глаголами | |
|  | | | | |  | | | | | | | 107 | | | | | | |  | | | | § 42. Словообразование глаголов.  Основные способы образования глаголов.Контрольный словарный диктант№5 | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | | |  | | | | | | | 108-109 | | | | | | |  | | | | § 43. Правописание приставок.  Группы приставок в зависимости от написания. | | 2 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | | |  | | | | | | | 110 | | | | | | |  | | | | **Р/Р Подготовка к сочинению по картине И.И.Левитана «Золотая осень» ( упр. 598 (2)).** | | **1** | |  | Правописание корней слов (безударные гласные, чередующиеся гласные Е – О после шипящих). | |
|  | | | |  | | | | | | | 111-112 | | | | | | |  | | | | | § 44. Образование слова и его морфемное строение.  Морфемный разбор. | | 2 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | |  | | | | | | | 113 | | | | | | |  | | | | | **Контрольный диктант №4с языковым анализом по разделу «Словообразование».** | | **1** | | к/диктант |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 114 | | | | | | |  | | | | | **Р/Р Подготовка к сочинению по картине Н.М. Ромадина «Вербы в половодье».** | | **1** | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | ***Лексикология и фразеология. (15 часов+2 р/р)*** | |  | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 115 | | | | | | |  | | | | | § 45.Анализ контрольного диктанта Слова однозначные и многозначные.  Лексикология как раздел лингвистики. Деление лексики русского языка на группы. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | |  | | | | | | | 116 | | | | | | |  | | | | | Переносное значение слова. | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | |  | | | | | | | 117 | | | | | | |  | | | | | Роль тропов в художественном тексте. Лексический разбор. | | 1 | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 118-119 | | | | | | |  | | | | | § 46. Синонимы, антонимы, омонимы.  Деление лексики на группы в зависимости от смысловых связей между словами. | | 2 | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 120 | | | | | | |  | | | | | **Р/Р. Подготовка к сочинению по картине А.И. Куинджи «Березовая роща».** | | **1** | |  | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**.Право-писание ё – о после шипящих в корне | |
|  | | | |  | | | | | | | 121-122 | | | | | | |  | | | | | § 47. Исконно русские и заимствованные слова.  Деление лексики на группы в зависимости от происхождения слов. | | 2 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | |  | | | | | | | 123 | | | | | | |  | | | | | § 48. Написание букв *И –Ы* после *Ц.*  Правописание буквосочетаний *ЦИ* и *ЦЫ* | | 1 | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 124 | | | | | | |  | | | | | § 49. Лексика ограниченного употребления.  Профессионализмы как слова ограниченного употребления. Термины. | | 1 | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 125 | | | | | | |  | | | | | Диалектизмы как слова ограниченного употребления. | | 1 | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 126-127 | | | | | | |  | | | | | § 50. Устаревшие слова.  Деление лексики в зависимости от употребления в разные исторические эпохи. | | 2 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | |  | | | | | | | 128 | | | | | | |  | | | | | **Р/Р Контрольное к сочинение по картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке».** | | **1** | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 129 | | | | | | |  | | | | | § 51. Фразеология.  Фразеология как раздел лингвистики.Контрольный словарный диктант№6 | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | |  | | | | | | | 130 | | | | | | |  | | | | | Повторение и обобщение по разделу «Лексикология и фразеология». | | 1 | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 131 | | | | | | |  | | | | | Контрольная работа(зачет по разделу «Лексикология и фразеология»). | | **1** | | к/зачет | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | Морфология (57 часов) | |  | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 132 | | | | | | |  | | | | | § 52. Слово как часть речи.  Морфология как раздел лингвистики. Части речи. | | 1 | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 133 | | | | | | |  | | | | | Языковые значения слова. | | 1 | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | ***Имя существительное (16 часов)*** | |  | |  |  | |
|  | | | |  | | | | | | | 134 | | | | | | |  | | | | | § 53. Общее значение имён существительных и их употребление в речи.  Имя существительное как часть речи. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | |  | | | | | | | 135 | | | | | | |  | | | | | § 54. Правописание суффиксов – *ЧИК -,-ЩИК-* | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | | |  | | | | | | | 136 | | | | | | |  | | | | | § 55. Правописание суффиксов – *ек -, -ик-(-чик-).*  Суффиксы существительных *–ЕК-, -ИК- (-ЧИК).* | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | |  | | | | | | | 137 | | | | | | |  | | | | | § 56. Постоянные морфологические признаки имен существительных.  Собственные и нарицательные имена существительные. | | 1 | |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | | | |  | | | | | | | 138 | | | | | | |  | | | | | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | | 1 | |  | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**. | |
|  | | | |  | | | | | | | 139 | | | | | | |  | | | | | Род имён существительных | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | |  | | | | | | | 140 | | | | | | |  | | | | | Склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | | |  | | | | | | | 141 | | | | | | |  | | | | | § 57. Слитное и раздельное написание *НЕ* с именами существительными.  Правописание *НЕ* с существительными. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | | |  | | | | | | 142 | | | | | | | |  | | | | | § 58. Непостоянные морфологические признаки имён существительных.  Формообразование имён существительных. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | |  | | | | | | | 143 | | | | | | |  | | | | | | § 59. Безударные окончания –*Е* и –*И* в именах существительных.  Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. | | 1 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | |  | | | | | | | 144-145 | | | | | | |  | | | | | | § 60. Имя существительное как член предложения.  Синтаксическая роль имен существительных. | | 2 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | |  | | | | | | | 146 | | | | | | |  | | | | | | § 61. Культура речи. Правильное употребление имён существительных.  Правильное произношение имён существительных. | | 1 | |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | | |  | | | | | | | 147 | | | | | | |  | | | | | | Грамматические и лексические нормы употребления имён существительных | | 1 | |  |  | |
|  | | |  | | | | | | | 148 | | | | | | |  | | | | | | Повторение и обобщение по теме «Имя существительное». | | 1 | |  |  | |
|  | | |  | | | | | | | 149 | | | | | | |  | | | | | | Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное» | | **1** | | к/диктант | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | *Имя прилагательное (15 часов+1 р/р)* | |  | |  |  | |
|  | | |  | | | | | | | 150 | | | | | | |  | | | | | | § 62.Анализ контрольного диктанта Общее значение имен прилагательных и их употребление в речи.  Имя прилагательное как часть речи. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | |  | | | | | | | 151 | | | | | | |  | | | | | | Роль имён прилагательных.Контрольный словарный диктант№7 | | 1 | |  |  | |
|  | | |  | | | | | | | 152 | | | | | | |  | | | | | | § 63. Качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные.  Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | |  | | | | | | | 153 | | | | | | |  | | | | | | Притяжательные имена прилагательные. Употребление относительных и притяжательных имён прилагательных в значении качественных. | | 1 | |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | | |  | | | | | | | 154 | | | | | | |  | | | | | | § 64. Непостоянные морфологические признаки имён прилагательных.  Степени сравнения имён прилагательных. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | |  | | | | | | | 155-156 | | | | | | |  | | | | | | Полные и краткие имена прилагательные. | | 2 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | |  | | | | | | | 157 | | | | | | |  | | | | | | Склонение имен прилагательных. | | 1 | |  |  | |
|  | | |  | | | | | | | 158 | | | | | | |  | | | | | | **Р/РПодготовка к сочинению по картине В.М.Васнецова «Алёнушка»(упр. 832 (1))** | | **1** | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | |  | | | | | | | 159 | | | | | | |  | | | | | | § 65. Правописание безударных окончаний имён прилагательных.  Написание гласных в безударных падежных окончаниях имён прилагательных. | | 1 | |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | | |  | | | | | | | 160 | | | | | | |  | | | | | | § 66. Имя прилагательное как часть речи.  Синтаксическая роль имён прилагательных. | | 1 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | | |  | | | | | | | 161 | | | | | | |  | | | | | | § 67. Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных. | | 1 | |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | | |  | | | | | | | 162-163 | | | | | | |  | | | | | | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».  Правильное произношение имён прилагательных. Лексические нормы. | | 2 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | | |  | | | | | | | 164-165 | | | | | | |  | | | | | | **Контрольный диктант №6по теме «Имя прилагательное». Анализ контрольной работы.** | | **2** | | к/зачет |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | ***Глагол (26+1 р/р часов)*** | |  | |  |  | |
|  | | |  | | | | | | | 166-167 | | | | | | |  | | | | | | § 68. Анализ контрольного диктанта Общее значение глаголов и их употребление в речи.  Глагол как часть речи. Группы глаголов по значению.  Роль глаголов в речи. | | 2 | |  |  | |
|  | | |  | | | | | | | 168-169 | | | | | | |  | | | | | | § 69. Инфинитив.  Инфинитив – начальная форма глагола. Письмо по памяти | | 2 | |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | |  | | | | | | | 171 | | | | | | |  | | | | | | | | § 70. Постоянные морфологические признаки глагола.  Глаголы совершенного и несовершенного вида. | | 1 |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | |  | | | | | | | 172 | | | | | | |  | | | | | | | Использование суффиксов –*ЫВА- (-ИВА-), ОВА-(-ЕВА)* для образования глаголов несовершенного вида | | | 1 |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | |  | | | | | | | 173 | | | | | | |  | | | | | | | Переходные и непереходные глаголы. | | | 1 |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | |  | | | | | | | 174 | | | | | | |  | | | | | | | Возвратные и невозвратные глаголы. Контрольный словарный диктант№8 | | | 1 |  | Правописание корней с чередованием Правописание ё – о после шипящих в корне | |
|  | |  | | | | | | | 175 | | | | | | |  | | | | | | | § 71. Правописание корней с чередующимися гласными *Е-И.*  Корни с чередованием гласных*Е – И.* | | | 1 |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | |  | | | | | | | 176 | | | | | | |  | | | | | | | § 72. Изменение глагола по наклонениям.  Условное, повелительное и изъявительное наклонение глаголов. | | | 1 |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | |  | | | | | | | 177 | | | | | | |  | | | | | | | § 73. Условное наклонение.  Значение, образование, изменение форм условного наклонения глаголов. | | | 1 |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | |  | | | | | | | 178 | | | | | | |  | | | | | | | § 74. Повелительное наклонение.  Значение, образование, изменение форм повелительного наклонения глаголов. | | | 1 |  | Правописание корней с чередованием Правописание ё – о после шипящих в корне | |
|  | |  | | | | | | | 179 | | | | | | |  | | | | | | | Правописание форм повелительного наклонения. | | | 1 |  |  | |
|  | |  | | | | | | | 180 | | | | | | |  | | | | | | | § 75. Изъявительное наклонение.  Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. | | | 1 |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | |  | | | | | | | 181-182-183 | | | | | | |  | | | | | | | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. | | | 3 |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | |  | | | | | | | 184 | | | | | | |  | | | | | | | Повторение и обобщение по теме «Непостоянные морфологические признаки глагола». | | | 1 |  |  | |
|  | |  | | | | | | | 185 | | | | | | |  | | | | | | | **Контрольная работа по теме (зачет по теме «Постоянные и непостоянные признаки глагола).** | | | **1** | к/зачет |  | |
|  | |  | | | | | | | 186 | | | | | | |  | | | | | | | Безличные глаголы | | | 1 |  | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**.  Правописание ё – о после шипящих в корне | |
|  | |  | | | | | | | 187 | | | | | | |  | | | | | | | **Р/Р Контрольное изложение «Любопытные» (упр. 981)** | | | **1** | изложение | Синтаксический разбор предложений | |
|  | |  | | | | | | | 188 | | | | | | |  | | | | | | | Глагол как член предложения.  Синтаксическая роль глагола | | | 1 |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | |  | | | | | | | 189-190 | | | | | | |  | | | | | | | Культура речи. Правильное употребление глаголов в речи. | | | 2 |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | |
|  | |  | | | | | | | 191-192 | | | | | | |  | | | | | | | Повторение изученного по теме «Глагол». | | | 2 |  | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | |
|  | |  | | | | | | | 193 | | | | | | |  | | | | | | | Контрольный диктант №7с языковым анализом текста по теме «Глагол») | | | **1** | к/диктант |  | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | *Повторение по итогам года. (11 часов)* | | |  |  |  | |
|  | |  | | | | | | | 194 | | | | | | |  | | | | | | | Анализ контрольного диктанта Предмет изучения лингвистики. | | | 1 |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | |  | | | | | | | 195 | | | | | | |  | | | | | | | Разделы лингвистики.Контрольный словарный диктант№9 | | | 1 |  | Правописание личных окончаний глагола | |
|  | |  | | | | | | | 196 | | | | | | |  | | | | | | | Слово-дело великое. Смысловой сопоставительный анализ художественных текстов. | | | 1 |  | Синтаксический разбор предложений | |
|  | |  | | | | | | | 197 | | | | | | |  | | | | | | | Правописание морфем.Письмо по памяти | | | 1 |  |  | |
|  | |  | | | | | | | 198 | | | | | | |  | | | | | | | Орфограммы глагола. | | | 1 |  |  | |
|  |  | | | | | | | | 199 | | | | | |  | | | | | | | | Простое осложненное предложение. Сложные предложения . Прямая речь. | | | 1 |  |  | |
|  |  | | | | | | | | 200 | | | | | |  | | | | | | | | Итоговый контрольный диктант №8с языковым анализом текста по итогам года). | | | **1** | к/диктант |  | |
|  |  | | | | | | | | 201 | | | | | |  | | | | | | | | Анализ контрольного диктанта Подведение итогов учебного года. | | | 1 |  |  | |
|  |  | | | | | | | | 202 | | | | | |  | | | | | | | | Пунктуационный анализ текста. | | | 1 |  |  | |
|  |  | | | | | | | | 203 | | | | | |  | | | | | | | | Повторение по итогам года. Языковой анализ текста. | | | 1 |  |  | |
|  |  | | | | | | | | 204 | | | | | |  | | | | | | | | Повторение по итогам года. Основные признаки текста. | | | 1 |  |  | |
|  |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |  | | | | НРК |
| уроки | развитие речи | | контрольные работы |
| сочинения | изложения |
| 1 | Знакомство с учебником. Богатство и выразительность русского языка | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Лингвистика – наука о языке | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Фонетика | 6 | 4 | 2 |  |  | 1 |
| 4 | Орфоэпия | 6 | 6 |  |  |  |  |
| 5 | Графика | 6 | 5 |  |  | 1 (диктант с грамматическим заданием) |  |
| 6 | Морфемика | 5 | 5 |  |  |  |  |
| 7 | Лексикология | 7 | 5 | 2 |  |  |  |
| 8 | Орфография | 15 | 12 |  | 2 | 1 (диктант с языковым анализом текста) |  |
| 9 | Морфология | 4 | 4 |  |  |  |  |
| 10 | Культура речи | 5 | 4 | 1 |  |  | 1 |
| 11 | Синтаксис и пунктуация | 33 | 28 | 1 | 2+1 | 1 (диктант с языковым анализом текста) |  |
| 12 | Текстоведение | 14 | 10 | 2 | 2 |  |  |
| 13 | Словообразование | 14 | 10 | 2+1 | 1 |  |  |
| 14 | Лексикология и фразеология | 15 | 12 | 1+1 |  | 1 (контрольная работа) | 1 |
| 15 | Морфология | 2 | 2 |  |  |  | 1 |
| 16 | Имя существительное | 15 | 14 |  |  | 1 ( диктант с языковым анализом текста) |  |
| 17 | Имя прилагательное | 16 | 13 | 2 |  | 1 (диктант с языковым анализом текста) | 1 |
| 18 | Глагол | 27 | 24 |  | 1 | 1 (контрольная работа)  1 (контрольный диктант) | 1 |
| 19 | Повторение по итогам года | 12 | 12 |  |  |  |  |
|  | | | | | | |  |
|  | Итого: | 204 | 172 | 15 | 9 | 8 | 6 |

**Учебно-тематического планирования по русскому языку в 5 классе**

## Литература, необходимая для овладения курса.

*Для ученика (обучающегося)*

*Обязательная*

Учебники

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5класс. Часть 1-3: Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина-2009

**Рабочие тетради**

Книгина М.П. Русский язык. 5класс. Тесты : В 2ч.-2-е изд., перераб. и доп.-Саратов: Лицей, 2007.

***Дополнительная***

Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985

Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь.

Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;

**Для учителя (преподавателя)**

***Обязательная***

Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;

Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.;

Концепция модернизации Российского образования;

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;

Методическое письмо о преподавании учебного предмета»Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.

Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 5 классе: 4-е изд.-М.:Просвещение 2007;

Е.А.Владовская. Поурочные разработки по русскому языку.: к учебнику С.Г.Бархударова, - М: Издательство «Экзамен», 2008.

***Дополнительная***

Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.

Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003