***Кружковая работа ИЗОНИТЬ***

ИЗОНИТЬ

– техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне.

**Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка:**

• мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

 • сенсорного восприятия;

 • глазомера;

 • логического мышления;

 • воображения;

 • волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и др.)

 • художественных способностей и эстетического вкуса

**Материалы и инструменты,** которые понадобятся для занятий с детьми:

 • картон;

 • игла;

 • кусок пенопласта;

 • карандаш;

 • линейка;

 • шило;

 • ножницы;

 • фигурные трафареты;

 • нитки

 На первом занятии необходимо провести инструктаж по технике безопасности в работе с иглой и ножницами.

**Методика работы с детьми:**

в работе с детьми должен работать главный принцип обучения «от простого к сложному»

**Занятия с детьми разделила на этапы:**

 1. Даю сама готовый трафарет

 2. Даю трафарет дети рисуют, сами ставят точки, я делаю поколы.

3. Дети сами строят угол я прокалываю.

 4. Дети всё делают самостоятельно

Изображение предметов и композиций в изонити составляется из углов и окружностей, работа выполняется довольно быстро, отличается доступностью и волшебной для ребенка «возвратностью» - можно исправить работу на любой стадии, не повредив ее.

Техника изонити заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Использование необычного способа изображения с помощью цветной нити позволяет сразу получить "рисунок" высокого качества и художественной привлекательности. Занятие изонитью с дошкольниками требует индивидуального подхода к каждому ребенку, поэтому рекомендуется планировать её как работу в кружке.

***Цикл занятий состоит из двух разделов:***

* овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;
* изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изо­нити; моделирование с их использованием образов.

Чтобы научить детей владеть техникой изонити, воспитатели сами должны хорошо освоить технологию, уметь синтезировать практиче­скую художественную деятельность своих воспитанников.