**Государственное бюджетное образовательное учреждение Школа № 1106**

**дошкольное отделение: здание по адресу: проезд Карамзина, д.1, корп.2**

**Проект «Мы – артисты балета» (знакомство с музыкой**

**П. Чайковского из балета «Щелкунчик»)**

Руководитель проекта

музыкальный руководитель Булыкина Г.А.

**Москва 2014**

**Вид проекта:** творческий, групповой

**По срокам реализации:** краткосрочный (ноябрь 2014 – декабрь 2014)

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы, родители

детей данной группы, воспитатель группы.

**Руководитель проекта:** музыкальный руководитель Булыкина Г.А.

**Цель проекта:** приобщение детей к музыкальному наследию русского народа

посредством интеграции различных видов искусства

(литература, музыка, хореография, живопись, театр)

**Задачи проекта:**

* знакомство детей с балетом «Щелкунчик» русского композитора

П.И. Чайковского;

* приобщение к музыкальному и хореографическому наследию русского народа;
* развитие восприятия и понимания смысла музыкальных и литературных произведений, стимулирование сопереживания персонажам;
* развитие познавательных и творческих способностей детей;
* развитие музыкально-ритмических и танцевальных способностей;
* развитие творческого мышления и коммуникативных навыков.

**Предполагаемые результаты:** у детей проявляется любознательность,

любовь к музыке, искусству балета, литературе;

дети ведут беседы о балете, выражают свои мысли

и отношение к пройденному материалу, желание

участвовать в музыкальном спектакле; у детей развито

воображение, творческое мышление, музыкально-

ритмические и танцевальные способности; проявление

творчества заметно в различных видах деятельности:

музыкальной, художественной, коммуникативной.

**Актуальность.** Одной из актуальнейших проблем нашего времени является проблема приобщения подрастающего поколения к культуре и истории, а также музыкальному наследию своего народа. 2014 год – объявлен Годом культуры в России. Соответствующий Указ (Указ Президента Российской Федерации от [22 апреля 2013 года № 375](http://graph.document.kremlin.ru/page.aspx?1;3565945)) подписал Президент Владимир Путин.

В документе говорится, что Год культуры будет проведен с целью «…привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 №1155, одним из направлений развития и образования детей является художественно-эстетическое. Оно предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словестного, музыкального, изобразительного); восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

П.И. Чайковский – русский [композитор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [дирижёр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D1%91%D1%80), [педагог](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3), музыкально-общественный деятель, музыкальный журналист. Считается одним из величайших композиторов в истории музыки. Автор более 80 произведений, в том числе десяти [опер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0) и трёх [балетов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82). Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь [симфоний](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F) (шесть пронумерованных и симфония «Манфред»), четыре [сюиты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8E%D0%B8%D1%82%D0%B0), программная симфоническая музыка, балеты «[Лебединое озеро](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BE)», «[Спящая красавица](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%8F%D1%89%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0_(%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82))», «[Щелкунчик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA_(%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82))», более 100 романсов представляют чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную культуру.

Музыкальные произведения П.И. Чайковского доступны для детей дошкольного возраста и предусмотрены программой воспитания и обучения.

Приобщение к культуре и истории своего народа находит отражение в нормативных документах, согласно Национальной доктрине образования в Российской Федерации, утвержденной постановлением Правительства РФ от 04.10.200 №751, система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Следуя данному Указу, Национальной доктрине и ФГОС был разработан краткосрочный творческий проект «Мы – артисты балета» (знакомство с музыкой П. Чайковского из балета «Щелкунчик»)

**Реализация проекта**

**1-й этап: организационно-подготовительный (ноябрь 2014)**

* + - обсуждение актуальности проблемы;
    - изучение методической литературы;
    - выбор темы проекта, создание инициативной группы;
    - постановка цели и задач, планирование и составление содержания проекта;
    - беседы и обсуждения с родителями.

**2-й этап: внедренческий – реализация проекта (ноябрь - декабрь**

**2014 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Воспитатели и родители** | **Музыкальный руководитель** | **Сроки проведения** |
| Беседа с родителями о проведении проекта и участии детей в проекте.  Организация выставки «Щелкунчик в балете».  Чтение сказки Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»  Создание макета театральной сцены «Балет Щелкунчик»  Подготовка костюмов, атрибутов к театрализованному представлению «Королевство сластей» (совместно с родителями) | Восприятие музыки, слушание, музыкальное движение, игра на детских музыкальных инструментах музыка  П. Чайковского из балета «Щелкунчик»: Интродукция, Марш, Гросфатор, Детский галоп и выход родителей, Танец со Щелкунчиком, Бой часов и появление мышей, Битва, Фея Драже, Китайский танец, Испанский танец, Танец пастушков, Трепак, Танец цветов.  Развитие творческих способностей: танцевальные импровизации с различными предметами (игрушка, сабли, веер и другие)  Просмотр видео записи балета «Щелкунчик» в постановке Ю.Григоровича с участием Е. Максимовой и В. Васильева | Ноябрь - декабрь |
| Театрализованное представление «Королевство сластей» | | Декабрь |

**3-й этап: заключительный – подведение итогов (декабрь 2014)**

* анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач);
* защита проекта: объяснение полученных результатов, их оценка.

**Используемая литература**

1. Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. на 2013 г. – М.: Эксмо, 2013 . – 208 с. – (Актуальное законодательство)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
3. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры»
4. Радынова О.П. «Слушаем музыку» Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» - Москва 2009

**Реализация проекта**

Работая в рамках проекта, детей познакомили со сказкой Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», провели беседу о том, что такое театр, сцена, балетный спектакль. Совместно с воспитателем изготовили макет театральной сцены «Балет «Щелкунчик».

На музыкальных и подгрупповых занятиях, а также в свободное время дети знакомились с музыкой П. Чайковского из балета «Щелкунчик», посмотрели видео запись балета, придумывали и импровизировали танцевальные сцены из балета, подготовили танцы.

Совместно с родителями в группе была организована выставка «Щелкунчик в балете», а также подобраны и подготовлены костюмы и атрибуты к спектаклю.

Проект завершился показом спектакля «Бал в королевстве Сластей» по мотивам балета П. Чайковского «Щелкунчик». Звучала музыка Чайковского, дети с удовольствием играли свои роли и почувствовали себя настоящими артистами балета.

****Считаем, что проект прошел удачно, задачи выполнены, цель была достигнута.

****