**Тема: «Дворец Снежной Королевы»**

(граттаж)

**Изобразительные задачи:**

-познакомить детей с работой в технике граттаж

-учить создавать рисунки по мотивам сказок

-продолжать учить чувству композиции

-закрепить знания детей об архитектурном стиле

**Технические задачи:**

-закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали

-учить рисовать дворец нетрадиционной техникой

**Воспитательные задачи:**

-воспитывать интерес к творчеству Г.Х.Андерсену

-продолжать развивать фантазию детей

**Материалы и оборудование:**

-лист бумаги размера А4

-кусочек свечи

-гуашь чёрная

-кисть широкая

-зубочистки деревянные

**Предварительная работа:**

**-**чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»

-просмотр мультфильма

-просмотр иллюстраций к сказкам

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть занятия | Содержание работы | Методы и приёмы |
| 1.Вводная часть2.Объяснение3.Работа выполняемая детьми4.Анализ детских работ | Звучит музыка « Вальс снежинок**».**Я предлагаю детям закрыть глаза и представить сказку «Снежная Королева»Недавно мы читали эту сказку, давайте вспомним каким событием она начинается? Верно Снежная Королева похищает Кая и увозит его в свой ледяной дворец.Дети рассматривают разложенные на столе иллюстрации к сказкам, на них изображены сказочные дворцы из разных сказок.Я предлагаю детям изобразить дворец «Снежной Королевы» в технике граттаж, что в переводе с французского обозначает царапать.Сначала мы должны подготовить бумагу, перед началом работы застилаем столы старыми газетами, затем натираем лист бумаги свечой. Следить за тем, чтобы лист весь был покрыт воском. Затем густо наносим на лист чёрную гуашь.Бумага должна просохнуть. Зубочистками начинаем процарапывать свой рисунок.  Дети выполняют работу под музыку Вивальди «Времена года». Обращаю внимание детей на архитектурный стиль замка, на форму башен, крыши, окон.В конце занятия рассматриваем работы. Все работы получились разнообразные и интересные.  | Сюрпризный моментПоказНапоминаю, что нажимать на зубочистку надо достаточно сильно,чтобы рисунок процарапывался.Отмечаю фантазию и творческий подход |