**ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА**

 **Гласные звуки: ударные и безударные**

***Цель урока:*** создать условия для повторения, закрепления и получения знаний о гласных звуках, ударных и безударных, привести в определённую систему знания о звуковом строе русского языка (о гласных звуках), закрепление умений обучающихся делить слова на слоги и различать ударные и безударные слоги.

***Задачи:***

***обучающие:*** комплексное повторение материала о гласных звуках, ударных и безударных:

* Показать, как образуются гласные звуки, повторить изученное по теме «Фонетика»;
* Показать, что в русских словах встречаются шесть основных ударных гласных звуков, безударных гласных звуков меньше;
* Какие звуки могут находиться под ударением,
* Смыслоразличительная роль ударения,
* Особенности ударения в русском языке (силовое, количественное, подвижное, разноместное)
* Как определяется количество слогов,
* Формирование умений и навыков грамотного, безошибочного, осознанного письма, обучение
* приёмам орфографического самоконтроля и взаимоконтроля;

***развивающие:***

* развитие мышления (умения сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, обобщать, анализировать, делать выводы),
* развитие памяти, устной и письменной речи
* расширение языковой эрудиции каждого школьника.
* Развитие презентационных умений и навыков; монологической речи, умения отвечать на незапланированные вопросы
* Развитие ключевых компетенций (познавательных, социальных, коммуникативных и информационных)
* Формирование навыков наблюдения, познавательного интереса обучающихся
* Развивать умения различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные
* Развивать внимательное отношение к слову и его использованию в речи;

***воспитательные:***

* активизация интереса к языку и речевому творчеству,
* воспитание толерантности,
* умения сотрудничать, доказывать и отстаивать свою точку зрения.

***Тип урока:*** комбинированный урок

***Формы работы обучающихся:*** закрепление представлений о гласных звуках ударных и безударных; побуждение к активному включению в различные виды деятельности

***Необходимое техническое оборудование*** компьютер, мультимедийный проектор, экран

 **ХОД УРОКА**

1. **Организационная структура урока**

**Этап 1. В**

**Вхождение в тему урока и
создание условий для осознанного восприятия нового материала**

Сегодня на уроке мы опять должны открыть что-то новое, полезное. С хорошим настроением это делать гораздо легче. Мы сегодня много будем работать в паре, поэтому давайте поприветствуем друг друга. (Дети поворачиваются друг к другу и с движениями произносят слова приветствия)

Ты пришел и я пришел

Вместе нам хорошо.

Если будет трудно,

Справимся все дружно.

**II Актуализация знаний. (**Воспроизведение и коррекция опорных знаний обучающихся)

**работать мы с вами будем по схеме:**

* 1. **ЧТО УЖЕ ЗНАЕМ?**
	2. **ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ?**
	3. **ЗАЧЕМ?**
	4. **УДАЛОСЬ ЛИ?**

**Формирование УУД**

**Личностные:** формирование положительной учебной мотивации, готовности свободного выражения своих мыслей на уроке; формирование осознания смысла своих учебных действий, – умения мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь; умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

**Познавательные:** самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; классификация объектов (объединение в группы по существенному признаку); умение приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; умение выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения

**Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно; контроль и оценка своей деятельности на уроке; умение способствовать мобилизации сил и энергии; осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); умение анализировать собственную работу: соотносить план исовершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;

1. Что изучает фонетика?
2. Что изучает графика?
3. Что такое фонетическая транскрипция?
4. Какие согласные состоят из шума и тона? (*звонкие*)
5. Какие согласные состоят только из шума? (*глухие*)
6. При образовании каких согласных тона больше, чем шума? (*сонорных*)

**Орфографическая разминка**

Лодка, низко, облегчение, сквозь, беседка

**Задание:** 1)какие орфограммы встретились?

 2) подберите проверочные слова

 3) подчеркните сонорные согласные звуки

1. Какие звуки состоят только из тона? (*гласные*)
2. *А что ещё вы знаете о гласных? (Гласные произносятся с голосом, поются, тянутся.*

*-На гласные падает ударение.*

*-Гласные образуют слог.*

*-Ё, е, ю, я могут обозначать два звука.*

*-Ё, е, ю, я, и делают согласные мягкими.*

*-Букв 10, а звуков 6)*

* **Так о каких звуках мы будем говорить сегодня? Сформулируйте тему урока**

**Запись темы урока в тетрадь.**

**Личностные:** формирование положительной учебной мотивации, готовности свободного выражения своих мыслей на уроке; формирование осознания смысла своих учебных действий, – умения мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь; умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

**Познавательные:** развивать умения строить устные высказывания, проводить сравнение и обобщение, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для

решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; презентовать подготовленную информацию

**Коммуникативные:** формирование умения сотрудничать с соучениками и учителем в решении учебных задач; развивать умение формулировать и доказывать собственное мнение, строить развёрнутые высказывания, характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации); приводить доказательства истинности проведенной классификации;

**Постановка проблемного вопроса и вывод темы урока.**

**Учитель**.Гласные отправили нам две свои фотографии. Сравните их. (Показываю картинку)

**Дети**. Похожи тем, что буквы на них одни и те же, а отличаются тем, что на одной фотографии буквы улыбаются, а на другой они грустные.

**Учитель**. Интересно, почему?

**Дети**. На одной гласные ударные, а на другой – безударные.

(если дети не сделают такого вывода, то переверну картинки, на обороте слова)

гора горка

скала скалы

стена стенка

спина спинка

А как по вашему, которые из них веселые?

**Дети**. Ударные гласные весёлые, потому что их как слышим, так и пишем, а безударные – грустные, потому что их нельзя писать на слух, можно допустить ошибку.

**Учитель**. Действительно, ударным гласным хорошо живётся, их все слышат и правильно пишут. А вот безударным гласным трудно живётся. Некоторые дети так и норовят сделать в них ошибку. Поэтому безударные гласные обижены. А что же делать?

**Дети**. – Надо писать правильно.

- Если не знаешь, как, лучше оставить «окошечко», чем сделать ошибку.

**Учитель**. Так что же мы хотим узнать на уроке?

**Дети**. Как писать безударные гласные без ошибок.

**Создание мотивации.**

**Учитель**. А зачем нам нужно правильно писать? Ответить на этот вопрос нам поможет следующий слайд. Посмотрите внимательно на эти предложения. **НА ДОСКЕ**

Несёт меня ……за темные ……(лиса, леса)

Я на солнышке ….., и сметанку я ….(лежу, лижу)

Какое слово, куда нужно вставить?

**Дети**. В слове лиса пишем и, проверим лисы. В слове леса пишем е, проверим лес. Лежу, проверим, лёг, А лижу, проверим, лижет.

**Учитель**. Верно (слайд №3) если мы так напишем, то действительно получится всё правильно. А что получится, если эти слова подставить неправильно?

**Дети**. Будет смешно.

**Учитель**. Значит, если мы напишем правильно, то нас все поймут, а если напишем неправильно, то все будут смеяться. А чего хотите вы? ( Слайд №4) Выберите ответ 1 или 2. (Дети выбирают подходящий им ответ и показывают его номер пальчиками)

**Учитель**. Ну что же мы решили писать грамотно, осталось выяснить, как это делать? Но сначала давайте отдохнём.

**5.Физкультурная минутка.**

Вы, конечно же, устали?

И поэтому все встали.

Дружно вытянули шеи

И как гуси зашипели ш-ш-ш

Ручками похлопаем раз, два, три,

Ножками потопаем, посмотри,

Ручками помашем вверх и вниз,

Плечики подвигаем, не ленись,

Раза три подпрыгнем мы с тобой,

Дружно мы покрутим головой.

Раз-присели, два-привстали,

Словно Ванькой-встанькой стали

Глубоко теперь вздохнули,

Друг на друга мы взглянули,

Ты соседу улыбнись

И тихонечко садись.

**6. Новая тема.**

* Дети, мы уже встречались с такими словами, которые нельзя писать на слух
* Какие гласные вызывают сомнение? (*безударные)*

Безударные гласные

Обижаются не напрасно:

Их ни в чём не виноватых

Часто путают ребята

* Но мы знаем правило написания безударных гласных. КАКОЕ? (*рассказывают правило*)
* **РАБОТА С УЧЕБНИКОМ**

**Стр. 91** Под ударением в русских словах встречаются шесть основны ударных гласных звуков [а], [о], [э], [и], [ы], [у]…

**Упр. 34**

**Упр.36**

**6. Итоги урока.**

* Что нового узнали о гласных звуках и буквах?
* Назовите гласные буквы, которые нужно проверять.

 **(Заранее подготовленные ребята читают стихотворения, подводя итог урока)**

В жизни трудящихся звуков

 Разное может случиться:

 Могут они оказаться

 В слабой и сильной позиции.

 Гласные и согласные

 Бывают такие опасные:

 Звук очень ясно слышится,

 А буква другая пишется.

 Проникнув в тайны фонемы,

 Осилим мы эти проблемы.

 Мы под удареньем пишем

 Без сомненья то, что слышим.

 Если ж звук без ударенья,

 Вызывает он сомненья.

 Безударный хитрый гласный,

 Слышим мы его прекрасно.

 А в письме какая буква?

 Здесь поможет нам наука:

 Гласный стал под ударенье,

 Чтоб развеять все сомненья!

 Ударение над гласной

 Может сделать букву ясной!