**Итоговая контрольная работа по музыке. 6 класс**

*Обучающийся:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Фамилия имя отчество

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата рождения класс

**Задание 1. Тест**

1. Автор песен «Школьная песня», «Прекрасное Далёко»:

 1) Е. Крылатов

 2) Ю. Чичков

 3) Г. Свиридов

2. Что такое увертюра?

 1) вокальное произведение

 2) вступление к опере или балету

 3) полифоническое произведение

3. Укажите инструментальные жанры:

 1) увертюра

 2) песня

 3) опера

 4) танец

4. Что такое полифония?

 1) многоголосие

 2) одноголосие

5. В какой оркестр входят виолончели?

 1) народный

 2) духовой

 3) симфонический

6. Приведите в соответствие:

 1) Бетховен опера «Александр Невский»

 2) Прокофьев увертюра «Сказание о невидимом граде

 Китеже и деве Февронии»

 3) Римский-Корсаков кантата «Эгмонт»

7. Этот жанр вокальной музыки является верным спутником человека всю его жизнь:

 а) этюд;

 б) романс;

 в) соната;

 г) песня.

**Задание 2. Анализ музыкального произведения.**

Автор, название:

1.Темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Динамика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ритм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Мелодия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Лад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Регистр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Музыкальные инструменты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Характер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Музыкальный образ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_