**Итоговая контрольная работа по музыке. 6 класс**

*Обучающийся:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия имя отчество

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения класс

**Задание 1. Тест**

1. Автор песен «Школьная песня», «Прекрасное Далёко»:

1) Е. Крылатов

2) Ю. Чичков

3) Г. Свиридов

2. Что такое увертюра?

1) вокальное произведение

2) вступление к опере или балету

3) полифоническое произведение

3. Укажите инструментальные жанры:

1) увертюра

2) песня

3) опера

4) танец

4. Что такое полифония?

1) многоголосие

2) одноголосие

5. В какой оркестр входят виолончели?

1) народный

2) духовой

3) симфонический

6. Приведите в соответствие:

1) Бетховен опера «Александр Невский»

2) Прокофьев увертюра «Сказание о невидимом граде

Китеже и деве Февронии»

3) Римский-Корсаков кантата «Эгмонт»

7. Этот жанр вокальной музыки является верным спутником человека всю его жизнь:

а) этюд;

б) романс;

в) соната;

г) песня.

**Задание 2. Анализ музыкального произведения.**

Автор, название:

1.Темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Динамика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ритм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Мелодия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Лад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Регистр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Музыкальные инструменты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Характер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Музыкальный образ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_