# Использование техники коллажа, как одного из методов арт-терапии, на уроке музыки во 2 классе. Тема «Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет»

«Скажи мне - я забуду, покажи мне – я запомню,

вовлеки меня – я пойму»

*китайская пословица*

За последние 10-15 лет образование претерпело большие и важные изменения. Быстро развивающийся в повседневной жизни прогресс вынуждает вносить коррективы и в такое, казалось бы, консервативное направление, как образование. Современная школа, ориентированная на новые стандарты образования, побуждает педагогов искать и применять на уроках новые технологии, новые методы, новые подходы.

С другой стороны, большинство специалистов сходят в том, что и сами дети XXI века имеют свои особенности, отличаются от предшествующих поколений.

За последние годы сильно изменилось качество внешней среды, окружающей ребенка: значительно повысилась интенсивность ритмов жизни, сильно увеличился поток информационной насыщенности, ежедневно обрушивающийся на ребенка. При этом эмоциональный климат во многих семьях часто характеризуется повышенной тревожностью и раздражительностью, а в отношениях детей и родителей появилось больше дистанцированности, чем в прежние годы,- у «выжатых» на работе родителей просто не остается сил, чтобы поиграть, почитать с детьми.

В результате, многим детям сегодня сложно строить отношения с людьми, адаптироваться в коллективе, у них присутствуют повышенная гиперактивность и тревожность, не редки проявления агрессии. Школа для ребенка является центром освоения социума. Поэтому все эти особенности современному педагогу приходится учитывать, и решать на уроке не только образовательные и воспитательные, но и психологические задачи.

Чтобы создать на уроке благоприятный эмоциональный фон, комфортную атмосферу, способствующую раскрепощению и активизации учеников, раскрытию их творческого потенциала и индивидуальности, учитель может использовать определенные методы и технологии, заимствованные в психологии.

Одним из таких методов является арт-терапия. *Арт-терапия* – сегодня считается одним из наиболее мягких, но эффективных методов, дающих возможность любому человеку выразить свой внутренний мир через художественные приёмы и творчество, такие как рисование, лепка, музыка, актёрское мастерство и многое другое. Этот метод не имеет ограничений и противопоказаний, и поэтому часто используется в педагогике, социальной работе и бизнесе. Метод арт-терапии:

* Помогает снять эмоциональное напряжение и стресс;
* Развивает творческое мышление и эмоциональный интеллект;
* Позволяет безопасно проявить негативные чувства и проработать их;
* Улучшает внутреннее самочувствие;

Детям часто трудно выразить свои чувства и эмоции словами, зато они умеют и любят рисовать, лепить, клеить. Средствами искусства ребенок может выразить себя: рисовать счастье, лепить печаль и танцевать настроение… Одной из самых интересных и простых в исполнении техник арт-терапии является коллаж. *Коллаж* (от [фр.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *collage* — приклеивание) — технический приём в [изобразительном искусстве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), заключающийся в создании художественных произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Для изготовления коллажа не требуется никаких особых навыков, что сразу снимает у детей барьер неумения, а материалы для работы используются простейшие - картинки, ткань, бисер, цветная бумага, бусинки и т.д., всегда имеющиеся в любом доме.

Так как музыка как вид искусства сама по себе имеет выразительный и изобразительный аспекты, воздействует на наши эмоции и воображение, то техника коллажа органично вплетается в структуру урока музыки.

Рассмотрим использование данной технологии на уроке музыки во 2 классе III четверти тема «Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет». Знакомство детей с понятием музыкального театра и балета происходит на музыкальном материале балета С. Прокофьева «Золушка». Музыка Прокофьева сама по себе обладает не только большой выразительностью, передающей чувства и эмоции героев, но и особой, ощущаемой изобразительностью, характерной для всего творчества композитора. Поэтому применение изобразительного метода – создание карты эмоций героини в виде коллажа - вполне закономерный выбор.

**Тема урока**: «Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет». Это 2-й урок по данной теме в разделе «В музыкальном театре»

**Цели и задачи**:

* *Обучающие*:

знакомство с творчеством С. Прокофьева;

закрепление понятия балет;

освоение понятий выразительности и изобразительности в музыке.

* *Воспитательные*:

формирование умения работать в коллективе;

умение принимать решения на основе альтернативных мнений;

умение идти на компромисс;

развитие волевых качеств личности;

умение вести диалог, слушать и слышать товарищей

* *Психологические*:

помочь детям преодолеть застенчивость и неверие в свои силы;

основываясь на жизненном опыте детей, определить круг эмоций, характерных для переживаний в схожих ситуациях;

помочь осознать, что негативные переживания не уникальны, они характерны для всех людей, но, они временные и проходящие;

научить строить свою реальность, раскрыться и принять всё новое в своей жизни.

**Материалы и оборудование**: листы ватмана, газеты, журналы, открытки, карандаши, фломастеры, клей ПВА, ножницы, CD- проигрыватель, музыкальные записи.

**Тип урока**: закрепление нового материала

**Ход урока**

- Ребята, на прошлом уроке мы познакомились с вами с удивительным миром балета. Дорогу в эту сказочную страну нам показал замечательный русский композитор Сергей Сергеевич Прокофьев. Кто помнит, как назывался его балет? («Золушка») Вы хотели бы побывать в этой стране еще разок?

-Да!

- Но путь туда не близок! Чтобы вновь повстречаться с героями балета «Золушка» нам придется совершить путешествие на ракете! Вы готовы? Тогда заводите мотор!

**Этап разогрева**

Этап разогрева можно сравнить с разминкой, которую проводят спортсмены перед началом соревнований. Задача этого этапа — максимально раскрепостить детей для того, чтобы они могли быть спонтанными в своем самовыражении и реализовать себя наиболее полно**.**

*«Ревущий мотор»- упражнение*

«Вы представляете как ревет мотор настоящей ракеты ? «Рррмм!» Сейчас мы попробуем завести его все вместе. Один из вас начинает, произнося «Рррмм!», и быстро поворачивает голову к соседу. Его сосед тут же вступает в гонку и быстро произносит свое «Рррмм!», повернувшись к следующему соседу. Таким образом, «рев мотора» быстро передается по классу, пока не сделает полный оборот. Кто хотел бы начать?» *Упражнение проводится по цепочке, вовлекая всех учеников класса*

- Ракета готова к запуску, полет начинается! (Под песню «Космонавт» В. Степанова дети изображают работу двигателя и полет ракеты.)

В темном небе звезды светят  
Космонавт летит в ракете.  
День летит и ночь летит  
И на звезды вниз глядит.  
Сверху видит он поля  
Реки, горы и моря  
Видит он весь шар земной  
Шар земной – наш дом родной.

- Стоп. Глушите двигатель. Прилетели! А чтобы нам дали разрешение на посадку на этой планете, мы должны отгадать загадку:

Сказать волшебные слова,   
Взмахнуть предметом тем едва:   
Цветочки мигом расцветут   
Между сугробов там и тут.   
А можно дождь наколдовать,   
Пирожных сразу штучек пять.   
И лимонада, и конфет…   
Вы назовите тот предмет! (*волшебная палочка*)

-- Молодцы! Пропуск получен! (Учитель может показать детям волшебную палочку) Конечно, это волшебная палочка, с помощью которой фея- крестная, совершала свои превращения!

**Основной этап – изготовление коллажа**

-Ну, а теперь, давайте вкратце вспомним содержание отрывка из балета, который мы слушали в прошлый раз – (*введение сказки в урок методом припоминания*). Какие моменты там изображены? Поездки на бал, сцена бала, бой часов, побег с бала и конец превращений.

- Сейчас мы с вами послушаем отрывок из балета С.С. Прокофьева «Золушка» еще раз, постарайтесь определить, какие предметы изображены в музыке?

*Прослушивание музыкального отрывка из балета.*

Обсуждение. Обычно дети сразу же безошибочно называют изображенные в музыке предметы, можно вспомнить еще предметы, присутствующие в этом отрывке сказки и записать все ответы на доске:

* зал во дворце,
* лестница,
* часы,
* карета,
* лошади,
* платье,
* тыква,
* башмачок,
* дорога и т.д.

- А теперь я поставлю музыку еще раз, а вы подумайте, какие чувства, эмоции испытывала Золушка: по пути на бал, на самом балу, когда услышала бой часов, бежала по лестнице, подъезжала карета, волшебство закончилось и бальное платье превратилось в лохмотья, шла обратно к дому по лесу?

*Второе прослушивание музыкального отрывка из балета*

Записываем ответы детей на доске:

* надежда,
* воодушевление,
* счастье,
* тревога,
* ужас,
* разочарование,
* печаль,
* уныние и т.д.

- Пробуем соединить нарисованные предметы с определением эмоций и переживаний Золушки, посмотрим, что у нас получится:

* Дорога надежд
* зал воодушевления
* платье счастья
* лошади тревоги
* часы ужаса
* лестница разочарований
* карета печали
* дорога уныния и т.д.

- А теперь нам с вами предстоит удивительная работа: используя все имеющиеся материалы, мы постараемся изобразить Дорогу, которую прошла Золушка!

*Изготовление группового коллажа «Карта эмоций Золушки»*

- Для начала вы должны подобрать и вырезать из газет, журналов, открыток те предметы, которые записаны у нас на доске. Может быть, вам захочется вырезать что-то еще, что привлечет ваше внимание и дополнит общую картину. Затем, расположите вырезанные картинки на ватмане, но сразу не приклеивайте! Посмотрите на них, подвигайте, определите лучшее место для каждой. Теперь приклеиваем картинки и подписываем их, в соответствии с эмоциями Золушки (как делали на доске: Дорога надежд ------зал воодушевления и т.д.). Затем рисуем дорогу, соединяющую все эти предметы. А теперь посмотрите на получившуюся картину, может вам хочется добавить чего-то еще на этой Дороге для большей яркости переживаний? Можно приклеить кусочки ткани, меха, бусинки, что-то дорисовать и т.д. (*Работа выполняется коллективно под музыкальное сопровождение*)

-Посмотрите, какой большой путь прошла Золушка, и как менялись ее переживания на этом пути!

**Этап анализа работы**

Проводится путем постановки учителем вопросов на осмысление проделанной работы и получение ответов детей:

- Вам понравился процесс работы?

- А знакомы ли вам такие чувства?

- Когда, при каких обстоятельствах вы испытывали похожие эмоции?

- Что вы делали, чтобы преодолеть эти состояния?

- Что вы можете посоветовать Золушке, чтобы помочь поскорее выйти из этого состояния?

- Куда дальше поведет ее эта дорога?

- Что было дальше в сказке, и какие чувства испытывала при этом Золушка?

Проведя анализ, мы *делаем вывод, что отрицательные эмоции - это только точка на карте, из нее всегда можно найти выход. Хотим ли мы надолго задерживаться в точке негативных эмоций? Мы можем посмотреть, куда нас приведет дорога, а можем сами выбрать свой путь.*

- Ребята, мы познакомились с удивительным балетом С. Прокофьева. Скажите, вам трудно было понимать, о чем говорилось в музыке без слов? А нужны вам были слова для того, чтобы понять, что чувствует Золушка?

Вот какой замечательный и волшебный мир балета! Такова замечательная сила музыки! Она может не только выражать, но и изображать!

Мы еще не раз побываем на этой волшебной планете, а сейчас нам пора возвращаться. А на прощание мы споем песню « В мире много сказок» сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского и скажем сказке:

*«До новых встреч!»- выход из сказки*

Используя на этом уроке изобразительный метод арт- терапии - коллаж, мы решаем не только образовательные, но и воспитательные, и психологические задачи:

* показываем выразительные и изобразительные особенности музыки
* объединяем детей в коллективной работе
* обучаем навыкам успешного общения (умение слушать и слышать, выстраивать диалог)
* развиваем коммуникативные навыки
* развиваем умение сопереживать
* основываясь на жизненном опыте детей, определяем круг эмоций, характерных для переживаний в схожих ситуациях
* выясняем, что эти отрицательные эмоции не уникальны, их испытывают все люди
* помогаем осознать, что негативные переживания временные и проходящие
* стимулируем творческую активность

Все это происходит в атмосфере волшебства и сказочности, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность и навыки взаимодействия, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.