**Урок музыки в 5-м классе по теме "Поэтический образ зимы в творчестве русских поэтов и композиторов"**

**Цели урока:**

***Образовательная:***

* Раскрывать новые грани взаимодействия литературы и музыки.
* Показать роль литературного текста при сочинении музыки на примере кантаты Г.Свиридова "Поэма памяти С. Есенина", романса «Зимний вечер», скрипичного концерта А. Вивальди
* Знакомство с жанром кантата, романс, скрипичный концерт

***Развивающая:***

* Развивать умение соотносить содержание произведения изобразительного искусства и музыкального произведения.
* Способствовать развитию умения сравнивать и обобщать.
* Способствовать развитию воображения учащихся.
* Продолжить формирование слушательского и исполнительского опыта.

***Воспитательная:***

* Средствами музыкального искусства воспитывать у ребят эстетический вкус, уважительное отношение к великой музыке, композиторам, к русскому искусству.
* Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, к родной природе.

**Методы:** объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Наглядные средства обучения:** мультимедийная презентация, раздаточный материал.

**ТСО:** 1) компьютер; 2) мультимедиапроектор.

**Ход урока**

**Музыкальное приветствие.**

*Слайд 1.* Эпиграф: "У леса на опушке жила зима в избушке"

(Слова из песни).

У - Ребята, как вы думаете, о чем мы будим с вами говорить на уроке? (прочитать эпиграф на слайде №1)

Д - О зиме.

*Слайд 2 .* У - Да, ребята, сегодня у нас очень красивая тема урока. (Тема урока на слайде №2)

У - Скажите, ребята, кто из русских поэтов рисовал образ зимы в своих стихах?

Д - Называют известных им поэтов.

У - Какому русскому поэту принадлежат эти поэтические строчки? (читает учитель вместе с детьми)

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл - и вот сама
Идет волшебница зима.
Пришла, рассыпалась, клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов,
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою,
Блеснул мороз. И рады мы.
Проказам матушки зимы.

У - Чьи это стихи?

Д - А. С. Пушкин.

У - Как вы думаете, почему он зиму так величает?

Д - Она ему нравится:(и другие ответы)

*Слайд 3*. У - Ребята, а вам нравится зима? Какой образ зимы вы создали в своих домашних сочинениях? Представьте на миг, что вы поэты, писатели, художники:

Расскажите о своей зиме. (Дети читают стихи, показывают рисунки)

У - Вы знаете, ребята, что литература - это искусство слова. Она связана с другими видами искусства. Художник - кистью создал образ русской зимы. Композитор - музыкой. Поэт - делает по-своему. Пушкин в 19 веке зиму видел так. А как видел зиму поэт 20 века?

*Слайд 4*. (Стих "Зимний вечер" А.С. Пушкина, затем романс слушание)

У - Какой образ зимы удалось создать поэту А.С.Пушкину? С помощью каких художественных средств?

Д - Зима тихая, спокойная:

У - Что значит для Пушкина природа? Как он понимает ее душу?

Д - Он ее любит, он говорит о природе, как о чем-то живом, близком родном.

*Слайд 5*. много стихов посвятили зиме поэты ,художники, композиторы. Одно из них перед вами.

(стихи о зиме выразительно читают учащиеся)

У - Какие образы рисует поэт в стихотворении (анализ стиха).

У - А сейчас, ребята, я вам предлагаю побыть в роли композитора. Вы попробуете создать на стихотворение свое музыкальное произведение. Образ какой зимы встает перед нами.

*Слайд 6*. (Таблица №1)

У - Ребята, а теперь давайте послушаем, какую музыку на эти стихи написал настоящий композитор? (слушаем вторую часть кантаты "Поет зима, аукает:")

*Слайд 7*. (Таблица 2) У - похожа эта музыка на ту, которую вы представляли?

*Слайд 8*. У - Эту удивительную музыку написал наш современник Георгий Свиридов.

Эта кантата называется "Поэма памяти Сергея Есенина" (вторая часть "Поет зима, аукает:" - всего десять частей)

Кантата - это музыкальное произведение, написанное для симфонического оркестра, смешанного хора и солистов.

Скрипичный концерт «Времена года» А. Вивальди – слушание

Д- дают определение что такое концерт?

Сравнение.

У - Мы побывали в роли композитора, а сейчас побываем роли дирижера.

*Динамическая пауза:* пластическое дирижирование

*Слайд 9*. У - Перед вами картины зимы. Скажите, какая из картин передает образ суровой , холодной зимы? Почему? (сравнительный анализ картин)

У - мы послушали поэтическое описание зимы поэтов 19 в., 20 в., а в 21 в. изменилась зима или осталась такой же прекрасной.

Дети отвечают.

*Слайд 10*. У - Хотя зима холодная и суровая, но она вдохновляла на творчество поэтов, композиторов, художников. А сколько радости она несет в наш дом. Вместе с зимой приходит новый год, долгожданные зимние каникулы с катанием на лыжах, санках и коньках. Давайте наш урок закончим веселой песней Эдуарда Ханка "Зима", которую слышали в начале урока.

Задание - Как мы исполним для себя и наших гостей эту песню? (ответы детей)

Дети исполняют песню.

У - Получилось?

Д - Да, получилось!

Вывод:

Какую роль в музыке Г.Свиридова сыграли стихи Есенина? Дайте определение жанра этого произведения.

Что такое скрипичный концерт?

Сегодня на уроке мы встретились с произведениями разных видов искусств (музыка, литература, изобразительное искусство). Какой образ создали авторы этих произведений? Назовите их.

*Слайд 11*. Домашнее задание:

Сочинить небольшую мелодию на стихи о зиме.

Нарисовать музыку Г.Свиридова "Поет зима, аукает:"

Составить кроссворд по теме урока.

У - Вы хорошо сегодня поработали! (выставление оценок)

- Урок закончен. Всем спасибо. До свидания.