**Тема учебного года : «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»**

**Тема 1 четверти: «Древние корни народного искусства»**

**Тема 5 урока: «Конструкция, декор предметов народного труда», «Образ птицы».**

**Цели** (образовательная, развивающая, воспитательная) **учебного занятия:**

* Исследовать особенности изображений птицы в русском народном искусстве.
* Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству и формировать навыки коллективной работы в создании творческой композиции.
* Воспитывать уважение к культуре и народным традициям России.

**Оборудование**: мультимедийный проектор, музыкальный ряд: русские народные мелодии; зрительный ряд: изображения предметов ДПИ.

**Дидактические материалы к учебному занятию:** слайд-шоу «Птица в декоративном искусстве», раздаточный материал со схемой построения «птички» из полосок бумаги ( см. ниже).

Учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Н.А. Горяева, О.В. Островская. ( Для 5 класса общеобразовательных учреждений, под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2001)

**Материалы:** цветная бумага, клей, ножницы.

**Задание:**конструирование «птицы» из цветной бумаги и составление коллективной композиции «Птицы на дереве».

**Ход учебного занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап учебного занятия | время | Цель этапа | Компетенции | методы | формы | Сопровождение ТСО и информация на доске |
| знания | умения |
| **1. Организация начала урока.** | 2 мин. | Подготовка учащихсяна восприятиеновогоматериала | Организация внимания и внутренней готовности | Умение организоваться | Словесный | Фронтальный |  На доске:»Тема урока»«Древние образы в народном искусстве»«Образ птицы в народном искусстве». Цель урока: «Исследовать особенности изображений птицы в русском народном искусстве.» |
|  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Приветствие учеников, озвучивание целей и темы урока. | Приветствие детей. Восприятие зрительное, слуховое. |
| Этап учебного занятия | время | Цель этапа | Компетенции | методы | формы | Сопровождение ТСО и информация на доске |
| знания | умения |
| **2. Изучение нового материала.** а) Древние образы в народном искусстве.б). Образ птицы в народном творчестве.            | 15 мин. | Вспомнить какие древние образы встречаются в народном искусстве. Познакомить с особенностями использования образа птицы в разных видах народного творчества.  Выяснить (исследовательским способом)какие виды творчества используют образы птиц, **какой символ отражён** в разных видах творчества. | В древности свои понятия о мире человек выражал условными знаками, образами, приписывая изображениям магическое значение. Украшая предметы быта и своё жилище крестьянин призывал силы природы в помощь. Символические изображения природных сил называются солярными знаками.Птица – символ свободы, мечты о счастье, символ весны, семейного благополучия, знак солнца и солнечного света.     | Различать особенности солярных знаков. Умение работать с учебником – выделять опорные понятия ( основные образы, встречающиеся в народном творчестве:Солнце, Земля, Вода, образ Матери-земли, образы коня и птицы).Умение проанализировать разнообразие изображений птиц в разных видах народного творчества, найти отличительные особенности и общие символические черты. | Метод фактов(работа с учебником)Показ, иллюстрирование образцов народного творчества.Метод формулирования проблемных вопросов (на каких предметах вы рассмотрели изображение птицы, птицы в росписи и на резьбе по дереву похожи на настоящих птиц, какой символический смысл можно приписать образам птиц?) | Фронтальная, индивидуальнаяФронтальнаяИндивидуальная, фронтальная | Слайд-шоу              |
|  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
|  | А) Организация работы с учебником по проблемным вопросам: какие основные образы встречаются в предметах народного творчества с древних времён, что символизируют, какими знаками люди защищали своё жилище, здоровье, урожай.Б) Организация заинтересованного просмотра слайд-фильма для дальнейшего обсуждения, анализа, исследования и поиска вывода для заключительной части урока. | А) Ученики по тексту в учебнике ( стр.10-16) находят ответы на вопросы и комментируют свои наблюдения о предметах народного искусства исходя из собственного опыта.Б) Заинтересованный просмотр иллюстративного материала и участие в коллективном исследовании особенностей образа птицы в разных видах народного творчества. |
| Этап учебного занятия | время | Цель этапа | Компетенции | методы | формы | Сопровождение ТСО и информация на доске |
| знания  | умения |
| **3. Самостоятельная работа.** Закрепление и применение знаний об образе птицы в народном творчестве и умений работать с бумагой. | 15 мин. | Выполнить конструирование птицы поэтапно с индивидуальными особенностями. | Знать приём складывания бумаги, закрепления деталей при помощи клея, применить творческий подход к созданию образа птицы. | Уметь работать с бумагой, клеем, ножницами. | Поэтапное сопровождение конструирования птицы | Групповая |  |
|  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| А). Учитель показывает этапы конструирования птицы, с иллюстрацией вариантов оформления деталей модели птицы. Для этого необходимо, сложить одну полоску бумаги петлей, оставив разъединённый «хвостик» и закрепить клеем деталь «туловища». Ножницами сделать надрезы для оформления «хвостика». Вторую деталь сложить по частям, одну часть «клювика» и вытянуть полоску для оформления «хохолка». Третью деталь, предназначенную для конструирования «головы», свернуть в кружок с оформлением «глазика» и закрепить клеем. Собрать две детали вместе: «голову» и «клювик», закрепить клеем. Далее присоединить «туловище» к «головке».  |  А). Ученики поэтапно повторяют все технические приёмы для создания «птицы». |
| Этап учебного занятия | время     | Цель этапа     | Компетенции | методы     | формы     | Сопровождение ТСО и оформление доски |
| знания | умения |
| **4. Заверша****ющий этап.** | 8 мин. |  Подвести итог урока, выразить своё эмоциональное отношение к уроку и выполненной работе | Знания о символах образов в народном творчестве | Формулировать своё мнение |  Метод «банк идей», сбор информации |  Фронтальная, индивидуальнаяУченики закрепляют своих птиц на ветках « древа знаний».  |     |
|  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Приглашение учеников поселить своих птиц на «дереве знаний» со словами своего символа и пожелания одноклассникам.  Подведение итогов урока: Какие символы из древнего русского искусства дожили до наших дней?Все творческие работы сегодня имеют самую высокую положительную отметку. | Каждый ученик подходит к « дереву знаний» закрепляет на нём свою птицу и произносит слова символа своей птицы и пожелания одноклассникам.Ученики перечисляют древние символы: Солнце, Земля, Вода. |

**Список литературы и других источников:**

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Н.А. Горяева, О.В. Островская. ( Для 5 класса общеобразовательных учреждений, под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2001)

Раздаточный материал: схема выполнения «птички» из полосок бумаги.

