**Игра как средство формирования произносительных умений и навыков у дошкольников с нарушением речи.**

Правильная речь является одним из важных предпосылок дальнейшего развития ребенка, процесса социальной адаптации. Ограниченность речевого общения отрицательно влияют на формирование личности ребенка, вызывают психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствуют развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, нерешительности, замкнутости, чувства неполноценности).

На протяжении последних лет увеличилось число детей, страдающих не только нарушением звукопроизношения, но и наблюдаются различные нарушения психической деятельности: поведенческие и эмоциональные нарушения, снижение внимания, памяти. Развитие речи детей в значительной мере зависит от потребности в пользовании языком.

 Наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности создает игра – как ведущая деятельность дошкольников. Игру как деятельность, отличную от других, определяет то, что ее мотив лежит в ней самой (А.Н. Леонтьев). В игровой деятельности формируется выдержка, настойчивость, сопереживание. Принцип единства аффекта и интеллекта в полной мере выражает себя в игре (Л.С. Выготский). Игра является практической формой размышления ребенка об окружающем мире, прообразом теоретической деятельности. В игре формируется и реализуется символическая функция мышления (Ж. Пиаже). Эти особенности роднят игру с творчеством, придают ей поисковый, познавательный характер. Любопытство и потребность активно действовать побуждают ребенка играть. Игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, в ней ребенок впервые испытывает потребность в достижении успеха и понимает, что успех во многом зависит от старания [1, 3].

В работе с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает удержать их внимание, побудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях. Большинство детей с нарушением речи соматически ослаблены, у многих наблюдается неправильная осанка, имеются нарушения со стороны вегетативной и центральной нервной системы, отмечается недостаточность протекания психических процессов, эмоциональная неустойчивость. Поэтому, сочетая логопедические задания и игры с движением, мы снимаем нагрузку, связанную с сидением, что повышает работоспособность детей, улучшает качество усвоения знаний. Кроме того, подвижные игры способствуют развитию двигательной сферы и самостоятельности, что является наиболее узким местом в области дошкольного воспитания. Такие игры позволяют детям без излишнего напряжения овладеть программным материалом, закрепить его усвоение, в условиях игры появляется возможность обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения детей к заданию.

*Игра «Найди свой домик»*

Цель:определение количества слогов в словах, обогащение словарного запаса детей, упражнения в беге врассыпную, воспитание быстрой реакции, развитие ориентировки в пространстве.

Оборудование: карточки с цифрами 1,2,3, предметные картинки на заданный звук.

Описание игры. В разных местах разложены карточки с цифрами – это домики. Логопед говорит, что в первом домике живут слова с одним слогом, во втором - с двумя слогами, в третьем – с тремя слогами. Затем предлагает превратиться самим в слова. Дети выбирают картинки на заданный звук, разбегаются по группе, бегают, прыгают, имитируют полет. Через минуту логопед говорит «Внимание!» и дети прячутся в свои домики. Логопед проверяет, правильно ли занят домик, дети помогают, затем дети меняются картинками, игра возобновляется.

*Игра «Ловишка из круга»*

Цель: автоматизация и дифференциация звуков; учить понимать в тексте и использовать в речи глаголы; развитие произвольной памяти, фонематического слуха, воспитание выдержки.

Оборудование: фанты.

Описание игры: дети стоят по кругу, взявшись за руки. «Ловишка» в центре круга. Играющие двигаются по кругу и произносят:

Мы веселые ребята, любим бегать и скакать!

Ну, попробуй нас догнать! Раз, два, три-лови!

Дети разбегаются, «ловишка» ловит, пока не поймает 3-4 ребенка. Забирает фанты у пойманных. Чтобы продолжить игру, дети должны получить назад свои фанты. «Ловишка» спрашивает логопеда: «Что должен сделать этот фант?»

Примеры заданий:

- назови слово на заданный звук;

- скажи наоборот…

*Игра «Мяч в кругу»*

Цель: упражнять детей в дифференциации сходных по звучанию смешиваемых ими звуков, развивать мелкие мышцы рук, глазомер, учить бросать мяч точно в руки и правильно ловить его, не прижимая к груди, развивать ловкость.

Оборудование: мяч.

Описание игры. Все играющие становятся в круг. Дети бросают мяч друг другу (по желанию), одновременно говоря слова. Например: один ребенок говорит слово со звуком - С, другой со звуком – Ш, следующий со звуком – С и т д. Затем задание можно изменить – подбирать слова попеременно со звуками з-ж, ш-ж, р-л… кто ошибается, тот выходит из игры. Оставшиеся в кругу считаются выигравшими, выбывшие – проигравшими.

Частыми гостями на занятиях могут быть литературные персонажи. Приход игровых персонажей создает игровую и социальную мотивацию. Дети радуются приходу Гнома, вороны Каркуши, Осла Ивановича и другим. Включаясь в игру, дети помогают своим героям отобрать картинки, составить рассказ, задают вопросы, адресуясь к тому или иному персонажу, что стимулирует их творческую активность. В непринужденной обстановке, смеясь, дети проявляют больше сообразительности и энтузиазма при выполнении заданий. Возрастает их уверенность в собственных силах, повышает уровень их самооценки.

*Игра у зеркала «У Каркуши»*

Цель: показ точных движений органов артикуляционного аппарата; отработка артикуляционных упражнений.

Оборудование: пособие ворона Каркуша.

Описание игры.Сегодня мы в гостях у Каркуши, она считает себя красавицей, любит красоваться перед зеркалом:

 Я горжусь красой своей

 И улыбкой до ушей,

 Длинным красным языком

 Ребятишкам он знаком.

 Я помочь вам буду рада,

 Ты смотри и повторяй,

 От меня не отставай,

 Язычок заставь трудиться-

 Ведь ему нельзя лениться.

 Будем мы с тобой дружить

 И красиво говорить!

Ну что, нравится тебе Каркуша?

Как она о себе говорит? Посмотрим, действительно ли она такая хорошая.

Она покажет нам упражнения с язычком. Выполняют упражнения: «Блинчик», «Завернем блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Чашка», «Качели», «Барабанщик». Тебе понравилось играть с язычком вместе с Каркушей? В следующий раз она покажет тебе другие упражнения с язычком.

Логосказки – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения). Сказки могут представлять собой как целое занятие, часть занятия, так и дидактическую игру.

*Логосказка «Сказка про лису – рыжую красу»*

Цель: уточнение артикуляции звука Ш; автоматизация звука Ш в изолированном виде, в слогах, в словах, чистоговорках;

Задачи:

-развитие зрительной координации, соотнесение движений руки с произношением;

-воспитание нравственных качеств.

Описание игры.

Ведущий: Жила-была лиса на лесной опушке. И все у нее было хорошо, только не умела она говорить звук Ш, сидит она, плачет. А тут ползет мимо змейка, вылезла из норки своей, погреть свои бока на солнышке.

- Здравствуй, лиса - рыжая краса, о чем печалишься?

 - Как мне не печалиться, как мне не плакать, все умеют в лесу говорить звук Ш, а я нет.

Рассмеялась змейка.

- Не беда, я твоему горю помогу как смогу, но мне нужны помощники.

- А кто это?

- Мои друзья. Ребята, подскажите мне, когда мы произносим звук Ш, губы что делают? (округляются) Язычок вверху или внизу? (вверху)

- Ну вот, лиса, делай так:

 Язык широкий выше,

 Губы округли и звук прошипи.

Лиса: «Ах, какой красивый звук!»

Дети вместе с лисой произносят звук Ш.

Уползла змейка дальше. Вдруг видит лиса, скачет мимо лягушка Кваша и что-то поет и улыбается.

 - Здравствуй, Кваша, ты чему улыбаешься?

 - У меня хорошее настроение и я пою песню.

 - А меня научишь петь?

 - Конечно, повторяй вместе со мной и с помощниками:

 Ша-ша-ша—ша-ша, а можно и так шо-шо—шо-шо—шо-шо, можно и по- другому шу—шу-шу-шу—шу. Молодцы! У вас хорошо получается, ну я дальше поскакала. Сидит лиса на пеньке. Видит медведь идет, кусты гнет, что-то тяжелое несет.

 - Здравствуй, лиса!

 - Здравствуй, Мишенька, а что это у тебя?

 - Да вот картинки в лесу нашел, а что на них нарисовано – не знаю.

 - Так ты их детям покажи, они тебе подскажут.

Логопед показывает предметные картинки, дети называют их.

 - Спасибо вам за науку!

Собрал медведь картинки и потопал дальше, только его и видели.

Сидит лиса, думает о чем-то, вдруг слышит, зашумел лес, зашуршали листья, испугалась лиса.

 - Ой, я так боюсь ветра, а вы, ребята, боитесь? Если мы произнесем вместе громко чистоговорки, то ветер утихнет, поможете?

 Ша-ша-ша – Лена хороша.

 Шо-шо-шо – летом хорошо.

 Шу-шу-шу – я тебе пишу.

 Ши-ши-ши – это малыши.

 Ше-ше-ше – ты мне по душе.

 Аш-аш-аш – вот и домик наш.

 Ош-ош-ош – потеряли нож.

 Уш-уш-уш – вот холодный душ.

 Иш-иш-иш – почему молчишь?

 Еш-еш-еш – яблоки поешь.

- Вот и ветер стих. Спасибо вам, ребята, за помощь. Только настоящая дружба может преодолеть трудности. До свидания, друзья!

 Тут и сказке конец, а кто слушал - молодец! [3, 93]

*Логосказка «Сказка о Змее Горыныче – Яшке, Кешке и Антошке»*

Цель: - уточнение артикуляции звука С; автоматизация звука С в изолированном виде, слогах, чистоговорках;

Задачи: тренировка глубокого вдоха и плавного медленного выдоха;

- развитие мелкой моторики пальцев рук,

- согласование речи с движением.

Оборудование:куклы пальцевого театра: Змей Горыныч, волк, заяц, тренажер для дыхательных упражнений.

Описание игры.

Ведущий. Жил-был в дремучем лесу Змей-Горыныч с тремя головами - Яшкой, Кешкой и Антошкой. Никто с ними не хотел дружить, потому что эти братцы постоянно шипели да огонь из пастей пускали. То лисичке хвостик подпалят, то белочек испугают - так зашипят из кустов, что они стали бояться в лес за грибами бегать.

Вот и остались Яшка, Кешка и Антошка одни в целом лесу, стало им скучно и неинтересно, даже поговорить не с кем, только шипят друг на друга. Вот сидят они на опушке леса, пригорюнились. Вдруг видят, тучка на небе, а на ней бабочки сидят.

Бабочки: «Что пригорюнились Яшка, Кешка и Антошка?»

З.Г. Не подШкажете ли, бабочки, почему Ш нами никто не хочет дружить?

Б. А вы не пробовали сначала научиться правильно и красиво говорить звук (С), а то вы все время шипите и шипите, всех зверей распугали.

З.Г. А как нам научитьЩа этот звук говорить?

Б. А вы сначала подуйте на нас, а то налетели тучи темные и намочили дождиком наши крылышки, трудно стало летать, а дети вам помогут.

В. Ребята, вы поможете братцам Яшке, Кешке и Антошке подуть на бабочек? Тогда встаньте поближе. Сделайте глубокий вдох носом и долгий, медленный выдох ртом на «лопаточку» (3 раза).

Б. Спасибо вам, дети, и вам спасибо Яшка, Кешка и Антошка! Теперь наши крылышки обсохли, и мы можем летать. А научиться звук правильно произносить вам поможет Заяц. Вон он скачет. (Появляется Заяц).

Заяц. Здравствуйте, братцы Яшка, Кешка и Антошка!

З.Г. Здравствуй, Зайчик-попрыгайчик!

И рассказали братья Зайцу про то, что не умеют звук С произносить.

З. Кажется, я могу вашему горю помочь, но мне помощники нужны.

Ведущий. Ребята, подскажите Зайчику, когда мы произносим звук С, губы что делают? (растягиваются в улыбке). Язык вверху или внизу? (внизу). Струйка воздуха где? (посередине язычка).

 Язык широкий – ниже.

 Кончик к нижним зубкам – ближе;

 Посередине языка – струйка воздуха.

 Улыбнись и посвисти,

 Звук (С-С-С) произнеси!

З.Г. С-С-С. Ах, какой красивый звук!

З. Теперь вы с этим звуком можете играть в игру «Насос». (Логопед показывает картинку «Насос». Дети вместе с логопедом свистят). Убежал Заяц по своим делам. Вдруг, бежит Волк, чем-то озабоченный.

З.Г. Здравствуй, Волк, куда спешишь и чем озабочен?

Волк. Да вот телеграммы мне пришли, да только прочитать их не могу.

З.Г. А может дети тебе помогут?

Дети по одному «читают» телеграммы: СА, СО, СЫ.

 В. Я понял: «На Сову напала Оса, и летят еще Осы» побегу скорее на помощь.

Только его и видели. (Звучит музыка, появляется Оса).

З.Г. Ой, мы так боимся ос, вы ребята, боитесь ос? Если мы будем все вместе громко произносить слова, Оса испугается и улетит.

 Са-са-са - вот летит оса;

 Сы-сы-сы - не боимся мы осы;

 Су-су-су - мы прогоним осу;

 Са-са-са - улетай скорей оса.

Ведущий. Испугалась Оса и улетела.

З.Г. Спасибо вам, ребята, за помощь. До свидания, друзья!

Ведущий. Тут и сказке конец, а кто слушал - молодец!

Таким образом, использование различных игр на занятиях может быть основным методом формирования разнообразных психических свойств и качеств личности ребенка, формирования коммуникативных умений и навыков во всех жизненных ситуациях общения.

Используемая литература

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.,1991.
2. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И.Селиверстова.1981.
3. Инновации – в логопедическую практику./ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ сост. Громова О.Е.- М.,2008.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.,2003.