**Психодиагностическая работа педагога-психолога ОУ по выявлению сформированности компонентов профессиональной деятельности педагогов .**

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

Оценка профессиональной направленности личности педагога.

**Цель:** оценка и сравнения между собой различных типов педагогов.

Нередко практические психологи сталкиваются с проблемой оценки степени включенности педагога в профессию, определение механизмов, через которые профессиональная деятельность воздействует на личность, выявление типических педагогических деформаций личности. Однако существование огромного количества критериев и оснований типизации педагогов нередко затрудняет эти поиски. При этом одни педагоги добиваются успеха, находя для себя различны области деятельности: один становится другом и советчиком молодежи, другой, способствует развитию независимого и смелого мышления у выдающихся учащихся, а еще кто-то помогает слабым учащимся устранять причины их недостатков. Нельзя сказать, что какая-то из этих сфер деятельности лучше другой – все они необходимы.

Инструкция: «В данном опроснике перечислены свойства, которые могут быть присущи Вам в большей или меньшей степени. При этом, соответственно, возможны два варианта ответов:

а) верно, описываемое свойство типично для моего поведения или присуще мне в большей степени.

б) неверно, описываемое свойство нетипично для моего поведения или присуще мне в минимальной степени.

Прочитав утверждение и выбрав один из вариантов ответа, отметьте его на листе ответов, зачеркнув нужную букву.

1. Я бы вполне могу жить один, вдали от людей. (а, б)
2. Я часто побеждаю других своей самоуверенностью. (а, б)
3. Твердые знания по моему предмету могут существенно облегчить жизнь человека. (а, б)
4. Люди должны больше, чем сейчас, придерживаться законов морали. (а, б)
5. Я внимательно читаю каждую книгу, прежде чем вернуть ее в библиотеку. (а, б)
6. Мой идеал рабочей обстановки – тихая комната с рабочим столом. (а, б)
7. Люди говорят, что мне нравится делать все своим оригинальным способом. (а, б)
8. Среди моих идеалов видное место занимают личности ученых, сделавших большой вклад в мой предмет. (а, б)
9. Окружающие считают, что на грубость я просто не способна. (а, б)
10. Я всегда внимательно слежу за тем, как я одета. (а, б)
11. Бывает, что все утро я ни с кем не хочу разговаривать. (а, б)
12. Мне важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка (а, б)
13. Большинство моих друзей – люди, интересы которых лежат в сфере моей профессии. (а, б)
14. Я подолгу анализирую свое поведение. (а ,б)
15. Дома я веду себя за столом так же, как в ресторане. (а ,б)
16. В компании я всегда предоставляю другим возможность шутить и рассказывать всякие истории. (а, б)
17. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения. (а, б)
18. Если у меня есть немного свободного времени, то я предпочитаю почитать что-нибудь по моей дисциплине. (а, б)
19. Мне не удобно дурачиться в компании, даже если другие делают это. (а, б)
20. Иногда я люблю позлословить об отсутствующих. (а, б)
21. Мне очень нравиться приглашать гостей и развлекать их. (а, б)
22. Я редко выступаю вразрез с мнением коллектива. (а, б)
23. Мне больше нравятся люди, хорошее знающие свою профессию, независимо от их личностных особенностей. (а, б)
24. Я не могу быть равнодушной к проблемам других. (а, б)
25. Я всегда охотно признаю свои ошибки. (а, б)
26. Худшее наказанье для меня – быть закрытой в одиночестве. (а, б)
27. Усилия, затраченные на составление планов, не стоят этого. (а, б)
28. В школьные годы я пополняла свои знания, читая специальную литературу. (а, б)
29. Я не осуждаю человека за обман тех, кто позволяет себя обманывать. (а, б)
30. У меня не возникает внутреннего протеста, когда меня просят оказать услугу. (а, б)
31. Вероятно некоторые люди считают, что я слишком много говорю. (а, б)
32. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности. (а, б)
33. Наука – это то, что больше всего интересует меня в жизни. (а, б)
34. Окружающие считают мою семью интеллигентной. (а, б)
35. Перед длительной поездкой я всегда тщательно продумываю, что с собой взять. (а, б)
36. Я живу сегодняшним днем в большей степени, чем другие люди. (а, б)
37. Если есть выбор, то я предпочитаю организовывать неформальные мероприятия, а не рассказывать ребятам что-нибудь познавательное. (а, б)
38. Основная задача педагога – передать детям знания по предмету. (а, б)
39. Я люблю читать книги и статьи на темы нравственности, морали, этики. (а, б)
40. Иногда меня раздражают люди, которые обращаются ко мне с вопросами. (а, б)
41. Большинство людей с которыми я бываю в компаниях, несомненно рады меня видеть. (а, б)
42. Думаю мне понравилась бы работа, связанная с ответственной административно- хозяйственной деятельностью. (а, б)
43. Я вряд ил расстроюсь, если придется провести свой отпуск, обучаясь на курсах повышения квалификации. (а, б)
44. Моя любезность часто не нравится другим людям. (а, б)
45. Бывают случаи, когда я завидую удаче других. (а. б)
46. Если мне кто-нибудь нагрубит, то я могу быстро забыть об этом. (а, б)
47. Как правило окружающие прислушиваются к моим предложениям. (а, б)
48. Если бы мне удалось перенестись в будущее на короткое время, то я в первую очередь набрала бы книг по моему предмету. (а, б)
49. Я проявляю активное участие в судьбе других. (а, б)
50. Я никогда с улыбкой не говорила неприятных вещей. (а, б)

Для обработки результатов опроса необходимо ответы испытуемых сравнить с ключом. Каждый ответ оценивается по двухбалльной шкале:

ответ, совпадающий с ключом, оценивается в один балл;

ответ, не совпадающий с ключом, приравнивается к 0.

Каждый личностный параметр оценивается суммированием оценок по группе вопросов. Суммарная оценка по фактору не превышает 10 баллов. Зона нормы находится в пределах 3-7 баллов.

Обработка результатов обычно начинается со шкалы мотивации одобрения , так как в том случае, если ответы выходят за рамки норы по этому фактору, следует признать, что испытуемый стремиться исказить результаты и они не подлежат дальнейшей интерпретации.

Ключ

Общительность - 1б, 6б, 11б, 21а, 26а, 31а, 36а, 41а, 46а.

Организованность – 2а, 7а, 12а, 17а, 22б, 27б, 32б, 37а, 42а, 47а.

Направленность на предмет – 3а, 8а, 13а, 18а, 23а, 28а, 33а, 38а, 43а, 48а.

Интеллигентность – 4а, 9а, 14а, 19а, 24а, 29б, 34а, 39а, 44а, 49а.

Мотивация одобрения – 5а, 10а, 15а, 20б, 25а, 30а, 35а, 40б, 45б, 50а.

Бланк вопросов:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | а | б |  | 11. | а | б |  | 21. | а | б |  | 31. | а | б |  | 41. | а | б |  |
| 2. | а | б |  | 12. | а | б |  | 22. | а | б |  | 32. | а | б |  | 42. | а | б |  |
| 3. | а | б |  | 13. | а | б |  | 23. | а | б |  | 33. | а | б |  | 43. | а | б |  |
| 4. | а | б |  | 14. | а | б |  | 24. | а | б |  | 34. | а | б |  | 44. | а | б |  |
| 5. | а | б |  | 15. | а | б |  | 25. | а | б |  | 35. | а | б |  | 45. | а | б |  |
| 6. | а | б |  | 16. | а | б |  | 26. | а | б |  | 36. | а | б |  | 46. | а | б |  |
| 7. | а | б |  | 17. | а | б |  | 27. | а | б |  | 37. | а | б |  | 47. | а | б |  |
| 8. | а | б |  | 18. | а | б |  | 28. | а | б |  | 38. | а | б |  | 48. | а | б |  |
| 9. | а | б |  | 19. | а | б |  | 29. | а | б |  | 39. | а | б |  | 49. | а | б |  |
| 10. | а | б |  | 20. | а | б |  | 30. | а | б |  | 40. | а | б |  | 50. | а | б |  |

Перфокарта «Общительность»:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | б |  | 11. |  | б |  | 21. | а |  |  | 31. | а |  |  | 41. | а |  |  |
| 2. |  |  |  | 12. |  |  |  | 22. |  |  |  | 32. |  |  |  | 42. |  |  |  |
| 3. |  |  |  | 13. |  |  |  | 23. |  |  |  | 33. |  |  |  | 43. |  |  |  |
| 4. |  |  |  | 14. |  |  |  | 24. |  |  |  | 34. |  |  |  | 44. |  |  |  |
| 5. |  |  |  | 15. |  |  |  | 25. |  |  |  | 35. |  |  |  | 45. |  |  |  |
| 6. |  | б |  | 16. |  | б |  | 26. | а |  |  | 36. | а |  |  | 46. | а |  |  |
| 7. |  |  |  | 17. |  |  |  | 27. |  |  |  | 37. |  |  |  | 47. |  |  |  |
| 8. |  |  |  | 18. |  |  |  | 28. |  |  |  | 38. |  |  |  | 48. |  |  |  |
| 9. |  |  |  | 19. |  |  |  | 29. |  |  |  | 39. |  |  |  | 49. |  |  |  |
| 10. |  |  |  | 20. |  |  |  | 30. |  |  |  | 40. |  |  |  | 50. |  |  |  |

Перфокарта «Организованность»:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  | 11. |  |  |  | 21. |  |  |  | 31. |  |  |  | 41. |  |  |  |
| 2. | а |  |  | 12. | а |  |  | 22. |  | б |  | 32. |  | б |  | 42. | а |  |  |
| 3. |  |  |  | 13. |  |  |  | 23. |  |  |  | 33. |  |  |  | 43. |  |  |  |
| 4. |  |  |  | 14. |  |  |  | 24. |  |  |  | 34. |  |  |  | 44. |  |  |  |
| 5. |  |  |  | 15. |  |  |  | 25. |  |  |  | 35. |  |  |  | 45. |  |  |  |
| 6. |  |  |  | 16. |  |  |  | 26. |  |  |  | 36. |  |  |  | 46. |  |  |  |
| 7. | а |  |  | 17. | а |  |  | 27. |  | б |  | 37. | а |  |  | 47. | а |  |  |
| 8. |  |  |  | 18. |  |  |  | 28. |  |  |  | 38. |  |  |  | 48. |  |  |  |
| 9. |  |  |  | 19. |  |  |  | 29. |  |  |  | 39. |  |  |  | 49. |  |  |  |
| 10. |  |  |  | 20. |  |  |  | 30. |  |  |  | 40. |  |  |  | 50. |  |  |  |

Перфокарта «Направленность на предмет»:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  | 11. |  |  |  | 21. |  |  |  | 31. |  |  |  | 41. |  |  |  |
| 2. |  |  |  | 12. |  |  |  | 22. |  |  |  | 32. |  |  |  | 42. |  |  |  |
| 3. | а |  |  | 13. | а |  |  | 23. | а |  |  | 33. | а |  |  | 43. | а |  |  |
| 4. |  |  |  | 14. |  |  |  | 24. |  |  |  | 34. |  |  |  | 44. |  |  |  |
| 5. |  |  |  | 15. |  |  |  | 25. |  |  |  | 35. |  |  |  | 45. |  |  |  |
| 6. |  |  |  | 16. |  |  |  | 26. |  |  |  | 36. |  |  |  | 46. |  |  |  |
| 7. |  |  |  | 17. |  |  |  | 27. |  |  |  | 37. |  |  |  | 47. |  |  |  |
| 8. | а |  |  | 18. | а |  |  | 28. | а |  |  | 38. | а |  |  | 48. | а |  |  |
| 9. |  |  |  | 19. |  |  |  | 29. |  |  |  | 39. |  |  |  | 49. |  |  |  |
| 10. |  |  |  | 20. |  |  |  | 30. |  |  |  | 40. |  |  |  | 50. |  |  |  |

Перфокарта «Интеллигентность»:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  | 11. |  |  |  | 21. |  |  |  | 31. |  |  |  | 41. |  |  |  |
| 2. |  |  |  | 12. |  |  |  | 22. |  |  |  | 32. |  |  |  | 42. |  |  |  |
| 3. |  |  |  | 13. |  |  |  | 23. |  |  |  | 33. |  |  |  | 43. |  |  |  |
| 4. | а |  |  | 14. | а |  |  | 24. | а |  |  | 34. | а |  |  | 44. | а |  |  |
| 5. |  |  |  | 15. |  |  |  | 25. |  |  |  | 35. |  |  |  | 45. |  |  |  |
| 6. |  |  |  | 16. |  |  |  | 26. |  |  |  | 36. |  |  |  | 46. |  |  |  |
| 7. |  |  |  | 17. |  |  |  | 27. |  |  |  | 37. |  |  |  | 47. |  |  |  |
| 8. |  |  |  | 18. |  |  |  | 28. |  |  |  | 38. |  |  |  | 48. |  |  |  |
| 9. | а |  |  | 19. | а |  |  | 29. |  | б |  | 39. | а |  |  | 49. | а |  |  |
| 10. |  |  |  | 20. |  |  |  | 30. |  |  |  | 40. |  |  |  | 50. |  |  |  |

Перфокарта «Мотивация одобрения»:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  | 11. |  |  |  | 21. |  |  |  | 31. |  |  |  | 41. |  |  |  |
| 2. |  |  |  | 12. |  |  |  | 22. |  |  |  | 32. |  |  |  | 42. |  |  |  |
| 3. |  |  |  | 13. |  |  |  | 23. |  |  |  | 33. |  |  |  | 43. |  |  |  |
| 4. |  |  |  | 14. |  |  |  | 24. |  |  |  | 34. |  |  |  | 44. |  |  |  |
| 5. | а |  |  | 15. | а |  |  | 25. | а |  |  | 35. | а |  |  | 45. |  | б |  |
| 6. |  |  |  | 16. |  |  |  | 26. |  |  |  | 36. |  |  |  | 46. |  |  |  |
| 7. |  |  |  | 17. |  |  |  | 27. |  |  |  | 37. |  |  |  | 47. |  |  |  |
| 8. |  |  |  | 18. |  |  |  | 28. |  |  |  | 38. |  |  |  | 48. |  |  |  |
| 9. |  |  |  | 19. |  |  |  | 29. |  |  |  | 39. |  |  |  | 49. |  |  |  |
| 10. | а |  |  | 20. |  | б |  | 30. | а |  |  | 40. |  | б |  | 50. | а |  |  |

Каждое из направлений профессиональной направленности считается недостаточно развитым, если по данной шкале получено менее трех баллов, и ярко выраженным – если количество баллов более семи. Для большей наглядности полученные результаты целесообразно выразить в виде круговой или столбцевой диаграммы. Выраженность одного фактора свидетельствует о мононаправленности личности учителя, а выраженность нескольких факторов может интерпритироваться как результат полинаправленности.

Структуру личности типа «**Организатор**» составляют такие качества, как требовательность, организованность, сильная воля, энергичность. Для «**Предметника**» характерны наблюдательность, профессиональная компетентность, стремление к творчеству. Согласно имеющимся связям велика вероятность существования и промежуточного типа «предметник-организатор», сочетающего в себе характеристики обоих этих типов. Возможно, что его отличие от «предметника» будет более жесткая направленность детей на предмет и организация их деятельности именно внутри предметных знаний. Это позволяет дифференцировать его от «чистого» «организатора», основное направление деятельности которого находиться в плоскости вне учебной работы.

Структуру личности типа «**Коммуникатор**» составляют такие качества, как общительность, доброта, внешняя привлекательность, высокая нравственность. Сюда же могут быть отнесены эмоциональность и пластичность поведения, имеющие тесные связи с этими качествами. Тип «**Интеллигент**» характеризуется высоким интеллектом, общей культурой и безусловной нравственностью. Последнее качество выступает как связующее звено между этими типами. Это является подтверждением тому, что встречается промежуточный тип, условно «интеллигент-оптимист2, обладающий выраженными качествами обоих типов. Вероятно существуют промежуточные типы, образованные разными направленностями педагогов, основанные на базе предметных знаний, например, «предметник-коммуникатор», «предметник-просветитель». В то же время вероятность, проявления «интеллигента-организатора» очень мала., хотя теоретически и сочетание и этих типов возможно.

Из указанных типов педагогов каждый имеет свои способы, механизмы и каналы воспитательных воздействий.

Так, учитель-«коммуникатор» отличается экстровертированностью, низкой конфликтностью, доброжелательностью, способностью к эмпатии, любовью к детям. Он реализует свои воспитательные воздействия на основе совместимости с ребенком. Он реализует свои воспитательные воздействия на основе совместимости с ребенком, поиска точек соприкосновения в личной жизни. Естественно, эти воздействия окажут наибольшие изменение именно в этом «бытовом» поведении ребенка.

Для педагога-«предметника», рационалиста, твердо уверенного в необходимости знаний и их значимости в жизни, более характерно воспитание ребенка средствами изучаемого предмета, путем изменения его восприятия научной картиной картины мира, привлечения в работе в кружке и т.д.

Учитель-«организатор», нередко являющийся лидером не только у ребят, но и во всем педагогическом коллективе, преимущественно транслирует свои личностные особенности в ходе проведения различных неформальных мероприятий. Поэтому результат его воздействий скорее всего обнаруживается в сфере делового сотрудничества, коллективной заинтересованности, дисциплины и т.д.

Учитель-«интеллигент», или «просветитель», отличающийся принципиальностью, соблюдением моральных норм, реализуется посредством высокоинтеллектуальной просветительской деятельностью, неся ученикам нравственность, духовность, ощущение свободы.

Профессиональная деятельность неизбежно сопровождается изменениями в структуре личности специалиста, когда происходит, с одной стороны, усиление и интенсивное развитие качеств, которые способствуют успешному осуществлению деятельности, а, с другой – изменение, подавление и даже разрушение структур, не участвующих в этом процессе. Если эти профессиональные изменения расцениваются как негативные, т.е. нарушающие целостность личности, снижающие ее адаптивность и устойчивость, то их следует рассматривать как профессиональные деформации. Эти особенности могут все более глубоко включаться в структуру личности, иерархизируя ее, напоминая изменения, происходящие в личности при акцентуациях.

У представителей педагогической профессии деформированность личности деятельностью может проявляться на четырех уровнях:

1. Общепедагогической деформации, характеризующие сходные изменения личности у всех лиц, занимающихся педагогической деятельностью. Наличие этих деформаций делает педагогов, преподающих различные предметы, работающие в разных учебных заведениях, проповедующих разные педагогические взгляды, с разным темпераментом и характером, похожими друг на друга.

2. Типологические деформации вызваны слиянием личностных особенностей с соответствующими структурами функционального строения педагогической деятельности в целостные поведенческие комплексы. В педагогической профессии существуют четыре таких типологических комплекса: коммуникатор, организатор, интеллигент и предметник. Особенности каждого из них могут со временем проявиться в структуре личности, которая претерпевает изменения, аналогичные происходящим при акцентуациях. Так для «коммуникатора» характерна излишняя общительность, говорливость, сокращение дистанции с партнером, обращение к нему как к существу молодому, неопытному («сюсюкание»), стремление затронуть интимные темы и проч.

«Организатор» может стать слишком активным, вмешиваясь в личную жизнь других детей, стремясь научить их, как «жить правильно». Он нередко пытается подчинить себе окружающих, стремиться командовать, организовывать их деятельность, независимо от содержания, Нередко «организаторы» реализуют свои потребности в каких-нибудь общественных организациях, где их активность выглядит вполне уместной.

«Интеллигент», много лет отдавший профессии, может сформировать у себя склонность к философствованию, мудрствованию и, в зависимости от условий, может стать как «морализатором», видящим вокруг себя только плохое, восхваляя старые времена и ругая молодежь за безнравственность, так и в силу склонности к самоанализу уйти в себя, в созерцание окружающего мира и размышления о его несовершенстве.

Изменения личности «предметника» оказываются связаны со знаниями той дисциплины, которую он преподает. Педагоги этого типа пытаются внести элемент «научности» в любые, даже бытовые ситуации, неадекватно используются наукообразные способы поведения и оценивания других людей через призму их знания предмета.

3. Специфические или предметные, деформации обусловлены спецификой преподаваемого предмета.

4. Индивидуальные деформации определяются изменениями, которые происходят со структурами личности и внешне не связаны с процессом педагогической деятельности, когда параллельно становлению профессионально важных для педагога качеств происходит развитие качеств, не имеющих, на первый взгляд, отношения к педагогической профессии. Подобный феномен может быть объяснен тем, что личностное развитие прежде всего обусловлено его личностной направленностью, а не только под влиянием тех действий, приемов, операций, которые выполняет педагог.

##### ОЦЕНКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ

**Автор:** Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – 2001. Кн.2

**Цель:** определить уровень развития и дать общую оценку психологического климата, а также выявить те факторы его формирования, которые могут быть использованы для коррекции и совершенствования психологического климата данной группы.

**Инструкция:** «Просим Вас выразить Ваше мнение по ряду вопросов, связанных с Вашей работой и коллективом, в котором Вы трудитесь.

Прежде чем ответить на каждый вопрос, внимательно прочитайте все имеющиеся варианты ответов на него и поставьте знак «х» против того ответа, который соответствует Вашему мнению.

Заполняйте анкету самостоятельно».

1. Нравится ли Вам Ваша работа?

А) очень нравится;

б) пожалуй, нравится;

в) работа мне безразлична;

г) пожалуй, не нравится;

д) очень не нравится.

1. Хотели бы Вы перейти на другую работу?

А) да;

б) нет;

в) не знаю.

1. Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале степень развития перечисленных ниже качеств у Вашего непосредственного руководителя: 5 – качество развито очень сильно, 1 – качество совсем не развито.

А) трудолюбие;

б) общественная активность;

в) профессиональные знания;

г) забота о людях;

д) требовательность;

е) отзывчивость;

ж) общительность;

з) способность разбираться в людях;

и) справедливость;

к) доброжелательность.

1. Кто – то из членов Вашего коллектива пользуется наибольшим уважением у товарищей? Назовите одну или две фамилии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Предположим, что по каким – либо причинам Вы временно не работаете, вернулись бы Вы на свое нынешнее место работы?

А) да;

б) нет;

в) не знаю.

1. Отметьте, пожалуйста, с каким из приведенных ниже утверждений Вы больше всего согласны?

А) большинство членов нашего коллектива - хорошие, симпатичные люди;

б) в нашем коллективе есть всякие люди;

в) большинство членов нашего коллектива – люди мало приятные.

1. Считаете ли Вы, что было бы хорошо, если бы члены Вашего коллектива жили близко друг от друга?

А) нет, конечно;

б) скорее нет, чем да;

в) не знаю, не задумывался над этим;

г) скорее да, чем нет;

д) да, конечно.

1. Обратите внимание на приведенную ниже шкалу. Цифра «1» характеризует коллектив, который Вам очень нравится, а «9» - коллектив, который Вам очень не нравится. В какую клетку Вы поместили бы свой коллектив?

А) 1; б) 2; в) 3; г) 4; д) 5; е) 6; ж) 7; з) 8; и) 9.

1. а) Как Вам кажется, могли бы Вы дать полную характеристику деловых качеств большинства членов коллектива

Да Пожалуй, да Не знаю Пожалуй, нет Нет.

Б) Как Вам кажется, могли бы Вы дать полную характеристику личных качеств большинства членов коллектива?

Да Пожалуй, да Не знаю Пожалуй, нет Нет.

1. Если бы у Вас возникла возможность провести отпуск вместе с членами Вашего коллектива, то, как бы Вы к этому отнеслись?

А) это бы меня вполне устроило;

б) не знаю;

в) это бы меня совсем не устроило.

1. Могли бы Вы с достаточной уверенностью сказать о большинстве членов Вашего коллектива, с кем они охотно общаются по деловым вопросам7

а) нет;

б) не могу сказать;

в) да.

* 1. Какая атмосфера преобладает обычно в Вашем коллективе?

На приведенной ниже шкале цифра «1» соответствует нездоровой, нетоварищеской атмосфере, а «9» - наоборот, атмосфере взаимопонимания, взаимного уважения. В какую из клеток Вы поместили бы свой коллектив?

А) 1; б) 2; в) 3; г) 4; д) 5; е) 6; ж) 7; з) 8; и) 9.

13. Как Вы думаете, если бы Вы вышли на пенсию или долго бы не работали по какой-либо причине, стремились бы Вы встретиться с членами Вашего коллектива?

а) да, конечно;

б) скорее да, чем нет;

в) затрудняюсь ответить;

г) скорее нет, чем да;

е) нет, конечно.

* 1. Укажите, пожалуйста. В какой степени Вы удовлетворены:

а) состоянием материальной базы

Полностью Пожалуй, Трудно Пожалуй, не Полностью не

удовлетворен удовлетворен сказать удовлетворен удовлетворен

б) равномерностью загруженности работой

Полностью Пожалуй, Трудно Пожалуй, не Полностью не

удовлетворен удовлетворен сказать удовлетворен удовлетворен

в) размером заработной платы

Полностью Пожалуй, Трудно Пожалуй, не Полностью не

удовлетворен удовлетворен сказать удовлетворен удовлетворен

г) санитарно-гигиеническими условиями

Полностью Пожалуй, Трудно Пожалуй, не Полностью не

удовлетворен удовлетворен сказать удовлетворен удовлетворен

д) отношениями с непосредственным руководством

Полностью Пожалуй, Трудно Пожалуй, не Полностью не

удовлетворен удовлетворен сказать удовлетворен удовлетворен

е) возможностью повышения квалификации

Полностью Пожалуй, Трудно Пожалуй, не Полностью не

удовлетворен удовлетворен сказать удовлетворен удовлетворен

ж) разнообразием работы

Полностью Пожалуй, Трудно Пожалуй, не Полностью не

удовлетворен удовлетворен сказать удовлетворен удовлетворен

15.Насколько хорошо, по Вашему мнению организована Ваша работа?

А) по-моему, наша работа организована очень хорошо;

б) в общем, неплохо, хотя есть возможность улучшения;

в) трудно сказать;

г) работа организована неудовлетворительно, много времени расходуется впустую;

д) по-моему, работа организована очень плохо.

* 1. Как Вы считаете, пользуется ли Ваш руководитель реальным влиянием на дела коллектива?

а) безусловно, да;

б) пожалуй, да;

в) трудно сказать;

г) пожалуй, нет;

д) безусловно, нет.

В заключение сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:

* 1. Ваш пол:

а) М; б) Ж.

* 1. Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лет.

19. Образование:

а) среднее;

б) среднее специальное;

в) незаконченное высшее;

г) высшее.

* 1. Стаж работы в данном коллективе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лет

*ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ:*

На основании ответов на вопросы 17 – 23 дается краткая характеристика обследований группы, в которой указываются: численность группы, половой и возрастной состав, число членов группы (в процентах), имеющих среднее, среднее специальное, незаконченное высшее и высшее образование. Также отмечаются профессиональный состав членов группы, распределение их в зависимости от стажа работы, их средне месячная зарплата и семейное положение. В зависимости от задач исследования в Опросник можно включить дополнительные вопросы относительно жилищных условий работников, количества детей, обеспеченности детскими учреждениями и т.д.

Вопросы 6 -13 направлены на выявление особенностей отражения членами коллектива сложившихся межличностных отношений и коллектива в целом с учетом эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов. Каждый компонент тестируется тремя вопросами: эмоциональный: 6, 8, 12, когнитивный: 9а, 9б, 11, поведенческий: 7, 10, 13. Ответ на каждый из этих вопросов оценивается как +1, 0 или – 1. Полученные в группе данные следует занести в протокол.

Для целостной характеристики отдельного компонента сочетания ответов каждого участника на вопросы обобщаются следующим образом: положительная оценка получается при сочетаниях: + + +, + + 0, + + – , отрицательная оценка – при сочетаниях: - - -, - - +, - - 0, при сочетаниях: 000, 00 –, 00 + – оценка противоречивая (неопределенная). Далее для каждого компонента подсчитывается средняя по группе оценка. Например, для эмоционального компонента:

Е+ – Е –

Э = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

n

где Е+ – количество положительных ответов, содержащихся в столбце «эмоциональных компонентов», Е- – количество отрицательных ответов, содержащихся в этом столбце, n – количество участников опроса.

Полученные средние оценки могут располагаться в интервале от – 1 до + 1. Этот континуум подразделяется на три части: от – 1 до – 0,33 – отрицательные оценки, от – 0,33 до + 0,33 – противоречивые или неопределенные оценки и от +0,33 до +1 – положительные оценки. Соотношение оценок трех компонентов – эмоционального, когнитивного и поведенческого – позволяет охарактеризовать психологический климат как положительный, отрицательный и неопределенный ( противоречивый).

При обработке данных, полученных по вопросам 1, 14, 15, 16, подсчитывается индекс групповой оценки. При этом ответ на каждый из этих вопросов оценивается одним из трех вариантов- + 1, 0, – 1. Например, для вопроса 14: ответы «полностью удовлетворен» и «пожалуй, удовлетворен» оцениваются как + 1, ответ «трудно сказать» - 0, а ответы «пожалуй, не удовлетворен» и «полностью удовлетворен» – – 1.

Индекс групповой оценки подсчитывается как отношение суммы оценок, полученной для данной группы, к максимально возможной для данной группы сумме оценок. В результате имеем индексы групповой оценки следующих сторон (элементов) трудовой ситуации: работа в целом, состояние оборудования, равномерность обеспечения работой, размер заработной платы, санитарно-гигиенические условия, отношения с непосредственным руководителем, возможность повышения квалификации, разнообразие работы, уровень организации работы, степень влияния руководителя на дела в коллективе. Анализ этих оценок позволяет дать качественно-количественное описание психологического климата группы и выявить наиболее «узкие» места, требующие коррекции.

Анализ ответов на вопросы 1, 2, и 5 позволяет выявить группу с положительной, неопределенной и отрицательной производственной установкой, или, другими словами с положительным, неопределенным 9противоречивым) и отрицательным отношением к работе. Ответы на вопрос 4 позволяют проанализировать соотношение официальной и неофициальной структуры группы, т.е. соотношение руководства и лидерства. А ответы на вопрос 3 позволяют делать краткую характеристику деловых и личных качеств руководителя.

**Оценка творческого потенциала педагога**

**Автор:** Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога; 2001. – Кн. 2

**Цель:** Оценить свой творческий потенциал.

**Инструкция:** «Выберите один из предложенных вариантов ответов:

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?

а) да;

б) нет;

в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?

а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выберите?

а) да;

б) откуда у меня могут быть такие идеи?

в) может быть, и не значительный прогресс, но кое-какой успех возможен;

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?

а) да, наверняка;

б) очень маловероятно;

в) может быть.

5. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится

а) конечно;

б) часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;

в) чаще уверен, чем неуверен.

6.Возникает ли желание заняться каким-то неизвестным для вас делом, таким делом, в котором в данный момент вы некомпетентны, его абсолютно не знаете?

а) да, всякое неизвестное меня привлекает;

б) нет;

в) все зависит от самого дела и обстоятельств.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?

а) да;

б) что получится, то и хорошо;

в) если это не очень трудно, то да.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?

а) да;

б) нет, надо учиться самому основному;

в) нет, я только удовлетворяю свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствую, даже вопреки здравому смыслу;

б) сразу махну рукой на эту затею, как только пойму ее нереальность;

в) продолжаю делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий.

10. Профессию надо выбирать, исходя из:

а) своих возможностей и перспектив для себя;

б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;

в) престижа и приимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

а) да;

б) нет;

в) если место понравилось и запомнилось, то да.

12. Можете ли вспомнить сразу после беседы все, что на ней говорилось?

а) да;

б) нет;

в) вспомню все, что мне интересно.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?

а) да;

б) нет;

в) повторю, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

а) оставаться наедине, поразмыслить;

б) находиться в компании;

в) мне безразлично, буду ли один или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Вы решаете прекратить его только когда:

а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;

б) вы более-менее довольны сделанным;

в) дело кажется сделанным, хотя его еще можно делать лучше. Но зачем?

16. Когда вы один, вы:

а) любите мечтать о каких-то вещах, может быть и абстрактных;

б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;

в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашими делами.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

б) только наедине;

в) только там, где есть тишина.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею, вы:

а) можете отказаться от нее, если аргументы оппонентов покажутся вам убедительными;

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы не выдвигались;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчет баллов:

За ответ а начисляются 3 балла, за ответ б – 1 балл, за ответ в – 2 балла.

Вопросы диагностировали границ вашей любознательности, уверенность в себе, постоянство, зрительную и слуховую память, стремление к независимости, способность абстрагироваться и сосредотачиваться. Эти показатели и есть показатели творческого потенциала.

48 и более баллов: в вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

24 – 47 баллов: у вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры вашего творчества. Самый опасный – страх, особенно у людей ориентированных на обязательный успех. Боязнь неудачи скрывает воображение – основу творчества. Страх может быть и социальный, страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания, осуждения окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывает творческую активность, уничтожает творческую личность.

###### Информационная культура педагога

**Автор:** Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога; 2001. – Кн. 2

**Цель:** Оценить информационную культуру педагога.

**Инструкция**: «На каждый из 25 вопросов предлагаются три варианта ответов, из которых следует выбрать один или два, наиболее подходящих для вас. Положите рядом с этой страницей чистый лист бумаги и отмечайте на нем ответы.

1. Вообще я к тестам отношусь:

а) с предубеждением;

б) с острым интересом;

в) с энтузиазмом.

2. Из своих знакомых с большим уважением отношусь к тем, кто:

а) знает все на свете и всегда сообщает самое нужное, интересное и необычное;

б) интересуется чем-то определенным и досконально знает об этом;

в) знает далеко не все, но интересуется многим и легко меняет или сочетает увлечения.

3. Бюрократ – это:

а) преступник;

б) несознательный работник;

в) неспособный и незнающий свое дело.

4. Думаю, что в библиотеке:

а) всегда можно найти, что нужно;

б) далеко не все найдешь, что нужно;

в) почти ничего, что нужно, никогда не найдешь.

5. Если меня с работы пошлют учиться:

а) постараюсь увильнуть, так как работа важнее;

б) поеду только потому, что, наверное, так надо;

в) поеду с охотой, хотя, может быть, потом и разочаруюсь.

6. По моему мнению, работа секретаря у начальника:

а) очень простая, ее может выполнять любая девушка, закончившая десятилетку;

б) не очень простая, требующая хотя бы небольшой подготовки;

в) достаточно сложная и требующая квалифицированной подготовки.

7. Наверное, инфаркты, инсульты:

а) от сидячего образа жизни;

б) неизбежное зло работников умственного труда;

в) из-за неумения организовать свою и чужую работу.

8. Профессия переводчика с английского языка:

а) не очень нужная сегодня;

б) нужная сегодня и завтра;

в) нужная сегодня, но не завтра.

9. Считаю, что каждый специалист должен читать в основном:

а) книги по своей специальности;

б) журналы по своей специальности;

в) книги по смежным специальностям.

10. Работа с «бумажками»:

а) все-таки какая-то унизительная по сравнению с другими профессиями;

б) не унизительная, но и не почетная;

в) если не почетная, то , по крайней мере, очень необходимая в наше время.

11. Информатика в школе должна:

а) помочь только в обучении математике;

б) научить программировать и пользоваться компьютером;

в) перевернуть весь учебный процесс.

12. Посещая один и тот же музей:

а) стараюсь каждый раз осматривать все;

б) выбираю что-нибудь интересное;

в) иду к чему-то конкретному.

13. Документом является:

а) художественный фильм;

б) не художественный фильм, а документальный;

в) вообще не фильм, а бумага с печатью.

14. Низкую эффективность конторского труда объясняю:

а) несознательностью, граничащей с нерадивостью;

б) отсутствием хорошей зарплаты;

в) неумением организовать свою и чужую работу.

15. Ручные перфокарты:

а) знаю, что это такое, и пользуюсь ими;

б) имею об этом некоторое представление, но в век компьютеров они не нужны;

в) не знаю, что это такое.

16. Когда бываю в библиотеке:

а) стараюсь пользоваться каталогом;

б) изредка обращаюсь к каталогу;

в) вполне обхожусь без каталога.

17. Уверен, что в архивах сохраняют:

а) практически все действующие деловые бумаги;

б) большую их часть;

в) меньшую их часть.

18. Стараюсь:

а) сознательно регулировать идущие на меня потоки информации (радио, телевизор, книги, Разговоры). Выбирая только то, что мне нужно;

б) направлять на себя побольше информации, чтобы ничего не пропустить;

в) ограничивать количество информации, используя только главное.

19. Цвет в нашей жизни:

а) имеет очень большое значение – раскрывает характер человека, диагностирует болезни, лечит, влияет на настроение и производительность труда. Помогает общению и украшает;

б) наверное, это так, но сказано слишком сильно;

в) сомневаюсь во многом перечисленном.

20. На тексты, изобилующие «штампами» реагирую:

а) с бурным возмущением;

б) отрицательно;

в) спокойно.

21. Уважаю:

а) в равной степени - ученого теоретика и специалиста- практика;

б) ученого- теоретика;

в) специалиста- практика.

22. Реферативные журналы:

а) читала их;

б) не читала, но имею о них представление;

в) вряд ли смогу объяснить, что это такое.

23. Реклама – дело:

а) очень полезное;

б) полезное, но далеко не всегда;

в) совершенно не нужное.

24. В своем городе:

а) с удовольствием буду водить гостя, показывая старину и рассказывая интересные истории, которые знаю;

б) если и буду что-то показывать гостю, то только не старину;

в) предпочту не играть роль гида для гостя.

25. Электронно-вычислительная техника:

а) только средство, большая эффективность которого зависит от сочетания с другими средствами и методами;

б) революция, решающая много проблем;

в) новшество, которое следует, однако осваивать, не торопясь.

Ответы оцениваются по следующим правилам:

От 1 до 12: а - 0 ; б - 2; в - 3. Если отмечены два варианта – считать среднее арифметическое, например: б+в = (2+4):2 = 3.

От 13 до 25 вопроса наоборот: а - 4; б -2; в -0.

Затем сложить все 25 чисел , их сумма будет обозначать уровень вашей информационной культуры в процентах.

Для абитуриента плохо меньше 30 процентов, для молодого специалиста – меньше 50 процентов.

Позиция педагога в инновационной деятельности

**Автор:** Н.В.Немов

**Цель:** Определение отношения к инновационным технологиям в образовательном процессе, основных мотивов внедрения инновации.

**Инструкция:** «Пожалуйста, поставьте значок около подходящего варианта или подчеркните его»

1. Ваше отношение к экспериментальной и инновационной деятельности?

1) положительно-активное

2) сомнительно-тревожное

3) отрицательно-негативное

1. Стремитесь ли вы внедрить предложенное новшество?

1) да

2) еще думаю

3) нет

1. Как вы внедряете новшество?

1) активно

2) от случая к случаю

3) не внедряю

1. Занимаетесь постоянно самообразованием?

1) да

2) периодически

3) нет

1. Анализируете свою педагогическую деятельность?

1) да

2) иногда

3) нет

**Оценка результатов:**

Ответы 1) оцениваются в 3 балла;

Ответы 2) оцениваются в 2 балла;

Ответы 3) оцениваются в 1 балл.

**Обработка результатов:**

Активная позиция: 14 – 15 баллов;

Полуактивная позиция: 11 – 13 баллов;

Пассивная позиция: 5 -10 баллов.

**Оценка степени важности профессиональных качеств**

**Цель:** Оценить степень важности профессиональных качеств.

**Автор:** Немов Н.В.

**Инструкция:** «Поставьте около каждого качества оценку:

присутствие качества обязательно – 5 баллов

присутствие качества желательно – 4 балла

присутствие качества допустимо – 3 балла

присутствие качества не обязательно – 2 балла

присутствие качества не допустимо – 1 балл

Оценка «1» - наличие качества в идеале; Оценка «2» - наличие качества у себя».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Профессионально важное качество | Оценка 1 | Оценка 2 |
| 1 | Умение отделять личные чувства от профессиональных |  |  |
| 2 | Личное обаяние |  |  |
| 3 | Настойчивость |  |  |
| 4 | Обучаемость |  |  |
| 5 | Умение работать в «усиленном режиме» |  |  |
| 6 | Дипломатичность |  |  |
| 7 | Выдержка |  |  |
| 8 | Поведенческая гибкость |  |  |
| 9 | Эмоциональная стабильность |  |  |
| 10 | Умение говорить понятно, точно и правильно |  |  |
| 11 | Оптимистичность |  |  |
| 12 | Принципиальность |  |  |
| 13 | Гуманистическая направленность личности |  |  |
| 14 | Внимательность |  |  |
| 15 | Умение разрешать конфликтные ситуации |  |  |
| 16 | Умение использовать этикет |  |  |
| 17 | Вежливость |  |  |
| 18 | Тактичность |  |  |
| 19 | Спокойствие |  |  |
| 20 | Стремление к профессиональному росту |  |  |
| 21 | Педагогические способности |  |  |
| 22 | Умение составлять не большие документы |  |  |
| 23 | Ответственность |  |  |
| 24 | Сочувствие к проблемам других людей |  |  |
| 25 | Усидчивость |  |  |
| 26 | Аналитические способности |  |  |
| 27 | Наблюдательность |  |  |
| 28 | Умение слушать |  |  |
| 29 | Умение убеждать |  |  |
| 30 | Ориентация на приоритет личности |  |  |
| 31 | Доброжелательность |  |  |
| 32 | Аккуратность |  |  |
| 33 | Логические способности |  |  |
| 34 | Умение завоевывать доверие ребенка и родителя |  |  |
| 35 | Способность получать удовольствие от работы |  |  |

Методика измерения ригидности

**Цель:** Определить уровень ригидности педагога.

**Автор:** М.И.Лукьянова. Моя профессия – детский психолог. – М.: 2007

**Инструкция:** «Ответьте, согласны ли вы с данным утверждением: «да» или «нет».

Используемый тест- опросник включает 50 утверждений, требующих однозначного ответа («да» или «нет»). Каждый ответ совпадающий с «ключом», кодируется в 1 (один) балл.

1. Полезно читать книги, в которых содержатся мысли, противоположные моим собственным.
2. Меня раздражает, когда отвлекают от важной работы (например, просят совета).
3. Праздники нужно отмечать с родственниками.
4. Я могу быть в дружеских отношениях с людьми, чьи поступки не одобряю.
5. В игре я предпочитаю выигывать.
6. Когда я опаздываю куда-нибудь, я нив состоянии думать ни о чем другом, кроме как скорее доехать.
7. Мне труднее сосредоточиться, чем другим.
8. Я много времени уделяю тому, чтобы все вещи лежали на своих местах.
9. Я очень напряженно работаю.
10. Неприличные шутки нередко вызывают у меня смех.
11. Уверена, что за моей спиной обо мне говорят.
12. Меня легко переспорить.
13. Я предпочитаю ходить известными маршрутами.
14. Всю свою жизнь я строго следую принципам, основанным на чувстве долга.
15. Временами мои мысли проносятся быстрее, чем я могу их высказать.
16. Бывает, что чья-то нелепая оплошность вызывает у меня смех.
17. бывает, что мне в голову приходят плохие слова, часто даже ругательства, и я не могу никак от них избавиться.
18. Я уверена, что в мое отсутствие обо мне говорят.
19. Я спокойно выхожу из дома, не беспокоясь о том, заперта ли дверь, выключен ли свет, газ и т.п.
20. Самое трудное для меня в любом деле – это начало.
21. Я практически всегда сдерживаю свои обещания.
22. Нельзя строго осуждать человека, нарушающего формальные правила.
23. Мне часто приходилось выполнять распоряжения людей, гораздо меньше знающих, чем я.
24. Я всегда говорю правду.
25. мне трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или работе.
26. кое-кто настроен против меня.
27. Я люблю доводить начатое до конца.
28. Я всегда стараюсь не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня.
29. Когда я иду или еду по улице, я часто примечаю изменения в окружающей обстановке – подстриженные кусты, новые рекламные щиты и т.п.
30. Иногда я так настаиваю на своем, что люди теряют терпение.
31. Иногда знакомые подшучивают над моей аккуратностью и педантичностью.
32. Если я не прав, я не сержусь.
33. Обычно меня настораживают люди, которые относятся ко мне дружелюбнее, чем я ожидала.
34. Мне трудно отвлечься от начатой работы, даже ненадолго.
35. Когда я вижу, что меня не понимают, я легко отказываюсь от намерения доказать что-либо.
36. В нужные моменты я умею позаботиться о других.
37. У меня тяга к перемене мест, и я счастлива, когда брожу где-нибудь и путешествую.
38. Мне нелегко переключаться на новое дело, но потом, разработавшись я справляюсь с ним лучше других.
39. Мне нравиться детально изучать то, чем я занимаюсь.
40. мать или отец заставляли меня подчиняться даже тогда, когда я считала это неразумным.
41. Я умею быть спокойной и даже немного равнодушной при виде чужого несчастья.
42. Я легко переключаюсь с одного дела на другое.
43. Из всех мнений по спорному вопросу только одно действительно является венным.
44. Я люблю доводить свои умения и навыки до автоматизма.
45. Меня легко увлечь новыми затеями.
46. Я пытаюсь добиться своего наперекор обстоятельствам.
47. Во время монотонной работы я невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой ухудшает результат.
48. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.
49. На улице, в транспорте я часто разглядываю окружающих людей.
50. Если бы люди не были настроены против меня, я бы достиг в жизни гораздо большего.

*Код ответов:*

**Шкала лжи:** да – 21, 28, 32, 36;

нет – 5, 10, 16, 17, 24, 41;

**Ригидность:** да – 2, 3, 7, 12, 15, 19, 22, 25, 29, 35, 37, 42, 45, 47, 49;

Нет – 1, 4, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 18, 20, 23, 26, 27, 30, 31, 33, 34, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 48, 50;

**Интервалы значений:**

От 1 до 15 баллов – низкий уровень ригидности;

От 16 до 21 балла – уровень средних значений;

От 22 до 40 баллов – высокий уровень ригидности.

Лукьянова М.И. Моя профессия – детский психолог: Практическое пособие для специалистов общеобразовательных учреждений. – М:АРКТИ, 2007. – 364 с.

.

**«Организованный ли Вы человек?»**

## Автор А. И. Щебетенко

**Цель:** Изучение уровня развития личной организованности педагога, умения эффективно управлять своей деятельностью временем.

**Инструкция: «**Обозначьте выбранный вариант ответа».

**Вопросы**

1. Имеются ли у Вас главные цели в жизни:

а) у меня есть такие цели— 4 очка;

б) разве можно иметь какие-то цели, ведь жизнь так измен­чива — 0 очков;

в) у меня есть главные цели, и я подчиняю свою жизнь ил достижению — 6 очков;

г) цели у меня есть, но моя деятельность мало способствуем их достижению — 2 очка.

2**. Составляете ли Вы план работы дел на неделю, используя для этого еженедельник, блокнот**

а) да — 6 очков;

б) нет — 0 очков;

в) не могу сказать ни «да», ни «нет», так как держу главные дела в голове, а план на текущий день в голове или та листке бумаги — 3 очка;

г) составлять планы — игра в организованность — 0 очков.

3.  **«Отчитываете» ли Вы себя за невыполнение намеченного на неделю, на день:**

а) «отчитываю» в тех случаях:, когда вижу свою вину, лень или неповоротливость — 4 очка;

б) «отчитываю», несмотря ни на какие субъективные или объективные причины — 6 очков;

в) сейчас все и так ругают друг друга, зачем же еще «отчи­тывать» самого себя?! — 0 очков;

г) придерживаюсь принципа, что удалось сделать сегодня — хорошо, а что не удалось — выполню завтра— 2 очка.

4. Как Вы ведете свою записную книжку:

а) я хозяйка своей записной книжки — веду ее, как захочу; если понадобится номер телефона, обязательно найду его — 0 очков;

б) часто меняю записные книжки, поскольку, нещадно их эксплуатирую; при переписывании телефонов стараюсь все упорядочить, но затем опять сбиваюсь на произвольную запись — 0 очков;

в) считаю, что главное: были бы записаны нужные адреса и телефоны, а прямо или криво и на какой странице, не имеет значения — 0 очков;

г) веду записи, используя общепринятую систему, в соответствии с алфавитом: записываю фамилию, имя, отчество, номер телефона, иногда дополнительные сведения – б оч­ков.

5. Вас окружают вещи, которыми Вы часто пользуетесь. Каковы Ваши принципы расположения вещей:

а) каждая вещь лежит где полало — 0 очков;

б) придерживаюсь принципа: каждой вещи — свое место — 6 очков;

в) периодически навожу порядок в расположении пещей; за­теи кладу их куда придется; спустя какое-то время, опять навожу порядок — 0 очков;

г) считаю, что данный вопрос не имеет никакого отноше­ния к самоорганизации — 0 очков.

6. Можете ли Вы по истечении дня сказать, где, сколько и по каким причинам Вам пришлось напрасно терять время:

а) могу сказать о потерянном времени — 2 очка;

б) могу сказать только о месте, где было напрасно потеряно время — 1 очко;

в) если бы потерянное время обращалось в деньги, тогда бы я считал его — 0 очков;

г) не только хорошо знаю, где, сколько и почему было на­прасно потеряно время, но и изыскиваю приемы сокра­щения потерь в подобных ситуациях — 4 очка.

7. Каковы Ваши действия, когда на совещании, собрании начи­нается «переливание из пустого в порожнее»:

а) предлагаю обратить внимание на существо вопроса — 3 очка;

б) на любом совещании бывает что-то нужное и что-то пус­тое. Приходится слушать — 0 очков:

в) погружаюсь в «небытие» — 0 очков;

г) начинаю заниматься теми делами, которые рассчитывал сделать в это время — 6 очков.

**8. Предположим, Вам предстоит выступить с докладом. Придаете ли вы значение не только содержанию, но и его продолжительности:**

а) уделяю самое серьезное внимание содержанию доклада: если он интересен, следует давать дополнительное время, чтобы его закончить — 2 очка;

б) уделяю в равной степени внимание и содержанию и про­должительности доклада — 6 очков.

9. Стараетесь ли Вы использовать буквально каждую минуту для выполнения задуманного:

а) стараюсь, но у меня не всегда получается, в силу личных причин — 3 очка;

б) не стремлюсь к этому, так как считаю, что не нужно быть мелочным в отношении времени — 0 очков;

в) зачем стремиться, если время все равно не обгонишь —- О очков;

г) стараюсь, несмотря ни на что — 6 очков.

10. Какую систему фиксации поручений, заданий и просьб Вы используете:

а) записываю в своем еженедельнике, что выполнить, и к какому сроку — 6 очков;

б) фиксирую наиболее важные поручения в еженедельнике; «мелочь» пытаюсь запомнить, но если забываю, не счи­таю это недостатком — ] очко;

в) стараюсь запомнить задания, поручения, просьбы, по­скольку это тренирует память; однако иногда память под­водит меня — 1 очко;

г) придерживаюсь принципа «обратной памяти» — пусть по­мнит о поручениям и заданиях тот, кто их дает — 0 очков.

11. Точно ли по времени Вы приходите на деловые встречи, собрания, совещания:

а) прихожу раньше на 5—7 минут — б очков;

б) прихожу вовремя, к началу собрания — б очков;

в) как правило, опаздываю — 0 очков;

г) всегда опаздываю, хотя, и пытаюсь прийти раньше или вовремя — О очкоб.

**12. Какое значение Вы придаете своевременности выполнения заданий,** **поручений, просьб:**

а) считаю, что своевременность выполнения заданий– один из показателей моего умения работать. Триумф организованности - 3 очка.

б) своевременность выполнения заданий – «зверь», который может укусить именно в ту минуту, когда задание выполнено, лучше немного затянуть его выполнение. – 0 очков

в) предпочитаю поменьше рассуждать о своевременности, а выполнять задания и поручения в срок — 6 очков;

г) своевременно выполнить задание или поручение — вер­ный шанс получить новое; исполнительность всегда свое­образно наказывается — 0 очков.

13. Предположим, что Вы пообещали что-то сделать или в чем-то помочь другому человеку. Но обстоятельства изменились таким об­разом, что выполнить обещанное довольно затруднительно. Как Вы будете себя вести:

а) сообщу об изменении обстоятельств и невозможности вы­полнить обещанное — 2 очки;

б) постараюсь сказать, что обстоятельства изменились и вы­полнение обещания в данный момент затруднительно; ска­жу, что не стоит терять надежду на обещанное — 0 очков;

в) буду стараться выполнить обещанное; выполню — хоро­шо, не выполню — тоже не беда, так как я редко не сдерживаю обещаний — 0 очков;

г) выполню обещанное во что бы то ни стало — 6 очков.

#### Подсчет очков

**От 72 до 78 очков.** **Высоко организованные**. Ваш сотрудник — организованный человек. Все поручения он выполняет качественно и в срок. Умеет ценить свое и чужое время. Анализирует успехи и неудачи. Такой сотрудник способен организовать коллектив для реализации новых проектов, оптимально используя возможности каждого. Учет и контроль— сильные стороны этого сотрудника, он. обращает внимание на дета­ли и ничего не упускает из виду.

**От 63 до 71 очка**. **Средне организованные.** Этот сотрудник старается придерживаться пла­нов и полученных инструкций, т.е. весьма организован внешне. Воз­можно, он недостаточно инициативен, не вносит новаторских из­менений в деятельность, внутренняя организованность дается ему с трудом. Существенную помощь такому сотруднику можно оказать, доверяя ему более ответственные участки работы, вы ражая уверен­ность в его силах и возможностям.

**Менее 63 очков.** **Низко организованные**. Сотрудник, избравший такое количество бал­лов, может оказаться натурой творческой и увлекающейся. Он не видит ничего страшного в том, чтобы откладывать ранее заплани­рованные вещи на неопределенный срок. Подготовив замечатель­ный сценарий праздника, может забыть проверить музыку, нали­чие кассет и точное время проведения. Безусловно, творческие со­трудники необходимы любому ДСЭУ, но вам придется контролировать и перепроверять их деятельность во избежание накладок.

**«Уровень педагогической рефлексии»**

Определите в пятибалльной системе уровень вашей педагогической реф­лексии.

а) осознание подлинных мотивов своей педагогической деятельности, сво­их «воспитательных» поступков;

б) умение отличать собственные затруднения и проблемы от затруднений проблем воспитанников;

в) способность к эмпатии и децентрации;

г) оценка последствий собственных личностных влияний на воспитанников, умение видеть себя в зеркале других людей.

Высокий уровень рефлексии – 17 – 20 баллов

Средний уровень рефлексии – 13 – 16 баллов

Низкий уровень рефлексии – 8 – 12 баллов

Работая в инновационных условиях, вы испытываете определенное эмо­циональное состояние. Какое чаще всего наблюдается?

а) радость; (5 баллов)

б) творческий подъем, восторг; (5 баллов)

в) тревожность, беспокойство; (4 балла)

г) подавленность; (2 балла)

д) досада излишней нагрузки, огорчение; (3балла)

е) ликование. (5 баллов)

15 – 18 баллов – стабильное, положительное эмоциональное состояние, высокая работоспособность, эффективность деятельности.

8 – 14 баллов - эмоциональное напряжение, дискомфорт, возможны трудности в работе.

Диагностика стилей педагогической деятельности

В основу различения стилей педагогической деятельности А.Я. Никоновой и А.К.Марковой были положены следующие основания:

\* содержательные характеристики стиля (преимущественная ориентация педагога на процесс и результат своего труда, развертывание ориентировочного и контрольно-оценочного этапов в своем труде);

\* динамические характеристики стиля (гибкость, устойчивость, переключаемость);

\* результативность (уровень знаний и навыков учения у детей, а также интерес к занятию).

Рассмотрим основные стили педагогической деятельности в зависимости от ее характера.

**Эмоционально-импровизированный стиль**

Педагога с таким стилем отличает преимущественная ориентация на процесс обучения. Ему свойственна высокая оперативность, использование большого арсенала разнообразных методов обучения. Объяснения нового материала строится логично, интересно, однако в процессе объяснения у него часто отсутствует обратная связь с детьми.

Педагог часто практикует коллективные методы работы, стимулирует спонтанные высказывания детей. Во время опроса обращается к большому числу детей, в основном из сильной подгруппы, в быстром темпе, задает не формальные вопросы, но не дает им говорить, не дожидается, пока они сформулируют ответ самостоятельно.

Для педагога с ЭИС характерно недостаточно адекватное планирование процесса обучения – для отработки на занятии он выбирает наиболее интересный, а трудный, неинтересный для детей материал предпочитает отдавать родителям в качестве домашних заданий для отработки дома.

**Эмоционально-методический стиль**

Для педагога с таким стилем характерны ориентация на процесс и результаты обучения, высокая оперативность, некоторое преобладание интуитивности над рефлексивностью.

Такой педагог адекватно планирует процесс воспитания и обучения детей, поэтапно отрабатывает весь учебный материал, внимательно следит за уровнем знаний всех воспитанников, в его деятельности постоянно представлены закрепление и повторение учебного материала, контроль знаний.

Такого педагога отличает высокая оперативность, он часто меняет виды работы на занятии, практикует коллективные обсуждения. Педагог с ЭМС стремится активизировать детей не внешней развлекательностью, а прочно заинтересовать особенностям самого предмета.

**Рассуждающе-импровизационный стиль**

Для педагога с данным стилем характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование учебно-воспитательного процесса.

По сравнению с педагогами эмоциональных стилей, воспитатели с РИС проявляют меньшую изобретательность в подборе и варьировании методов обучения, не всегда способны обеспечить высокий темп работы, реже практикуют коллективные обсуждения.

Педагог с РИС меньше говорит сам, особенно во время опроса, предпочитая воздействовать на обучаемых косвенным путем, давая возможность отвечающим детально оформить ответ.

**Рассуждающе-методичный стиль**

Педагог с РМС проявляет консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности.

Высокая методичность (систематичность закрепления, повторение учебного материала, контроля знаний) сочетается с малым, стандартным набором используемых методов обучения, предпочтением репродуктивной деятельности обучающихся, редким проведением коллективных обсуждений.

В процессе опроса педагог с РМС обращается к небольшому количеству детей, давая каждому много времени на ответ, особое внимание, уделяя слабым детям. Для педагога с РМС характерна в целом рефлексивность.

Оценочная шкала психолого-педагогической компетентности воспитателя ДОУ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Показатели**  С - самооценки  УП – уровня притязаний | **Баллы** | | | | | | | |
| 0 | | 1 | | 2 | | 3 | |
| С | УП | С | УП | С | УП | С | УП |
| **1.** | **Аналитические умения:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Наблюдать, анализировать, диагностировать уровень развития, воспитанности и обученности каждого ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Анализировать конкретные педагогические ситуации, оценивать их и учитывать при организации активного педагогического воздействия |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Анализировать, оценивать реально существующие педагогические явления, причины, условия и характер их возникновения и развития (например, агрессивность, враждебность у определенной части детей) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. | Анализировать педагогическую деятельность других педагогов (на основе наблюдения), выделяя положительный опыт, замечать недостатки в их работе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Анализировать свою собственную педагогическую деятельность, выделять удачные приемы в работе, недостатки и промахи с целью дальнейшего совершенствования своей педагогической деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Проектировочные умения:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Проектировать результаты педагогической деятельности и воздействия, планировать пути осуществления педагогических воздействий (проектировать развитие личности каждого ребенка и коллектива в целом) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Прогнозировать результаты обучения и воспитания, возможные трудности в воспитании и обучении отдельных детей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Выделять и точно формулировать конкретные педагогические задачи, определять условия их решения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Планировать свою работу по руководству разными видами деятельности детей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Теоретически обоснованно выбирать средства, методы и организационные формы воспитательно-образовательной работы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Конструктивные умения** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Анализировать и отбирать учебно-воспитательный материал в соответствии с целями обучения, с учетом уровня обученности и воспитанности детей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Осуществлять дидактическую переработку материала, превратить его в доступный детям, отвечающий конкретным дидактическим или воспитательным целям |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Находить наиболее рациональное решение, связанное с размещением детей во время разных видов деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Организаторские умения:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Управлять поведением и активностью детей, увлекать ребят играми, занятиями и другими перспективами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Группировать воспитанников в процессе деятельности с учетом их взаимоотношений и индивидуальных особенностей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | Быстро принимать оптимальные решения и находить наиболее сильные средства педагогического воздействия |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | Применять целесообразную для данной ситуации форму требований |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 | Четко, лаконично и доступно объяснять детям задания, требования, правила |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | **Коммуникативные умения:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | Устанавливать педагогические целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Находить контакт и правильный тон общения с разными людьми, в разных обстоятельствах |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | Располагать к себе, при необходимости перестраивать с ними взаимоотношения, находить индивидуальный подход |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | **Умения для контроля педпроцесса и его регулирования:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 | Видеть одновременно всех детей, определять по внешним проявлениям и поступкам детей изменение их психического состояния |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 | Своевременно и разумно менять поставленные педагогические задачи с учетом ответных реакций детей на педагогические воздействия |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 | По ходу выполнения детьми заданий давать им дополнительные необходимые указания и разъяснения, вносить поправки в их действия, регулировать взаимоотношения между детьми, разбираться в конфликтах и устранять их |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 | Усложнять требования и стимулировать ход деятельности, учитывая успехи, достижения воспитанников |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | **Умения, необходимые для оценки полученных результатов и определения новых педагогических задач:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.1 | Анализировать полученные результаты в сопоставлении с исходными данными и поставленными педагогическими задачами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.2 | Выделять сравнительную эффективность применяемых средств и методов работы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.3 | Анализировать достижения и недостатки в профессиональной педагогической деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.4 | Соотносить свой опыт с педагогической теорией |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.5 | На основе анализа достигнутых результатов выдвигать и обосновывать педагогические задачи |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ответы оцениваются в баллах:

0-нет

1-иногда

2-часто

3-всегда

Итоговый балл, полученный по каждому разделу, показывает, какой из них требует доработки.

ОЦЕНКА АГРЕССИВНОСТИ ПЕДАГОГА

**Цель:** определить, достаточно ли педагог корректен в отношениях со своими коллегами и учениками, легко ли им общаться с ним.

**Автор:** А.Ассингер

Для большей объективности ответов можно провести взаимооценку, когда коллеги отвечают на вопросы друг друга. Это поможет понять, насколько верна их самооценка.

**Инструкция:** «Подчеркните выбранный Вами вариант ответа» :

1. Склонны ли вы, искать пути к примирению после очередного служебного конфликта?

А) Всегда

Б) Иногда.

В) Никогда

2. Как вы ведете себя в критической ситуации?

А) Внутренне кипите.

Б) Сохраняете полное спокойствие.

В) Теряете самообладание.

3. Каким считают вас коллеги?

А) Самоуверенным и завистливым.

Б) Дружелюбным.

В) спокойным и независимым.

4. Как вы отреагируете, если вам предложат ответственную должность?

А) Примите с некоторым опасением.

Б) Согласитесь без колебаний.

В) Откажетесь ради своего спокойствия.

5. Как вы будете себя вести, если кто-то из коллег без разрешения возьмет с вашего стола бумагу?

А) Выдадите ему «по первое число»

Б) Заставите вернуть.

В) Спросите, не нужно ли ему еще что-нибудь.

6. Какими словами вы встретите мужа, если он вернулся с работы позже обычного?

А) «Что тебя так задержало?».

Б) «Где ты торчишь допоздна?».

В) «Я уже начала волноваться».

7. Как вы ведете себя за рулем автомобиля?

А) Стараетесь ли обогнать машину, которая «показала вам хвост»?

Б) Вам все равно, сколько машин вас обошло?

В) Помчитесь с такой скоростью, чтобы никто не догнал вас.

8. Какими вы считаете свои взгляды на жизнь?

А) Стабилизированными.

Б) Легкомысленными.

В) Крайне жесткими.

9. Что вы предпринимаете, если не все удается?

А) Пытаетесь свалить вину на другого.

Б) Смиряетесь.

В) Становитесь теперь осторожнее.

10. Как вы отреагируете на фельетон о случаях распущенности среди молодежи?

А) «Пора бы уже запретить им такие развлечения».

Б) «Надо создать им возможность культурно и организованно отдыхать». В) «И чего мы с ними столько возимся?».

11.Что вы ощущаете, если место, которое вы хотели занять, досталось другому?

А) «И зачем я только на это нервы тратил?»

Б) «Видно его физиономия шефу приятней».

В) «Может быть, мне это удастся в следующий раз?».

12. Как вы смотрите страшный фильм?

А) боитесь.

Б) Скучаете.

В) Получаете искреннее удовольствие.

13. Если из-за дорожной пробки вы опоздаете на важное совещание?

А) будете нервничать во время заседания.

Б) Попытаетесь вызвать снисходительность партнеров.

В) Огорчитесь.

14. Как вы относитесь к своим спортивным успехам?

А) Обязательно стараетесь выиграть.

Б) Цените удовольствие почувствовать себя молодым.

В) Очень сердитесь, если не везет.

15.Как вы поступаете, если вас плохо обслужили в ресторане?

А) Стерпите, избегая скандала.

Б) Вызовете метрдотеля и сделаете ему замечание.

В) Отправитесь с жалобой к директору ресторана.

16. Как вы себя поведете, если вашего ребенка обидели в школе?

А) Поговорите с учителем.

Б) Устроите скандал родителям «малолетнего преступника».

В) Посоветуете ребенку дать сдачи.

17. Какой, по-вашему, вы человек?

А) Средний.

Б) Самоуверенный.

В) Пробивной.

18. Что вы ответите подчиненному, с которым столкнулись в дверях учреждения, если он начал извиняться перед вами?

А) «Простите это моя вина».

Б) «Ничего, пустяки».

В) «А повнимательней вы быть не можете?»

19. Как вы отреагируете на статью в газете о случаях хулиганства среди молодежи?

А) «Когда же, наконец, будут приняты конкретные меры?!»

Б) «Надо бы ввести телесные наказания».

В) «Нельзя все валить на молодежь, виноваты и воспитатели!»

20. Представьте, что вам предстоит заново родиться, но уже животным. Какое животное вы предпочтете?

А) Тигра или леопарда.

Б) Домашнюю кошку.

В) Медведя.

Подчеркните ответы и суммируйте номера ответов (А=1; Б=2; В=3).

Результат:

36-44 очка – вы умеренно агрессивны, но вполне успешно идете по жизни, поскольку в вас достаточно здравого честолюбия и самоуверенности.

45 и более очков – вы излишне агрессивны и при этом нередко оказываетесь чрезмерно жестоким к другим людям и неуравновешенным. Вы надеетесь добраться до управленческих «верхов», рассчитывая на собственные методы, и добиться успеха, жертвуя интересами домашних, окружающих. Поэтому вас не удивляет неприязнь сослуживцев, но при малейшей возможности вы стараетесь их за это наказать.

35 очков и менее – вы чрезмерно миролюбивы, что обусловлено недостаточной уверенностью в собственных силах и возможностях. Это, конечно, не значит, что вы как травинка гнетесь под любым ветерком… И все же побольше решительности вам не помешает!

Если по семи и более вопросам вы набрали по 3 очка и менее чем по семи вопросам – по 1 очку, то взрывы вашей агрессивности носят скорее разрушительный, чем конструктивный характер. Вы склонны к непродуманным поступкам и ожесточенным дискуссиям. Вы относитесь к людям пренебрежительно и своим поведением провоцируете конфликтные ситуации, которых вполне могли бы избежать.

Если же по семи и более вопросам вы получите по одному очку и менее чем по семи вопросам – по три очка, то вы чрезмерно замкнуты. Это не значит, что вам не присущи вспышки агрессивности, но вы подавляете их уж слишком тщательно.

СПОСОБНОСТЬ ПЕДАГОГА К ЭМПАТИИ.

**Автор:** Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. 2001. – Кн.2.

**Цель:** Оценить способность педагога к эмпатии.

**Инструкция:** «Для выявления уровня эмпатийных тенденций необходимо, отвечая на каждое из 36 утверждений, приписывать ответам следующие числа: если вы ответили «не знаю» - 0, ответу «нет, никогда» припишите 1, «иногда» - 2, «часто» – 3, «почти всегда» - 4 и ответу «да, всегда» - 5. отвечать надо на все пункты».

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди всех музыкальных направлений предпочитаю музыку в «современных ритмах».
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словами.
7. Постороннему человеку не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
9. Когда в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были не правы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее нужно хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. В детстве я приводил домой бездомных кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлобленны.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покалеченного животного я стараюсь ему чем-то помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею. Дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые потребности и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники иногда были задумчивы.
35. Беспризорных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

Прежде чем подсчитать полученные результаты, проверьте степень откровенности, с которой Вы отвечали. Не ответили ли Вы «не знаю» на утверждения №№ 3, 9, 11, 13, 28, 36, а также, не пометили ли пункты №№ 11, 13, 15, 27, ответами «да, всегда»? если это так, то Вы не пожелали быть откровенными перед собой, а в некоторых случаях стремились выглядеть в лучшем свете. Результатам тестирования можно доверять. Если по всем перечисленным утверждениям Вы дали не более трех неискренних ответов, при четырех уже следует сомневаться в их достоверности, а при пяти – можете считать, что работу выполнили напрасно. Теперь просуммируйте все баллы, приписанные ответам на пункты №№ 2, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 32. соотносите результат со шкалой развитости эмпатийных тенденций.

Если вы набрали от 82 до 90 баллов – это очень высокий уровень эмпатийности. У Вас болезненно развито сопереживание. В общении, как барометр, тонко реагируете на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Вам трудно оттого, что окружающие используют Вас в качестве громоотвода, обрушивая на Вас свое эмоциональное состояние. Плохо чувствуете себя в присутствии «тяжелых» людей.

От 63 до 81 балла – высокая эмпатийность. Вы чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны многое им прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям. Вам нравится «читать» их лица и «заглядывать» в их будущее. Вы эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливаете контакты и находите общий язык. Должно быть, и дети тянутся к Вам. Окружающие ценят Вас за душевность. Вы стараетесь не допускать конфликты и находить компромиссные решения. Хорошо переносите критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяете своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитаете работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаетесь в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах Вы не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Не стоит особого труда вывести Вас из равновесия.

От 37 до 62 баллов – нормальный уровень эмпатийности, присущий подавляющему большинству людей. Окружающие не могут назвать Вас «толстокожим», но в то же время Вы не относитесь к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях более склонны судить о других по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Вам не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств собеседника теряете терпение. Предпочитаете деликатно не выказывать свою точку зрения, не будучи уверенным, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следите за действием, чем за переживанием героев. Затрудняетесь прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается. Их поступки оказываются для Вас неожиданными. У Вас нет раскованности чувств, и это мешает Вашему полноценному восприятию людей.

12 – 36 баллов – низкий уровень эмпатийности. Вы испытываете затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуете себя в шумной компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих подчас кажутся Вам непонятными и лишенными смысла. Отдаете предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не работе с людьми. Вы – сторонник точных формулировок и рациональных решений. Вероятно, у Вас мало друзей, а тех, кто есть, цените больше за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Люди платят Вам тем же: случаются моменты, когда Вы чувствуете свою отчужденность; окружающие не слишком жалуют вас своим вниманием. Но это исправимо, если Вы раскроете свой панцирь и станете пристальнее всматриваться в поведение своих близких и принимать их потребности как свои.

11 баллов и менее – очень низкий уровень. Эмпатийные тенденции личности развиты. Затрудняетесь первым начать разговор, держитесь особняком среди сослуживцев. Особенно трудны контакты с детьми и лицами, которые намного старше Вас. В межличностных отношениях нередко оказываетесь в неуклюжем положении. Во многом не находите взаимопонимания с окружающими. Любите острые ощущения, спортивные состязания предпочитаете искусству. В деятельности слишком центрированы на себе. Вы можете быть очень продуктивны в индивидуальной деятельности, во взаимодействии же с другими не всегда выглядите в лучшем свете. С иронией относитесь к сентиментальным проявлениям. Болезненно переносите критику в свой адрес, хотя можете на нее бурно не реагировать. Вам необходима гимнастика чувств.

# ОБЩИЙ УРОВЕНЬ ОБЩИТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** оценить общий уровень общительности.

**Автор:** В.Ф. Ряховский

**Инструкция:** «Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: "да"-2, "нет"- 0, "иногда"-1.

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобному мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постараетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанет в хвост, и будете томиться в ожидании?
12. Боитесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не принимаете. Это так?
14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Полученные очки суммируются, и по классификатору определяется. К какой категории людей относится испытуемый.

Классификатор к тесту В.Ф.Ряховского

**30 - 32 очка** – Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и близким Вам людям. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

**25 - 29 очков** – Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят Вас из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете, недовольны собой. Но не ограничиваетесь только таким недовольством – в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

**19 - 24 очков** – Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

**14 – 18 очков** – у Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника. Достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

**9 – 13 очков** – Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам не достает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

**4 – 8** – Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

**3 очка и менее** – Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или не вольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье – такой стиль жизни не проходит бесследно.

Чтобы количественно оценить стиль общения педагога, рекомендуем заполнить тестовую карту коммуникативной деятельности, разработанную на основе анкеты А.А.Леонтьева. Для этого необходимо выступить в качестве экспертов четырем – пяти лицам, имеющим опыт общения с аудиторией. Каждый эксперимент работает независимо, после чего находится усредненная оценка. Оценку следует проводить по предлагаемой шкале, а при обсуждении попытаться обосновать, какие действия педагога вызвали те или иные оценки.

1. Доброжелательность 7 6 5 4 3 2 1 Недоброжелательность
2. Заинтересованность 7 6 5 4 3 2 1 Безразличие
3. Поощрение инициати- 7 6 5 4 3 2 1 Подавление инициативы

вы обучаемых

4. Открытость (свободное 7 6 5 4 3 2 1 Закрытость (стремление

выражение чувств, держаться за социальную

отсутствие «маски») роль, боязнь своих недо-

статков, тревога за престиж)

1. Активность (все время 7 6 5 4 3 2 1 Пассивность (не управ-

в общении, держит ляет процессом обще-

обучаемых в «тонусе») ния, пускает его на самотек)

1. Гибкость (легко схва- 7 6 5 4 3 2 1 Жестокость (не замечает

тывает и разрешает изменений в настроении

возникающие пробле- аудитории, направлен как

мы, конфликты) бы на себя)

7. Дифференцированность 7 6 5 4 3 2 1 Отсутствие дифференци-

(индивидуальный подход) рованности в общении

в ощени (нет индивидуального

подхода к обучаемым)

Если усредненная оценка колеблется в пределах4549 баллов, то коммуникативная деятельность очень напряженная и близкая к модели активного взаимодействия. Педагог достиг вершин своего мастерства, свободно владеет аудиторией. Как дирижер прекрасно распределяет свое внимание, все средства общения органично вплетены во взаимодействие с обучаемыми. Непосвященному может показаться, что собралась компания давно знающих друг друга людей для обсуждения последних событий. Однако при этом все заняты общим делом, а занятие достигает поставленной цели.

35 – 44 балла – высокая оценка. Непринужденная дружеская атмосфера царит в аудитории. Все участники занятия заинтересованно наблюдают за педагогом или обсуждают поставленный вопрос. Активно высказывают мнения, предлагаются варианты решения проблемы. Стихийность отсутствует. Педагог корректно направляет ход занятия, не забывая отдавать должное юмору и остроумию собравшихся. Занятие проходит продуктивно в активном взаимодействии сторон.

20 – 34 балла характеризуют педагога как вполне удовлетворительно овладевшего приемами общения. Его коммуникативная деятельность свободна по форме, он легко входит в контакт с обучаемыми, но не все оказывается в поле его внимания. В импровизированных дискуссиях он опирается на наиболее активную часть собравшихся, остальные же выступают большей частью в роли наблюдателей. Занятие проходит оживленно, но не всегда достигает поставленной цели. Содержание занятия может непроизвольно приноситься в жертву форме общения. Здесь возможны проявления элементов моделей дифференцированного внимания и негибкого реагирования.

11 – 19 баллов – низкая оценка коммуникативной деятельности. Имеет место односторонняя направленность учебно-воспитательного воздействия со стороны педагога. Незримые барьеры общения препятствуют живым контактам сторон. Аудитория пассивна, инициатива подавляется доминирующим положением педагога. Его стиль уподобляется авторитарной или неконтактной моделям общения. При очень низких оценках – 7 – 10 баллов – всякое взаимодействие с обучаемыми отсутствует. Общение развивается по моделям дикторского или гипорефлексивного стиля. Оно обезличенно, по психологическому содержанию анонимно и практически ничем не отличается от массовой публичной лекции или вещания по радио. Педагогические функции ограничиваются лишь информационной стороной.

Эффективному взаимодействию общающихся могут препятствовать самые разные факторы, известные как барьеры общения. Такие объективные факторы, как расстояние, отсутствие видимости и слышимости, - предмет анализа физиков и инженеров.

САМОКОНТРОЛЬ В ОБЩЕНИИ

**Цель:** Оценить уровень самоконтроля в общении.

## Автор: М.Снайдер

**Инструкция:** «Внимательно прочтите десять предложений, описывающие реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву "В", если неверными или преимущественно неверными – букву "Н" ».

1. Мне кажется трудным искусство подражать повадкам других людей.
2. Я бы, пожалуй, мог свалять дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти не плохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю, что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким ожидают меня видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Подсчет результатов: по 1 баллу начисляется за ответ «Н» на вопросы №№1, 5 и 7 и за ответ «В» на все остальные. Подсчитайте сумму баллов. Если вы искренне отвечали на вопросы, то о вас, по-видимому, можно сказать следующее:

0 – 3 балла – у вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво и вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуации. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас «неудобным» в общении по причине вашей прямолинейности.

4 – 6 баллов – у вас средний коммуникативный контроль, вы искренни, но не сдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.

7 – 10 баллов – у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо чувствуете и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

### ТЕСТ «Конфликтная ли вы личность?»

**Цель:** Оценить уровень конфликтности в общении.

**Автор:** Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. 2001. – Кн.2.

**Инструкция:** «Чтобы узнать это, воспользуйтесь тестом, выбрав по одному ответу на каждый вопрос.

1. В общественном транспорте начался спор на повышенных тонах. Ваша реакция?

А – не принимаю участия;

Б – кратко высказываюсь в защиту стороны, которую считаю правой;

В – активно вмешиваюсь, чем «вызываю огонь на себя».

1. Выступаете ли вы на собраниях с критикой руководства?

А – нет;

Б – только если имею для этого всякие основания;

В – критикую по любому поводу не только начальство, но и тех, кто его защищает.

1. Часто ли спорите с друзьями?

А – только если люди необидчивые;

Б – лишь по принципиальным вопросам;

В – споры – моя стихия.

1. Как вы реагируете, если кто-то залезет в обход очереди?

А – возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже;

Б – делаю замечание;

В – прохожу в перед и начинаю наблюдать за порядком.

1. Дома на обед подали недосоленное блюдо. Ваша реакция?

А – не буду поднимать бучу из-за пустяков;

Б - молча возьму солонку;

В – не удержусь от едких замечаний, и, быть может, демонстративно откажусь от еды.

1. Если на улице, в транспорте вам наступили на ногу…

А – с возмущением посмотрю на обидчика;

Б – сухо сделаю замечание;

В - выскажусь, не стесняясь в выражениях!

1. Если кто-то из близких купил вещь, которая вам не понравилась…

А – промолчу;

Б – ограничусь коротким тактичным комментарием;

В – устрою скандал;

1. Не повезло в лотерее. Как Вы к этому отнесетесь?

А – постараюсь казаться равнодушной, но в душе дам себе слово никогда больше не участвовать в ней;

Б – не скрою досаду, но отнесусь к происшедшему с юмором, пообещав взять реванш;

В - проигрыш надолго испортит настроение.

Теперь подсчитайте набранные очки, исходя из того, что каждое А – 4 очка, Б – 2, В – 0 очков.

22 – 32 очка - Вы тактичны и миролюбивы, ловко уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций на работе и дома. Изречение «Платон мне друг, но истина дороже!» никогда не было вашем девизом. Может быть, поэтому Вас называют приспособленцем. Наберитесь смелости, если обстоятельства требуют высказываться принципиально, невзирая на лица.

12 – 20 очков – Вы слывете человеком конфликтным. Но на самом деле конфликтуете лишь, если нет иного выхода и другие средства исчерпаны. Вы твердо отстаиваете свое мнение, не думая о том, как это отразится на вашем служебном положении или приятельских отношениях. При этом не выходите за рамки корректности, не унижаетесь до оскорблений. Все это вызывает к вам уважение.

До 10 очков - Споры и конфликты – это воздух. Без которого Вы не можете жить. Любите критиковать других, но если слышите замечания в свой адрес, можете «съесть живьем». Ваша критика – ради критики, а не для пользы дела. Очень трудно приходится тем, кто рядом с Вами – на работе и дома. Ваша несдержанность и грубость отталкивает людей. Не поэтому ли у Вас нет настоящих друзей? Словом, постарайтесь перебороть свой вздорный характер!

СТИЛЬ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

**Цель:** Выявить, насколько человек склонен к соперничеству и сотрудничеству в группе.

**Автор:** Адаптированная Н.В.Гришиной методика американского социального психолога К.Н.Томаса.

**Анкета № 1 «Стиль поведения в коллективе»**

**Инструкция:** «Обозначьте выбранный вами вариант ответа».

ТЕКСТ МЕТОДИКИ

1. а) Иногда я представляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса;

б) Вместо того, чтобы обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, в чем мы оба согласны.

1. а) Я стараюсь найти компромиссное решение;

б) Я пытаюсь уладить его с учетом всех интересов другого человека и моих собственных.

1. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего;

б) Иногда я жертвую собственными интересами ради интересов другого человека.

1. а) Я стараюсь найти компромиссное решение;

б) Я стараюсь не задеть чувств другого человека.

1. а) Улаживая спорную ситуацию, я все время пытаюсь найти поддержку у другого;

б) Я стараюсь делать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

1. а) Я пытаюсь избежать неприятностей для себя;

б) Я стараюсь добиться своего.

1. а) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, с тем, чтобы со временем решить его окончательно;

б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.

1. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего;

б) Я первым делом стараюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

1. а) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникших вопросов;

б) Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

1. а) Я твердо стремлюсь добиться своего;

б) Я пытаюсь найти компромиссное решение.

1. а) Первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

б) Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.

1. а) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры;

б) Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет на встречу.

1. а) Я предлагаю среднюю позицию;

б) Я настаиваю, чтобы все было сделано, по-моему.

1. а) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах;

б) Я пытаюсь показать другому логику и преимущество моих взглядов.

1. а) Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения;

б) Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряжения.

1. а) Я стараюсь не задеть чувства другого;

б) Я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

1. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего;

Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

1. а) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем;

б) Я дам другому возможность остаться при своем мнении, если он идет мне на встречу.

1. а) Первым делом я пытаюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы;

б) Я стараюсь отложить спорные вопросы с тем, чтобы со временем решить их окончательно.

1. а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия;

б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

1. а) Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к другому;

б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

1. а) Я пытаюсь найти позицию, которая находится по середине между моей и позицией другого человека;

б) Я отстаиваю свою позицию.

1. а) Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворять желания каждого из нас;

б) Иногда предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорных вопросов.

1. а) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему на встречу;

б) Я стараюсь убедить другого пойти на компромисс.

1. а) Я пытаюсь убедить другого в своей правоте;

б) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам другого.

1. а) Я обычно предлагаю среднюю позицию;

б) Я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.

1. а) Зачастую стремлюсь избежать споров;

б) Если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

1. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего;

б) Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.

1. а) Я предлагаю среднюю позицию;

б) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за возникающих разногласий.

1. а) Я стараюсь не задеть чувств другого;

б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы совместно могли добиться успеха.

По каждому из пяти разделов опросника (соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление) подсчитываются количеством ответов, совпадающих с ключом.

КЛЮЧ

Соперничество: 3а, 6б, 8а, 9б, 10а, 13б, 14б, 16б, 17а, 22б, 25а, 28а.

Сотрудничество: 2б, 5а, 8б, 11а, 14а, 19а, 20а, 21б, 23а, 26б, 28б, 30б.

Компромисс: 2а, 4а, 7б, 10б, 12б, 13а, 18б, 20б, 22а, 24б, 26а, 29а.

Избегание: 1а, 5б, 7а, 9а, 12а, 15б, 17б, 19б, 21а, 23б, 27а, 29б.

Приспособление: 1б, 3б, 4б, 6а, 11б, 15а, 16а, 18а, 24а, 25б.

Полученные количественные оценки сравниваются между собой для выявления наиболее предпочитаемой формы социального поведения испытуемого в ситуации конфликта, тенденции его взаимоотношений в сложных условиях.

# «Способности педагога к саморазвитию»

**Цель:** выявить способности педагога к саморазвитию.

**Автор:** Менеджмент в управлении школой. – ред. Т.М.Шамова. М.:1992

**Инструкция:** «Ответьте на следующие вопросы, поставив следующие баллы:

5 – если данное утверждение полностью соответствует действительности;

4 – скорее соответствует, чем нет;

3 – и да, и нет;

2 – скорее не соответствует;

1 – не соответствует».

1. Я стремлюсь изучить себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым.
11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от получения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я положительно бы отнеслась к своему продвижению на службе.

Посчитайте общую сумму баллов:

75 – 55 – активное развитие;

54 – 36 – отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие сильно зависит от условий;

35 – 15 – остановившееся развитие.

#### «Барьеры педагогической деятельности»

**Цель:** выявить факторы, стимулирующие и препятствующие обучению, развитию и саморазвитию педагогов.

**Автор:** Менеджмент в управлении школой. – ред. Т.М.Шамова. М.:1992

**Инструкция:** «Оцените по пятибалльной системе факторы, стимулирующие и препятствующие Вашему обучению и развитию:

5 – да (препятствуют или стимулируют);

4 – скорее да, чем нет;

3 – и да, и нет;

2 – скорее нет;

1 – нет.

Препятствующие факторы

1. Собственная инерция.
2. Разочарование в результате имевшихся ранее неудач.
3. Отсутствие поддержки и помощи в этом вопросе со стороны руководителей.
4. Враждебность окружающих (зависть, ревность), плохо воспринимающих в вас перемены и стремление к новому.
5. Неадекватная обратная связь с членами коллектива и руководителями, т.е. отсутствие объективной информации о себе.
6. Состояние здоровья.
7. Недостаток времени.
8. Ограниченные ресурсы, стесненные жизненные обстоятельства.

Стимулирующие факторы

1. Методическая работа.
2. Обучение на курсах.
3. Пример и влияние коллег.
4. Пример и влияние руководителей.
5. Организация труда в образовательном учреждении.
6. Внимание к этой проблеме руководителей.
7. Доверие.
8. Новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментирования.
9. Занятия самообразованием.
10. Интерес к работе.
11. Возрастающая ответственность.
12. Возможность получения признания в коллективе.

**Обработка данных микроисследования**

Обучение, развитие и саморазвитие педагога.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Способность педагога к саморазвитию | Ф.И.О. педагога | Стимулирующие факторы | Препятствующие факторы | Система мер |
| 1. Активное саморазвитие.  2. Не сложившееся саморазвитие, зависящее от условий.  3. Остановившееся саморазвитие. |  |  |  |  |

В результате обработки анкет выявляются три категории педагогов, фамилии заносятся в таблицу в соответствии со степенью готовности к саморазвитию. Препятствующие и стимулирующие факторы ранжируются с помощью показателей среднего балла и так же заносятся в таблицу.

Трудно перечислить все барьеры педагогической деятельности. Ей может помешать даже плохая память. Попробуйте её оценить.

ОЦЕНКА ПАМЯТИ

**Цель:** Оценить уровень развития памяти.

**Автор:** Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. - 2001. Кн.2

**Инструкция: «**Поставьте около каждого вопроса ответ «Да» или «Нет»

1. Легко ли Вам запомнить пять разных телефонных номеров?
2. Случалось ли Вам забывать о деловой встрече?
3. Можете ли вспомнить, что Вы ели на завтрак три дня назад?
4. Помните свой первый поцелуй?
5. Можете забыть свою первую любовь?
6. Можете вспомнить свой первый день в школе?
7. Сумеете прочесть стихотворение, которое учили еще в школе?
8. Можете ли припомнить что–нибудь из одежды, которую Вы носили в 10 лет?
9. Перед тем, как позвонить Вы ищете номер в телефонной книжке?
10. Помните ли, в чем Вы были, когда поцеловались в первый раз?
11. Можете ил вспомнить имя вашего первого друга?
12. Некоторые запахи напоминают вам знакомые места?
13. Можете ли вспомнить дорогу, по которой Вы ходили в школу?
14. Помните о днях рождениях и юбилеях своих друзей?

Подсчитайте очки: каждый положительный ответ приносит одно очко, каждый отрицательный – ноль.

Только в вопросе № 9 все наоборот: «нет» - означает одно очко.

11 очков или больше: у Вас великолепная память, Вам удается многое запомнить.

От 6 до 10 очков: у Вас достаточно хорошая память, многие вещи Вы хорошо помните, хотя иногда ошибаетесь и смущаетесь.

5 очков или меньше: у Вас средняя память. Вероятно, Вы часто забываете о важных деловых встречах и звонках, хотя у такого положения дел есть свои преимущества: Вы быстро забываете свои оплошности.

Высокий уровень тревожности также может быть рассмотрен как барьер деятельности педагога.

**Тест «Что вы за птица?»**

**Ответьте на вопросы.**

Отвечая на вопросы, следует выбрать из трех ответов один. Если у вас есть сомнения, выберите просто наиболее подходящий для вас ответ. Тот или иной ответ не говорит о том, что вы лучше или хуже, а просто о том, что вы тот или иной.

1.Я собираюсь в гости, а муж заявляет: «Никуда ты не пойдешь». Я:

а) очень-очень попрошу мужа, чтобы он меня отпустил, но если он будет все равно настаивать на своем, то останусь дома,

б) скажу себе "А я никуда и не хочу идти" и останусь дома,

в) скажу Я пойду", хотя потом будет скандал.

2. В случае разногласий я обычно:

а) внимательно прислушиваюсь к другому мнению и стараюсь найти возможность взаимного согласия,

б) избегаю бесполезных споров и пытаюсь добиться своего другими путями,

в) открыто выражаю свою позицию и стараюсь переубедить собеседника.

3. Я представляю себя человеком, который:

а) любит нравиться многим и быть как все,

б) всегда остается самим собой,

в) любит подчинять других людей своей воле.

4. Мое отношение к романтической любви:

а) быть рядом с любимым человеком — величайшее счастье  
в жизни,

б) это неплохо, но пока ее от тебя не требуют слишком  
много и не лезут в душу,

в) это прекрасно, особенно когда любимый дает мне все, что  
мне нужно.

5. Если я расстроен, то я:

а) постараюсь найти кого-то, кто бы меня утешил,

б) стараюсь не обращать на это внимание,

в) начинаю злиться и могу разрядиться на окружающих.

6. Если начальник не совсем справедливо раскритиковал  
мою работу, то:

а) меня это заденет, но я постараюсь этого не показывать, б; меня это возмутит, я буду активно защищаться и могу высказать в ответ свои претензии,

в) я огорчусь, но приму то, в чем он прав, и постараюсь эти ошибки исправить.

7. Если кто-то уколет меня моим недостатком, то я:

а) раздражаюсь и молчу, пережевывая обиду внутри себя,

б) наверное, разозлюсь и отвечу тем же,

в) расстраиваюсь и начинаю оправдываться.

8. Я лучше всего действую, если я:

а) сам по себе,

б) лидер, руководитель,

в) часть команды.

9. Если я закончил какую-то сложную работу, я:

а) просто перехожу к другому делу,

б) показываю всем, что я уже все сделал,

в) хочу, чтобы меня похвалили.

10. На вечеринках я обычно:

а) тихонечко сижу в углу,

б) стремлюсь быть в центре всех событий,

в) провожу большую часть времени, помогая накрывать на СТОЛ и мыть посуду.

11. Если кассирша в магазине не додаст мне сдачу, то я:  
л) естественно, ее потребую,

б) расстроюсь, но промолчу. Я не люблю препираться с

кассирами,

м) не обращу внимания. Мелочь не стоит того, чтобы

обращать на нее внимание.

12. Если я чувствую, что я злюсь, я:

а) выражаю свои чувства и освобождаюсь от них,

б) чувствую себя неудобно,

в) пытаюсь себя утихомирить.

13. Когда я заболеваю, я:

а) делаюсь раздражительным и нетерпеливым,

б) ложусь в постель и очень жду, что за мной будут  
ухаживать,

в) стараюсь не обращать на это внимание и надеюсь, что это  
же будут делать все окружающие.

14. Если какой-то человек вызвал мое сильное возмущение,  
я предпочту:

а) выразить ему свои чувства открыто и в лицо,

б) разрядить свои эмоции в каком-нибудь постороннем деле  
или разговоре,

в) дать ему знать об этом косвенно, например через других  
людей.

15. Мой девиз, очевидно, будет:

а) Победитель всегда прав,

б) Весь мир любит любящего,

в) Тише едешь — дальше будешь.

**Что показывает тест?**

С помощью теста вы можете соотнести себя с тремя достаточно разными и яркими личностными портретами, названными условно "Голубь", "Страус" и "Ястреб". Обработайте результаты своих ответов. Для этого разбейте 15 вопросов-ответов теста на три пятерки: 1-5, 6-10, 11-15. Чтобы узнать, насколько вы "Голубь", посчитайте, сколько у вас ответов "А" в первой пятерке, "В" во второй пятерке и "Б" — в третьей. Максимум может быть 15, минимум — 0. Выраженность у вас "страусиных" черт покажет сумма "Б" в первой пятерке, "А" во второй и "В" в третьей. Ответы "Ястреба" — "В" в первой пятерке, "Б" во второй и "А" в третьей.

Если, к примеру, у вас 11 "голубиных" ответов, 4 "страуси­ных" и ни одного "ястребиного", то ясно, что вы ближе всего к Голубю, немного Страус и ничего общего не имеете с Ястребом. Если всего поровну, то в вас всего понемногу и в разных ситуациях вы проявляете себя по-разному.

• Правда, стоит поинтересоваться: что вы взяли от Голубя — добрую мягкость или кислую нерешительность? От Страуса — эмоциональную стабильность или замкнутость ? От Ястреба — решительность или агрессивность ?

Для этого внимательно просмотрите описание этих личностных типов.

**Голубь**

Это дающий, любящий, мягкий и чувствительный человек. Голуби нуждаются в любви, от нее зависит их счастье и безопасность, и ради нее они готовы даже на самопожертвование.

Голуби во многом — слабаки и мямли. Они готовы сделать все для других — и чаще всего то, что они втайне хотят, чтобы другие сделали для них. Прямо попросить или потребовать то, что им нужно, они или боятся или не умеют. Слишком добры и уступчивы — оттого, что трусливы. Голуби живут мечтой найти человека, который угадывал бы их желания и понимал бы их с полуслова. Не встречая такого, часто оказываются разочарованными. Они вообще уделяют мечтам и переживаниям слишком много времени, вместо того, чтобы заняться чем-то серьезным. Голубь чаще играет второстепенные роли, способствуя подъему наверх других. Это не потому, что Голуби в чем-то неполноценны, но просто они себя лучше чувствуют за троном, а не на нем. Брать на себя инициативу и ответственность побаиваются, чувствуют себя в роли лидера очень неуверенно. Голуби зависимы от мнений окружающих и преданы предмету обожания.

Они страдают от мелочей, часто суеверны. Легкие, миролюбивые, Голуби укрощающе действуют на темпера­ментных и агрессивных людей. Свою собственную злость они направляют на себя, часто теряют здоровье, простужаются, теряют кошельки и режут себе пальцы вместо колбасы.

**Страус**

Страус — человек холодный, расчетливый, осторожный и предпочитает держаться от всего на расстоянии. Ему нужно пространство вокруг себя, а не кто-то под боком. Если кто-то подходит к нему слишком близко, он или отталкивает его, или, что чаще, бежит от него сам. Страусу достаточно себя и он хочет только покоя. Чтобы избежать нежелательных контактов или не дай бог разочарования, он старается спрятать в песок не только свою голову, но и сердце, и талант.

Страус избегает связей и особенно вытекающих из них обязательств. Те, кто выходит за них замуж или женится, знает, что жизнь с ними может быть весьма холодной. Страусы предпочитают страдать в молчании и одиночестве. Но страдания их не слишком болезненны, поскольку они умеют защитить себя от них. Даже если Страуса отвергли, он перенесет это достаточно спокойно. Они не ждут от жизни и людей слишком многого, поэтому не бывают и слишком разочарованы. Поскольку они никогда особенно ни к чему не стремятся, никто не может сказать, что они потерпели фиаско.

Их отчужденность придает им целостность и самодостаточность, что не хватает как Голубю, стремящемуся понравиться и подлаживающемуся под окружающих, так и Ястребу, который хочет достичь успеха и всегда в движении. Но эта же целостность (ее другая сторона — замкнутость) отрезает Страуса от лучшего в других людях и в нем самом, от бурлящего потока жизни.

**ЯСТРЕБ**

Человеку честолюбивому, решительному и храброму, Ястребу нужна власть. Преследуя свои цели, Ястребы приобретают массу противников, но, с другой стороны, они многого и достигают. Их враждебность, агрессивность и некоторая одержимость делает их очень сложными спутни­ками в жизни, но в то же время они заставляют каждого вытягиваться перед ними в струнку и выкладываться в деле. Мы чаще восхищаемся ими, чем любим их. Ястребы требуют немедленного подчинения, беззаветной преданности и массы восхищения. Но, с другой стороны, они работают больше, чем кто-либо, и, как правило, заслуживают такого отношения к себе.

Они стремятся к совершенству, идеалу, бескомпромиссны, требуют "все или ничего". И хотя они легко критикуют других и себя, на критику со стороны реагируют плохо. Всякое предположение, что они могут совершить ошибку, не только вызывает их ярость, но также может ввергнуть их в состояние глубокой депрессии, так как за этим ястребиным фасадом они не так жестоки, как кажется на первый взгляд. Для Ястребов мир представляет поле битвы, и они окружены врагами. Но не стоит беспокоиться: они вооружены умом и проницательностью, они прирожденные стратеги, и у них масса энергии. Единственная битва, которую они проигрывают, — это битва с самим собой.

**Если вы хотите меняться...**

Этот тест дает только один из возможных «срезов» вашей личности, но, надеемся, с его помощью вы лучше поняли некоторые свои особенности. Не так важно, какие черты в вас больше выражены — Голубя, Страуса или Ястреба, важно то, что вы еще раз взглянули на себя как бы со стороны.

Видимо, не все вас в себе удовлетворяет. Если вы решили меняться, будьте готовы к ситуациям дискомфорта — это неизбежный этап в процессе роста.

* *Согласие на изменение похоже на согласие на операцию: вам будет некоторое время больно, но зато вы освободитесь от старой болезни.*

Следующие упражнения могут помочь вам освободиться от слабых, нежелательных сторон вашей личности, развить ваши сильные стороны.

Вам может показаться, что некоторые задания вырабатывают отрицательные качества: зачем же их тренировать? Тут путаница: вам предлагается выработать умения, а не качества. Качества — это навсегда, а умения — только когда надо.

* *Надо ли уметь "бить"? "Бить" — не надо, а "уметь бить" -*

*бывает очень даже необходимо...*

**Что нужно Голубю**

**Диагноз и общие предписания.**

Вам нужно взрослеть и становиться более самосто­ятельным, начинать жить своей жизнью, зачастую вопреки ожиданиям или просьбам окружающих. Нужно учиться быть человеком для себя, а не человеком для других. Вы имеете право быть самим собой. Вам надо разрешить себе многое из того, что пока для вас внутренне недозволено.

* *Это не значит, что вы должны становиться плохим человеком, но то доброе, которого в вас* ***так много, должно быть надежно защищено.***

**Упражнения**:

1. Упражнение "Не-улыбка". Улыбка — это прекрасно, она всегда вас красит. Но вас и "ловят" на улыбку: вы улыбнулись — значит, сказали "Да". А вы уверены, что это всегда самый правильный ответ?

* *Чтобы стать "более свободным" человеком, научитесь не улыбаться в ответ на улыбку, обращенную к вам. Разрешите себе быть и  
  сумрачным, и серьезным.*

2. Упражнение "Нет". Вам трудно говорить "Нет" — вы не хотите огорчать человека, ведь он может обидеться или рассердиться на вас. Так вот, вы должны научиться говорить "Нет" спокойно и решительно. Во-первых, вы имеете на это право, во-вторых, такое "Нет" воспринимается нормально.

3. Упражнение "Захват инициативы".

Учитесь захватывать инициативу в разговоре и делах.

4. Упражнение "Нестандартные поступки". Вы слишком зависимы от мнений окружающих людей и боитесь выйти за рамки стандартного ("как все") поведения. Разрешите себе любые разумные, но нестандартные поступки. На автобусной остановке принято только спокойно стоять, но вам холодно — попрыгайте или сделайте зарядку. Окружающие будут смотреть на вас как на ненормального? —

Во-первых, они не правы, а, во-вторых, какое вам дело до их взглядов и оценок?

5. Упражнение "Губа". Если неодобрительные взгляды окружающих выдерживаются вами все-таки с трудом, надо тренировать свою психическую устойчивость. На улице или в транспорте немного приподнимите верхнюю губу, обнажая десны и зубы, и ваше лицо начнет приобретать неприятное выражение. Разрешите себе быть с таким некрасивым, неприятным лицом. Упражнение хорошо тем, что вы здесь можете регулировать "уровень напряжения". Станет тяжело — губу приспустите; а не чувствуете напряжение — приподнимите губу выше...

6. Упражнение "Подарю тебе оценку". Это упражнение облегчит вам и выполнение предыдущих заданий, и сделает вас более внутренне свободным. В жизни и общении учитесь быть не оцениваемыми, а оценивающими. Не ждите, пока оценят вас, — выстреливайте оценкой первым сами. Совершая нестандартные поступки, наблюдайте за разнообразными реакциями окружающих (далеко не все из них будут адекватны и умны). Сделали ошибку и кого-то подвели — не переживайте, а понаблюдайте, как (правильно, нет? умно, нет?) на вашу ошибку отреагирует этот человек.

7. Упражнение "Свобода отрицательных эмоций". Вы боитесь своими неуместными (особенно отрицательными) эмоциями задеть или огорчить окружающих. Это добрая забота, но именно вам нужно от этой боязни избавиться. Какие бы ни были ваши эмоции, вы имеете на них право. Чаще, свободнее выражайте свои отрицательные эмоции в адрес окружающих или просто в пространство.

8. Упражнение "Свобода голоса и мнений". Учитесь говорить громко и уверенно, чаще высказывайтесь категорично.

9. Упражнение "Свобода обвинений". Учитесь в ответ на обвинения не оправдываться, а немедленно переходить в контратаку и встречно обвинять самому. А то и вовсе не ждите, когда начнут нападать на вас: начинайте с обвинений сами.

10. Упражнение "Наведите порядок!". Возьмите себе за правило наводить порядок в магазинах и других службах сервиса, где сервиса пока нет. Разрешите себе делать замечания работникам торговли и службы быта (не важно, будут они эффективны или нет).

**Что нужно Страусу**

**Диагноз и общие предписания.**

Ваша холодность, ухудшающая контакты с людьми и ограничивающая восприятие всех красок мира, — не природная, а лишь следствие вашей боязни связей и переживаний. Да, жить бывает больно, но это еще не повод, чтобы не жить вообще. И то, что было так болезненно в детстве и юности, уже не страшно сейчас. Попробуйте открыть себя миру, и мир откроет себя вам! Ваша главная задача — развивать в себе интерес и внимание к окружаю­щим людям, научиться их лучше понимать и чувствовать.

**Упражнения:** I Упражнение "Ассоциации".

Это известная игра в компании, когда один выходит, а кого-то загадывают. Отгадчик должен задавать "абстрактные" вопросы (например, "Какая вещь домашнего обихода?"), а отвечающий должен думать о загаданном человеке, стараясь ассоциативно связать с ним свой ответ.

2. Упражнение "Запоминание лиц".

Выработайте в себе привычку запоминать лица окружающих нас людей. Посмотрели, закрыли глаза, попробовали восстановить все зримо, в деталях. Не получается, что-то "не видите" — смотрите снова, чтобы запоминание было полным.

3. Упражнение "А как он смеется?"

Глядя на лица, постарайтесь зрительно представить: "А как тот человек смеется или плачет? Как он объясняется в любви? Каков он растерянный? Как он хитрит, старается "выкрутиться"? Как он грубит? Ругается? Каков он обиженный? Каким он был в три года (чисто зрительно — видите?) Каким он будет в старости (видите?)"

4. Упражнение "А что это он?"

В компании друзей, где идет треп и развлечения, выключитесь из суеты, молча послушайте других и постарайтесь понять: "Почему, зачем вот этот человек говорит или делает это — и так? Чего это он? Он действительно так весел или только прикидывается? Она молчит — интересничает? Он изображает шута — зачем?"

5. Упражнение "Я глазами других".

В различных ситуациях и с разными людьми постарайтесь посмотреть на себя глазами вашего собеседника. Какое впечатление вы производите? Что он думает о вас?

6. Упражнение "Сопереживание".

В разговоре на личные, трогающие собеседника темы постарайтесь активно и заинтересованно (не внешне, а внут­ренне) слушать его, не перехватывая инициативу и не отклю­чаясь, а, сопереживая и пытаясь поставить себя на его место.

7. Упражнение "Перевоплощение".

Попробуйте почувствовать себя на месте другого человека. Представьте, что он — это вы. Поставьте (посадите) себя на его место, влезьте в его внешность, проникните в его внутренний мир. Воспроизведите его посадку, походку, мимику, движения. Перевоплотитесь — постарайтесь почувствовать его чувствами и подумать его мыслями.

8. В компаниях чаще вылезайте на роль Массовика-затейника. Не получается — учитесь.

**Что нужно Ястребу**

**Диагноз и общие предписания.**

Видя в окружающих врагов, вы невольно превращаете в них даже тех, кто мог бы быть вам другом. Возможных единомышленников вы против их воли превращаете в своих конкурентов. Чтобы этого не происходило, вы должны научиться быть более терпимыми и доброжелательными.

**Упражнения:**

1. Упражнение "Улыбка".

Вы должны приучить себя к тому, чтобы обычным выражением вашего лица стала теплая, доброжелательная улыбка. Если ее нет, должна быть готовность к ней. Внутренняя улыбка должна быть всегда.

2. Упражнение "Мир тебе".

Первая фраза (внутренняя фраза, установка) при встрече с любым человеком у вас должна быть "Мир тебе!". Подарите ему это всей душой, всем сердцем! Выходя утром из дому, киньте это небу, птицам, деревьям! Какое-нибудь симпатичное дерево можно и обнять. Если с кем-нибудь начинаете спорить или ругаться, каждые 3 минуты вспоминайте и повторяйте: "Мир тебе!" — это поможет вам остановиться.

* *Многим больше нравится (и просто спасает) другая внутренняя фраза, а именно: "Хорошо". Чтобы ни случилось, каждые пять минут говорите себе с внутренней улыбкой: "Хорошо!". На вас кричат — "Хорошо". Вы кричите — тоже "Хорошо". Через какое-то время кричать уже не захочется никому, и в душе станет светло и тепло*

3. Упражнение "Передача инициативы".

Чаще передавайте собеседнику инициативу в разговоре. Пусть разговор будет про то, что хочет он, и так, как хочет он.

4. Упражнение "Оценка на себя".

Чаще становитесь оцениваемым, а не оценивающим. Как рядом с вами чувствуют себя окружающие? Им уютно от вас и рядом с вами? Если кто-то совершил ошибку, обратите внимание не на этот факт, а на свою реакцию в этой ситуации.

5. Упражнение "Приятный разговор".

Если вопрос не слишком принципиальный (кстати, учитесь чаще оценивать его именно так), постарайтесь разговор сделать просто приятным. Прав собеседник или нет, глуп или нет — сделайте так, чтобы ему с вами было хорошо.

6. Упражнение "Облако в штанах".

Учитесь говорить меньше, тише, мягче. Старайтесь согласиться, а не возразить. Чаще говорите "Да", а не "Нет" Избегайте категоричных фраз и интонаций.

7. Упражнение "Комплименты и благодарность".  
Используйте любую удобную возможность, чтобы сказать человеку что-то о нем и о его действиях хорошее. Все, что вам в человеке понравилось, выразите: глазами, улыбкой, и, конечно же, словами. Разрешите себе восхищаться: "Вы сегодня прекрасно выглядите!" "От души спасибо, это просто восхитительно!" Главное, чтобы это было искренне, а это зависит только от вас.

8. Упражнение "Гроза отменяется".

Учитесь сдерживать свои отрицательные эмоции. Вам тяжело их сдерживать, а окружающим тяжело их переносить. Учитесь не ругаться. Не слабо целую неделю всем все прощать, принимать с пониманием, не критиковать и не делать замечания, не осуждать, не ругаться? Если неделю слабо, то, сколько не слабо?

9. Упражнение "Мудрец".

Учитесь мудрости, созерцательному взгляду на жизнь и умению проигрывать. Ваш проигрыш — ваш новый опыт и возможность извлечь из этого урок. Что бы ни произошло, прежде чем негодовать или расстраиваться, спросите себя: "А как бы к этому отнесся мудрый человек?"

**Тест *« Индекс жизненной удовлетворенности»***

**Цель:** Оценить индекс жизненной удовлетворённости.

Автор: разработан группой американских ученых, впервые опубликованный в 1961 году и адаптированный Н.В. Паниной (1993).

*Инструкция.*

В таблице приведены наиболее часто встречающиеся суждения людей о своем настроении в разные периоды жизни. Прочитайте, пожалуйста, каждое суждение и отметьте, согласны вы с ним или нет. Для этого на каждой строчке обведите кружочком цифру, соответствующую подходящему ответу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Суждение** | **Согласен** | Не согласен | **Не знаююю** |
| **1** | Многое из того, что случилось в моей жизни, превзошло мои ожидания | 1 | 2 | 3 |
| **2** | Жизнь несет мне больше разочарований, чем большинству людей, которых я знаю | 1 | 2 | 3 |
| **3** | Сейчас для меня наступили самые мрачные дни | 1 | 2 | 3 |
| **4** | Себе я пожелала бы больше счастья в жизни | 1 | 2 | 3 |
| **5** | Сейчас я почти так же счастлива, как и в прежние годы | 1 | 2 | 3 |
| **6** | Мне приходится заниматься делами, которые по большей части скучны и неинтересны | 1 | 2 | 3 |
| **7** | Сейчас я переживаю лучшие годы в моей жизни | 1 | 2 | 3 |
| **8** | *Я* считаю, что в будущем меня ожидают увлекательные дела | 1 | 2 | 3 |
| 9 | Как и прежде, я занимаюсь тем, что меня привлекает | 1 | 2 | 3 |
| 10 | С годами я ощущаю все большую усталость от жизни | 1 | 2 | 3 |
| II | Ощущение возраста не беспокоит меня | 1 | 2 | 3 |
| 12 | Когда я оглядываюсь на прожитые годы, испытываю чувство удовлетворения | 1 | 2 | 3 |
| 13 | *Я* ничего не стала бы изменять в своей жизни, даже если бы представилась такая возможность | 1 | 2 | 3 |
| 14 | *Я* наделала в своей жизни значительно больше глупостей, чем сверстники | 1 | 2 | 3 |
| 15 | *Я* выгляжу лучше, чем большинство ровесников | 1 | 2 | 3 |
| 16 | У меня есть планы, которые я намерена осуществить в ближайшее время | 1 | 2 | 3 |
| 17 | Оглядываясь на прожитые годы, могу сказать, что многое упустила в жизни | 1 | 2 | 3 |
| 18 | *Я* чаще, чем другие, нахожусь в подавленном состоянии | 1 | 2 | 3 |
| 19 | От жизни я получила довольно много из того, чего я ожидала | 1 | 2 | 3 |
| 20 | Что ни говори, но с возрастом большинству людей жить становится сложнее | 1 | 2 | 3 |
| Сумма баллов, подсчитанная с помощью «ключа» | |  | | |

*Ключ.*

Ответы на вопросы с номерами 1, 5, 7, 8, 9, 11, *12,* 13, 15, 16, 19 оцениваются следующим образом: за ответ «согласен» — 2 балла, «не согласен» — 0, «не знаю» — 1 балл

Ответы на вопросы с номерами *2,* 3.4, 6, 10, 14, 17, 18, 20 — оцениваются так; за ответ «согласен» — 0 баллов, «не согласен» — 2, «не знаю» — 1 балл.

Подсчитываете общая сумма баллов по всем вопросам. Полученное значение и будет индексом жизненной удовлетворенности. Чем выше индекс, тем выше степень удовлетворенности человека жизнью. Если суммарный балл превышает 24 - у вас все в порядке. Если суммарный балл в диапазоне от 20 до 24 — вам есть о чем подумать и понять причины самочувствия и проблем во взаимоот­ношениях с окружающими. Если ваш суммарный балл меньше 20, необходимо активно заняться собой.

Определенная жесткость, твердость (ригидность) реагирования и разрыв между оценкой возможностей человека и их реализацией рассматриваются как признаки невроза. Невротическое состояние характеризуется внутренним противоречием. Однако и для творческого начала педагогу необходимо внутреннее противоречие, но только как движущая сила развития. При дефиците удовлетворенности нарушается развитие самосознания, резко сни­жается уверенность в себе, своих возможностях, уменьшается самоуважение. В результате тормозится процесс саморегуляции, личностного творчества. С неуверенным в себе человеком трудно общаться, он многого боится, его мир заполнен установками, искажающими реальность, в том числе реальность собственного «Я». Уверенный в себе человек выглядит как «энциклопедия сплошных личных достоинств», так как чувство уверенности позволяет ему сгладить недостатки и усилить имеющиеся достоинства.

**Методика диагностики уровня невротизации**

**(по Л.И. Вассерману)**

***Инструкция.***Ознакомьтесь с приведенными ниже суждениями и ситуациями, выбирая ответ «да» или «нет», который запишите на­против номера утверждения.

1. В различных частях своего тела я часто чувствую жжение, покалывание,

ощущение мурашек, онемение.

2. Я редко задыхаюсь, и у меня не бывает сильных сердцебиений.

3. Раз в неделю или чаще я бываю очень взволнованным или  
 возбужденным.

4. Голова у меня болит часто.

5. Два-три раза в неделю по ночам меня мучают кошмары.

6. В последнее время я чувствую себя хуже, чем когда-либо.

7. Почти каждый день случается что-нибудь, что пугает меня.

8.. У меня бывали периоды, когда из-за волнения нарушался сон.

9. Обычно работа стоит мне большого напряжения.

1. Иногда я бываю так возбужден, что это мешает мне за­снуть.
2. Большую часть времени я испытываю неудовлетворенность жизнью.
3. Меня постоянно что-нибудь тревожит.

] 3. Я стараюсь реже встречаться со своими знакомыми и друзьями.

1. Жизнь для меня почти всегда связана с напряжением.
2. Мне трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или ра­боте.
3. Я очень устаю за день.
4. Я верю в будущее.
5. Я часто предаюсь грустным размышлениям.
6. Временами мне кажется, что моя голова работает медленнее, чем обычно.

20. Самая трудная борьба для меня — это борьба с самим собой.  
23. Я почти всегда о чем-нибудь или о ком-нибудь тревожусь.

1. У меня мало уверенности в себе.
2. Я часто чувствую неуверенность в себе.
3. Несколько раз в неделю меня беспокоят неприятные ощуще­ния в верхней части живота (под ложечкой).
4. Иногда у меня бывает такое чувство, будто передо мной выросло столько трудностей, что одолеть их просто невоз­можно.
5. Раз в неделю или чаще, без видимой причины, внезапно ощущаю жар во всем теле.
6. Бременами я изматываю себя тем, что слишком много на себя беру.
7. Я очень внимательно отношусь к тому, как я одеваюсь.
8. Мое зрение ухудшилось в последнее время.
9. В отношениях между людьми чаще всего торжествует неспра­ведливость.
10. У меня бывают периоды такого сильного беспокойства, что я даже не могу усидеть на месте.
11. Я с удовольствием танцую, когда есть возможность,
12. По возможности я стараюсь избегать большого скопления людей.
13. Мой желудок сильно беспокоит меня.
14. Временами я волнуюсь из-за пустяков.
15. Часто сам огорчаюсь, что я такой раздражительный и ворч­ливый

37. Несколько раз в неделю у меня бывает такое чувство, что

должно случиться что-то страшное.

38. Мне кажется, что близкие плохо понимают меня.

39. У меня часто бывают боли в сердце или груди.

40. В гостях я обычно сижу где-нибудь в стороне или разговари­ваю с кем-

нибудь одним .

***Обработка данных.***

Подсчитайте число положительных ответов. Чем выше полученный результат, тем выше уровень невротизации.

Высокий уровень невротизации (более 12 положительных отве­тов) свидетельствует о выраженной эмоциональной возбудимости, в результате чего появляются негативные переживания (тревож­ность, напряженность, беспокойство, раздражительность, растерян­ность). Высокий уровень говорит о безынициативности, которая фор­мирует переживания, связанные с неудовлетворенностью желаний; об эгоцентрической личностной направленности, что приводит к ипохондрической фиксации на телесных ощущениях и личностных недостатках; о трудностях в общении; о социальной робости и зави­симости.

Низкий уровень невротизации (менее 8 положительных отве­тов) свидетельствует об эмоциональной устойчивости; о положи­тельном фоне переживаний (спокойствие, оптимизм); об инициа­тивности; о чувстве собственного достоинства, независимости, со­циальной смелости; о легкости в общении.

Профессиональное развитие неотделимо от личностного — в ос­нове того и другогс лежит принцип саморазвития. Профессиональ­ное развитие — непрерывный процесс самопроектирования лично­сти педагога.

.

ОЦЕНКА НЕРВНО – ПСИХИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ (НПУ) ПЕДАГОГА (АНКЕТА НП: «ПРОГНОЗ»).

**Цель:** Оценить нервно-психическую устойчивость педагога.

**Автор:** Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – 2001. Кн.2.

**Инструкция:** «Вам предлагается тест из 84 вопросов, на каждый из которых Вам необходимо ответить «да» или «нет». Предлагаемые вопросы касаются Вашего самочувствия, поведения или характера. «Правильных» или «неправильных» ответов здесь нет, поэтому не старайтесь долго их обдумывать – отвечайте, исходя из того, что больше соответствует Вашему состоянию или представлениям о самом себе. Если Ваш ответ положительный, закрасьте прямоугольник с ответом «да» над номером соответствующего вопроса; если ответ отрицательный, закрасьте прямоугольник с ответом «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, закрасьте оба прямоугольника, что соответствует ответу «не знаю».

На выполнение задания 30 минут.

1. Иногда мне в голову приходят такие нехорошие мысли, что лучше о них никому не рассказывать.
2. Запоры у меня бывают редко (или не бывают совсем).
3. Временами у меня бывают приступы смеха или плача, с которыми я никак не могу справиться.
4. Бывают случаи, что я не сдерживаю своих обещаний.
5. У меня часто болит Глова.
6. Иногда я говорю неправду.
7. Раз в неделю или чаще я безо всякой причины ощущаю жар во всем теле.
8. Бывало, что я говорил о вещах, в которых не разбираюсь.
9. Бывает, что я сержусь.
10. Теперь мне трудно надеяться на то, что я чего – нибудь добьюсь в жизни.
11. Бывает, что я откладываю на завтра то, что нужно сделать сегодня.
12. Я охотно принимаю участие в собраниях и других общественных мероприятиях.
13. Самая трудная борьба для меня – борьба с самим собой.
14. мышечные судороги и подергивания у меня бывают редко (или не бывают совсем).
15. Иногда, когда я неважно себя чувствую, я бываю раздражительным.
16. Я довольно безразличен к тому, что со мной будет.
17. В гостях я держусь за столом лучше, чем дома.
18. Если мне не грозит штраф, и машин поблизости нет, я могу перейти улицу там, где мне хочется, а не там где положено.
19. Я считаю, что моя семейная жизнь такая же хорошая, как у большинства моих знакомых.
20. Мне часто говорят, что я вспыльчив.
21. В детстве у меня была такая компания, где все старались всегда и во всем стоять друг за друга.
22. В игре я предпочитаю выигрывать.
23. Последние несколько лет большую часть времени я чувствую себя хорошо.
24. Сейчас мой вес постоянен (я не полнею и не худею).
25. Мне приятно иметь среди своих знакомых значительных друзей, это как бы придает мне вес в собственных глазах.
26. Я был бы довольно спокоен, если бы у кого – нибудь из моей семьи были неприятности.
27. С моим рассудком творится что – то неладное
28. Меня беспокоят сексуальные (половые) вопросы.
29. когда я пытаюсь что – то сказать, то часто замечаю, что у меня дрожат руки.
30. Руки у меня такие же ловкие и проворные, как прежде.
31. Среди моих знакомых есть люди, которые мне не нравятся.
32. Думаю, что я человек обреченный.
33. Я ссорюсь с членами моей семьи очень редко.
34. Бывает, что я с кем – нибудь посплетничаю.
35. Часто я вижу сны, о которых лучше никому не рассказывать.
36. Бывает, что при обсуждении некоторых вопросов я особенно не задумываюсь, соглашаюсь с мнением других.
37. В школе я усваивал материал медленнее, чем другие.
38. Моя внешность, в общем, меня устраивает.
39. Я вполне уверен в себе.
40. Раз в неделю или чаще я бываю очень возбужденным или взволнованным.
41. Кто – то управляет моими мыслями.
42. Я ежедневно выпиваю необычно много воды.
43. Бывает, что неприличная или даже непристойная шутка вызывает у меня смех.
44. Счастливее всего я бываю, когда я один.
45. Кто – то пытается воздействовать на мои мысли.
46. Я люблю сказки Андерсена.
47. Даже среди людей я обычно чувствую себя одиноким.
48. Меня злит, когда меня торопят.
49. Меня легко привести в замешательство.
50. Я легко теряю терпение с людьми.
51. Часто мне хочется умереть.
52. Бывало, что я бросал начатое дело, так как боялся, что не справлюсь с ним.
53. Почти каждый день случается что – то, что меня пугает.
54. К вопросам религии я отношусь равнодушно, она меня не занимает.
55. Приступы плохого настроения бывают у меня редко.
56. Я заслуживаю сурового наказания за свои поступки.
57. У меня были очень необычные мистические переживания.
58. Мои убеждения и взгляды непоколебимы.
59. У меня бывают периоды, когда из–за волнения я терял сон.
60. Я человек нервный и легковозбудимый.
61. Мне кажется, что обоняние у меня такое же, как и у других (не хуже).
62. Все у меня получается плохо, не так, как надо.
63. Я почти всегда ощущаю сухость во рту.
64. Большую часть времени я чувствую усталость.
65. Иногда я чувствую, что близок к нервному срыву.
66. Меня очень раздражает, что я забываю, куда кладу вещи.
67. Я очень внимательно отношусь к тому, как я одеваюсь.
68. Приключенческие рассказы мне нравятся больше, чем рассказы о любви.
69. Мне очень трудно приспособиться к новым условиям жизни, работы, учебы кажется невыносимо трудным.
70. Мне кажется, что по отношению именно ко мне особенно часто поступают несправедливо.
71. Я часто чувствую себя несправедливо обиженным.
72. Мое мнение часто не совпадает с мнением окружающих.
73. Я часто испытываю чувство усталости от жизни, и мне не хочется жить.
74. На меня обращают внимание чаще, чем на других.
75. У меня бывают головные боли и головокружения из–за переживаний.
76. Часто у меня бывают периоды, когда мне никого не хочется видеть.
77. Мне трудно проснуться в назначенный час.
78. Если в моих неудачах кто – то виноват, я не оставляю его безнаказанным.
79. В детстве я был капризным и раздражительным.
80. Мне известны случаи, когда мои родственники лечились у невропатологов, психиатров.
81. Иногда я принимаю валериану, элениум, кодеин и другие успокаивающие средства.
82. Среди моих близких родственников есть лица, привлекавшиеся к уголовной ответственности.
83. У меня были приводы в милицию.
84. В школе я учился плохо, бывали случаи, когда меня хотели оставить (оставляли) на второй год.

**Обработка результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шкала искренности | Шкала нервно – психической устойчивости | |
| Нет (-) | Да (+) | Нет (-) |
| 1, 4, 6, 8, 9, 11, 16, 17, 18, 22, 25, 31, 34, 36, 43. | 3, 5, 7, 10, 15, 20, 26, 27, 29, 32, 33, 35, 37, 40, 41, 42, 44, 45, 47, 18, 19, 50, 51, 52, 53, 56, 57, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84. | 2, 12, 13, 14, 19, 21, 23, 24, 28, 30, 38, 39, 46, 54, 55, 58, 61, 68. |

Показатель по шкале НПУ получают путем простого суммирования положительных и отрицательных ответов, совпадающих с «ключом».

**Характеристика уровней НПУ по данным анкеты «Прогноз»**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Заключение и рекомендации |
| 29 и более | Высокая вероятность нервно – психических срывов. Необходимо дополнительное медицинское обследование психиатра, невропатолога. |
| 14 – 28 | Нервно – психические срывы вероятны, особенно в экстремальных условиях. Необходимо учитывать этот факт при вынесении заключения о пригодности к работе, требующей повышенной НПУ. |
| 13 и менее | Нервно – психические срывы маловероятны. При наличии других положительных данных можно рекомендовать на специальности, требующие повышенной НПУ. |

**Методика определения группы НПУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка по 10 - бальной шкале | Сумма ответов по шкале НПУ | Группа НПУ | Прогноз |
| 10  9  8  7  6  5  4  3  2  1 | 5 и менее  6  7 – 8  9 – 10  11 – 13  14 – 17  18 – 22  23 – 28  29 – 32  33 и более | Высокая  «  Хорошая  «  «  Удовлетворительная  «  «  Неудовлетворительная  « | Благоприятный  «  «  «  «  «  «  «  Неблагоприятный  « |

ОЦЕНКА СОЦИАЛЬНО – ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ ПО ПОЛЯРНЫМ ПРОФИЛЯМ

**Цель:** Оценить социально-психологический климат в коллективе.

**Автор:** Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – 2001. Кн.2

**Инструкция: «**Оцените, пожалуйста, как проявляются перечисленные свойства психологического климата в Вашем коллективе.

Прочтите сначала предложения под номерами 1 в обеих частях и отметьте знаком «+» ту оценку, которая соответствует действительности, по Вашему мнению, напротив правильного утверждения.

Оценки: 3 – свойство проявляется в коллективе всегда; 2 – свойство проявляется в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется не редко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство».

3 2 1 0 – 1 – 2 – 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения 2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии 3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание 4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности 5. Успехи или неудачи товарищей вызывают сопереживание, искреннее участие всех членов коллектива 6. С уважением относятся к мнению друг друга 7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные 8. В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение «один за всех, и все за одного» 9. Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители   10.Коллектив активен, полон энергии  11.Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива, помогают им освоится в коллективе  12.Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно  13.В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых, выступают в их защиту |  | 1. Преобладает подавленное настроение 2. Конфликтность в отношениях и антипатии 3. Группировки конфликтуют между собой 4. проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности 5. Успехи или неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство 6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей 7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива 8. В трудные минуты коллектив «раскисаем», возникают ссоры, растерянность, взаимные обвинения. 9. К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно 10. Коллектив инертен и пассивен 11. Новички чувствуют себя чужими, к ним часто проявляют враждебность 12. Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах 13. Коллектив заметно разделяется на «привилегированных»; пренебрежительное отношение к слабым |

Обработка полученных данных осуществляется в несколько этапов.

Первый этап: необходимо сложить все абсолютные величины сначала (+), потом (-) оценок, данных каждым участником опроса. Затем из большей величины вычесть меньшую. Получается цифра с положительным или отрицательным знаком. Так обрабатывают ответы каждого члена коллектива.

Второй этап: все цифры, полученные от обработки ответов каждого педагога (ученика), необходимо сложить и разделить на количество отвечавших. Затем полученную цифру сравнивают с «ключом» методики: +22 и более – это высокая степень благоприятности социально – психологического климата; от 8 до 22 – средняя степень благоприятности социально – психологического климата; от 0 до 8 – низкая степень (незначительная) благоприятности; от 0 до (-8) – начальная неблагоприятность социально – психологического климата; от (-8) до (-10) средняя неблагоприятность; от (-10) и ниже в отрицательную сторону – сильная неблагоприятность.

Такой подсчет можно сделать по каждому свойству.