## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

## «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## 3 КЛАСС

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка……………………………….. с.3 |  |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета………….. с.5 |  |
| 3. | Место учебного предмета в учебном плане…………. с.9 |  |
| 4. | Результаты изучения учебного предмета…………………………………………………с.9 |  |
| 5. | Содержание учебного предмета……………………… с.11 |  |
| 6. | Тематическое планирование………………………….. с.20 |  |
| 7. | Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса……………………………………………….. с.77 |  |
| 8. | Планируемые результаты изучения учебного предмета………………………………………………. с.82 |  |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы " Литературное чтение» Л.А. Ефросининой ( Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2011) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011»Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
* Примерные программы начального общего образования: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/М., «Просвещение», 2010 г.
* Учебный план МБОУ «СОШ №40» на 2014-2015 учебный год;
* Локальный акт МБОУ «СОШ №40» «Об утверждении структуры рабочей программы»

Курс литературного чтения помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт. Уроки литературного слушания проходят в тот период обучения, когда дети самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

***Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века***» под редакцией Н .Ф. Виноградовой. Учебно-методический комплект  допущен Министерством образования РФ:

**Литературное чтение:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч./ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013 - (Начальная школа XXI века).

**Литературное чтение:** 3 класс: рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразователь­ных учреждений/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

Изменений в авторскую программу нет

***Состав участников программы***

 Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана с учетом обучающихся 3 «Д» классе в количестве 25 человек со средней и высокой степенью мотивации к процессу обучения. Учащиеся по итогам 2 класса показали достаточный уровень развития читательских навыков, а именно: умения читать вслух, молча, выразительно, поль­зоваться основными видами чтения. Учащиеся по итогам 2 класса имеют: 40%(10 чел)-высокий уровень, 52 %(13 чел)-уровень выше среднего , 8% (2 чел)- средний уровень овладения предметными умениями и навыками.

***Цели и задачи обучения курса "Литературное чтение"***

***Основная цель*** уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.
Курс литературного чтения нацелен на ***решение следующих основных задач:***

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

 — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

***Особенности организации учебно-воспитательного процесса по литературе в 3 классе***

В организации уроков используются следующие формы обучения: типовой урок, игра, проверочные и самостоятельные работы, тесты;

методы обучения: объяснительно-иллюстративный, практический, словесный.

Регулярное включение игровых моментов, занимательного материала будут способствовать более прочному усвоению материала. Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

**Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения»,** имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов,отзывов о книгах).
 Творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах

 **2.Общая характеристика учебного предмета**

***Структура курса и особенности содержательных линий***

Одним из важнейших умений, которые должны приобрести учащиеся, является умение работать с учебником «Литературное чтение». Учебник по литературному чтению состоит из двух частей. В каждую часть входит несколько разделов, построенных по тематическому принципу. Каждый раздел включает произведения различных жанров (пословицы, загадки, потешки, песенки, былины, сказки, рассказы), что позволяет учесть возрастные особенности школьников, уйти от жанрового и тематического однообразия, развить интерес к фольклору и классической литературе (отечественной и зарубежной). В учебник включены как небольшие, так и более крупные тексты, что позволит учесть уровень подготовки и навыки чтения каждого школьника.

В третьем классе все произведения для слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». В учебнике и тетради ко всем текстам даны вопросы и задания. Задания к тексту даются в рубрике «Ответь на вопросы, выполни задания». К каждой части учебника есть рабочая тетрадь с заданиями обучающегося, а также творческого и общеразвивающегося характера. Задания в учебнике и тетради, которые ученики выполняют по желанию, отмечены звёздочкой.

**Рубрика «Работаем с текстом произведения»** включает задания, нацеливающие учеников на углублённое восприятие. Истолкование и оценку произведения.

**Цель рубрики «Обрати внимание: это важно знать»** - кратко, раскрыть литературоведческие понятия, дать короткие пояснения к теме чтения и справки об авторах произведений.

**Рубрика «Подсказка».** Цель этой рубрики – помочь школьнику самостоятельно справиться с трудным заданием. Подсказка содержит материал для обогащения знаний и словаря читателя.

**Рубрика «Вспомни»** помогает учащимся вспомнить то, что они изучали раньше.

**Рубрика «Книжная полка»** даёт ориентиры для чтения книг по данной теме.

**Цель рубрики «Проверь себя»**- научить самостоятельно работать, развивать умение контролировать и оценивать свои знания. Для учащихся разработаны задания по каждой изученной теме.

Тетради по литературному чтению разработаны к двум частям учебника и к учебной хрестоматии. Цель заданий в тетрадях – научить работать самостоятельно; погружать в текст, понимать художественное слово, авторскую точку зрения, нравственную и эстетическую ценность произведения. Задания разноуровневого характера. В конце каждой темы предлагается контрольная работа текстового характера «Проверь себя». Эту работу ученики выполняют на уроке самостоятельно, используя весь проработанный материал по теме. Это позволит формировать у третьеклассников самоконтроль и самооценку.

 Наличие учебной хрестоматии определяется концепцией программы: учебный материал представлен тремя пластами: произведениями для изучения в классе (учебник), произведениями для дополнительного чтения и обсуждения в классе (хрестоматия), детскими книгами по изучаемому разделу для самостоятельного чтения (в учебнике дана рубрика «Книжная полка».)

Произведения учебной хрестоматии объединены в блоки.

 **В блок «На острове Буяне»** вошли произведения русского фольклора (загадки, скороговорки, пословицы, потешки, былины) для обобщающего повторения и дополнительного чтения.

**В блок «Добрым молодцам урок»** вошли народные и литературные сказки, а также очерки о сказочниках.

**«Уж сколько раз твердили миру…»** Произведения этого раздела помогут детям получить более широкое представление об особенностях басни, развитии этого древнейшего сатирического литературного жанра и его тематическом разнообразии в творчестве русских баснописцев.

**Блок «Сыплет черёмуха снегом…»** Представлены стихотворения русских поэтов о Родине и о родной природе (И.А. Бунин, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Ф.Н. Глинка, И.С. Никитин, С.А. Есенин).

**«О детях и для детей»** - блок разножанровых произведений о детях и для детей Л.И. Андреева, А.И. Куприна, К.Г. Паустовского, Л. Пантелеева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского.

**«Джон Джей Пленти и другие».** Содержит произведения зарубежных писателей (братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Ц. Топелиус, Дж. Чиарди).

В учебное пособие вошли разные по объёму произведения: одни для внеклассного дополнительного чтения, а другие – для слушания на уроке (под рубрикой **«Послушай»**). К произведениям дан словарь с толкованием отдельных слов. К каждому произведению предлагается несколько заданий познавательного, повторительного или рекомендательного характера.

 Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.
Итак, **основными образовательными линиями курса** «Литературное чтение» являются следующие:
1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.
Следует обратить внимание еще на один специфический для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое

содержание.
 ***Принципы построения курса***

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы: **системности** - обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции

интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы ;библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);

**эстетический** - обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

**эмоциональности** - учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

**преемственности** - обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих ***концептуальных положений:***

* *изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;*
* *в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;*
* *содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.*

**Характерной чертой** программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.
Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.
**Специфическими особенностями** литературного чтения в начальной школе являются следующие:
1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика..
Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.
В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.
Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности** и др.
Программа включает следующие **основные рубрики**: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи

**Развитие навыка чтения**
Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание скорости чтения

молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи своего чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности\*.

**Развитие восприятия произведения.**
Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность читатель-ребенок постепенно осознает, что положительно влияет на его духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу.
В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме. Учитель дает установку на восприятие жанра произведения, особенности его композиции и языка. Чтение организуется по законам восприятия литературного произведения:

1 уровень — первичное восприятие, 2 уровень — полноценное восприятие на уровне понимания главной мысли

**Развитие литературоведческих представлений и понятий.**
В 3-4 классах вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, расширяется круг детского чтения, в соответствии с этим усложняются произведения и увеличивается доля литературоведческих терминов.

**Развитие речевых умений**.
В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи слова и выражения.
Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

**Развитие творческой деятельности.**Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предлагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

**3.Место предмета в базисном учебном плане**

Литературное чтение входит в образовательную область "Филология".

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения в 3 классе выделяется 136 часов в год, из них 66 часов – на первое полугодие ,70 часов на второе полугодие.

Всего на изучение курса Литературного чтения с 1 по 4 класс отводится 540 часов.

**4.Результаты изучения учебного предмета**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

* личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

***Предметные результаты***

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

***Метапредметные***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффек-тивных способов достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**5.Содержание курса литературного чтения в 3 классе**

***Круг чтения***

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

***Основные разделы***

 Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

*III. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие**:

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

***Учебно-тематический план и формируемые учебные универсальные действия***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Часы*** | ***Универсальные учебные действия*** |
| 1 | Устное народное творчество | 16ч | воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;  читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;  овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;  понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;  понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям)  |
| 2 | Басни | 5ч | воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;  овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;  понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;  понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  группировать пословицы и загадки по темам  |
| 3 | Произведения А.С.Пушкина | 10ч | анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);  искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;  |
| 4 | Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета | 5ч | воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;  овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;  понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;  понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);  слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста  |
| 5 | Произведения Л.Н.Толтого | 11ч | овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;  понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям)  |
| 6 | Произведения Н.А.Некрасова | 7ч | воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;  читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;  овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;  понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;  понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);  слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста  |
| 7 | Произведения А.П.Чехова | 6ч | овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;  понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);  читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;  создавать истории о героях произведений  |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4ч | воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;  воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;  читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;  овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;  понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;  определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;  |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7ч | понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  искать, находить и выделять нужную информацию о героях и поступках, о произведении или книге;  слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения  |
| 10 | Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. | 7ч | воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;  воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;  овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;  понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  |
| 11 | Произведения А.И.Куприна | 7ч | планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения.  |
| 12 | Стихи Есенина С | 7ч | читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  |
| 13 | Произведения Г Паустовского | 12ч | воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;  воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;  овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;  понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей  |
| 14 | Произведения С.Я.Маршака | 4ч | понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);  слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста  |
| 15 | Произведения Пантелеева | 6ч | овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  |
| 16 | Книги А.П.Гайдара | 5ч | понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);  слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста  |
| 17 | ПроизведенияМ Пришвина | 7ч | отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;  определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;  |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 10 ч | воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;  воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;  овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;  понимать учебную задачу, определять способы ее решения;  анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);  отвечать на вопросы по содержанию произведения;  планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;  использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);  объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;  |

***Формируемые умения, связанные со специфическими особенностями предмета***

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

* литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
* присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
* герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
* стихотворение, рифма, строка, строфа;
* средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Работа с текстом:**

* « осознание последовательности и смысла событий;
* вычленение главной мысли текста;
* знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
* деление текста на части и их озаглавливание;
* составление плана под руководством учителя;
* пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
* самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Работа с книгой:**

* самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
* отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
* знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

**Навык чтения**

Обучение осознанному чтению целыми слонами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

***Прохождение основной и практической части программы***

Количество часов в неделю- 4 ч

Количество часов в год- 136 ч

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Часов по учебному плану** | **Навык чтения** | **Наизусть** | **Проверочная** **работа** | **Тест** | **Проверка выразительности чтения** | **Комплексные работы** | **Литературный диктант** |
| **1 четверть** | 36 ч | 2 | 5 | 4 | 1 | 1 |  | 1 |
| **2 четверть** | 30 ч | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **3 четверть** | 38 ч | 1 | 5 | 5 | 1 | 1 |  | 1 |
| **4 четверть** | 32 ч | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **За год** | **136 ч** | **5** | **14** | **14** | **4** | **4** | **2** | **4** |

**6.Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе**

**1 полугодие - 66 часов**

**2 полугодие - 70 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ урока* | ***Дата проведения*** | *Тема урока* | *Тип урока* | *Характеристика деятельности**детей* | ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*** | ***Вид******конт******роля*** | ***Д/зада******ние*** |
|  |  |  |
| ***план*** | ***факт*** | *Предметные результаты* | *Метапредметные результаты (УУД)* | *Личностные результаты**обучения* |  |  |
|  |  | I четверть (36 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  | **план** | **факт** |
|  |  | Устное народное творчество **(16 ч)** |
| 1 | 01.09.14 |  | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик» | Комбинированный урок | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.  | Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей |  | С.9-в/чтР/т с.6-7 |
| 2 | 02.09.14 |  | Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнитель­ное чтение.Загадки, пословицы. | Комбинированный урок. | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы. | Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.  | Сравнивает пословицы.Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи.Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.  | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |  | С.13-вопросы,Р/т с.9№5,6 |
| 3 | 03.09.14 |  | Русская народ­ная сказка «Самое доро­гое» | Комбинированный урок. | Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказ­ками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. | Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Вырази­тельно читает диалоги.  | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности |  | С.18-19-в/чтР/т с.12-13 |
| 4 | 05.09.14 |  | Русская народ­ная сказка «Про Лени­вую и Радивую». | Комбинированный урок. | Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказ­ками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. | Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Про Лени­вую и Радивую» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Вырази­тельно читает диалоги.  | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности |  | Р/т с.14-15 |
| 5 | 08.09.14 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнитель­ное чтение: сказки.  | Урок слушания. | Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки. Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.  | Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям.  | Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок- схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).  | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |  |  |
| 6 | 09.09.14 |  | Сказки с загад­ками. «Дочь-семилетка». Русская народ­ная сказка. | Урок-игра. | Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.  | Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с за­гадками, развития сюжета. Сравнивает героев положи­тельных и отрицательных. Сравнивает сказки с загад­ками. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению.  |  | С.24-29-в/чтР/т с.16-17 |
| 7 | 10.09.14 |  | Волшебные сказки.«Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.**Входная проверка навыка чтения** | Урок-проект. | Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра). | Раскрывает смысл понятия «волшебные сказ­ки». Называет их особенности: чуде­са, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выра­зительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки.  | Обобщает результаты работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Входная проверка навыка чтения | С.30-40 в/чтение, вопросыС.30-40краткий пересказ |
| 8 | 12.09.14 |  | Слушание. Доп чтение. «Елена Премуд­рая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова «Хозяин ветров» | Блог-урок. | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки). | Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |  | Р/т с.18-22 по выбору одну сказку |
| 910 | 15.09.1416.09.14 |  | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | Комбинированный урок. | Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.  | Самостоятельно заполняет таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию.  | Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку.  | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  | с.44-в№2,3 |
| 11 | 17.09.14 |  | Урок-обобщение по разделу **Проверочная работа «Проверь себя»** |  Комбинированный урок. | Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя».  | Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Самостоятельно выполняет задания в тетради «Проверь себя». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Проверочная работа | Р/т с.23-24 |
| 12 | 19.09.14 |  | Былины«Добрыня и Змея» | Урок вхождения в новую тему. | Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты). | Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).  | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  | С.45-в/чтР/т с 28-29 |
| 13-14 | 22.09.1423.09.14 |  | Былины.«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович» «Вольга и Микула».***Литературный диктант*** | Урок изучения нового материала. | Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины. | Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.  | Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Литературный диктант | С.50-56-в/чтР/т с.29-30с.57-63 прочитать, отв на вопросы |
| 15 | 24.09.14 |  | Слушание и работа с дет­скими книгами. Былины. Дополнитель­ное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» | Библиотечный урок. | Пересказывать былину по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои». | Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былину из круга дополнительного чтения.  | Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  | С.9-в/чтР/т с.6-7 |
| 16 | 26.09.14 |  | Урок-обобщение по теме «Были­ны» **Проверочная работа**  | Контрольно-обобщающий урок. | Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи  | Строит ответ-монолог. | Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.  | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Проверочная работа |  |
|  |  | Басни **(5 ч)** |  |  |
| 17 | 29.09.14 |  | Басни.Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и вино­град». | Урок вхождения в новую тему. | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова.Раскрывать единство формы и содержания басни.  | Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает и сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  | С.74-75, в/чтение,Р/т с.38-39 |
| 18 | 30.09.14 |  | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнитель­ное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».***Наизусть*** | Урок-проект. | Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.  | Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали.  | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Наизусть | с.77-наизусть |
| 19 | 01.10.14 |  | Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». | Комбинированный урок. | Читать басню, выделать мораль, определять главную мысль басни. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон). | Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям..  | Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  | Р/т с.41-44 по выбору |
| 20 | 03.10.14 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой.Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить» | Урок слушания. | Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.  | Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.  | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |  |
| 21 | 06.10.14 |  | Урок-обобщение по разделу ***Проверочная работа «Проверь себя»*** | Контрольно-обобщающий урок. | Выполнять задания в рубрике «Проверь себя».  | Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей».  | Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Проверочная работа | Р/т с.44-45 |
|  |  | Произве­дения А.С. Пушкина **(10 ч)** |  |  |
| 22 | 07.10.14 |  | Произве­дения А.С. Пушкина.Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».***Наизусть*** | Урок вхождения в новую тему. | Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.  | Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина».  | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».  | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Наизусть | с.80-82-в/чтение, наиз отрывок по выбору |
| 23 | 08.10.14 |  | Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с гигантской головой»-дополнительное чтение. | Комбинированный урок. | Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. | Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты. | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение ком-ми умениями с целью реализации возможностей успешного сотр-ва с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  | Р/т с.49-50 |
| 24 | 10.10.14 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | Урок-игра. | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.  | Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части.  | Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи.  | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |  |
| 25 | 13.10.14 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).***Проверка выразительности чтения*** | Урок-драматизация. | Наблюдать в сказке за изме­нением состояния моря, движения кораблика и изме­нением настроения автора. | Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.  | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.  | Проверка выразительности чтения | с.91-100-в/чт, вопр №5-6 |
| 26 | 14.10.14 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (окончание). | Комбинированный урок. | Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.  | Выразительно читает описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).  | Анализирует композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  | с.101-113-в/чт, Р/т с.51-55 |
| 27, 28 | 15.10.1417.10.14 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой. К.Г. Паустов­ский. «Сказки Пушкина». Дополнитель­ное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о мёрт­вой царевне и о семи богаты­рях». «Сказка о попе и о работнике его Балде» | Комбинированный урок. | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рас­сматривать книги со сказ­ками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушкина. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях». | Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».  | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  | Р/т с.57-59Отзыв об одной из сказок по плану |
| 29 | 20.10.14 |  | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».***Наизусть*** | Урок закрепления изученного материала. | Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворения: определение их тем, на­блюдение за построением строф и рифмой. | Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.  | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.  | Наизусть | с.116-117 наизусть по выборуР/т с.60 |
| 30 | 21.10.14 |  | А.С. Пушкин. «Няне».***Наизусть*** | Урок-проект.  | Сравнивать стихотворения по критериям *общее* (жанр, автор) – *различия* (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.  | Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями.  | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Наизусть | с.119 -наизусть,Р/т с.62 |
| 31 | 22.10.14 |  | Урок-обобщение по разделу ***Проверочная работа***  | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно работает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина». | Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).  | Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Проверочная работа | С.121 №6 |
|  |  | Стихи рус­ских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета **(5 ч)** |  |  |
| 32 | 24.10.14 |  | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначаль­ной...», «Чародейкою зимою...» | Урок вхождения в новую тему. | Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.  | Работает с текстами стихотво­рений Ф.И. Тютчева. Срав­нивает их содержания (о чем говорится), какие исполь­зованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четве­ростишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |
| 33 | 27.10.14 |  | А.Н. Майков. «Осень»***Наизусть*** | Урок-исследование. | Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.  | Работает с текстом стихотво­рения. Выполняет зада­ния в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.  | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Наизусть | с.125 -наизусть, Р/т с.67-69 |
| 34 | 28.10.14 |  | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»***Проверка навыка чтения за 1 четверть*** | Урок-игра. | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.  | Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпи­теты, сравнения. Опреде­ляет тон и темп чтения. Наблюдает за употребле­нием автором знаков пре­пинания.Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из сти­хотворений наизусть | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Итоговая проверка навыка чтения | с.128-129-в/чт, Р/т с.69-70 |
| 35 | 29.10.14 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой. Стихи русских поэтов.Дополнитель­ное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». | Урок слушания. | Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта.  | Работает с книгами со стиха­ми для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад». | Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  | с.130 №2 Р/т с.71-72 |
| 36 | 31.10.14 |  | Урок-обобщение по разделу ***Тестовая работа*** | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».  | Выполняет задания в учеб­нике и тетради  | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение ком-ми умениями с целью реализации возможностей успешного сотр-ва с учителем и учащимися класса при работе в группах. | Тест |  |
|  |  | *II четверть (30 ч)* |
|  |  | Произве­дения Л.Н. Толстого **(11 ч)** |
| 37/1 | 10.11.14 |  | Произве­дения Л.Н. Толстого «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). | Урок вхождения в новую тему. | Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать знакомые книги.  | Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, вы­деляет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ро­лям. Заучивает басню наизусть.  | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.  | Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  | Р/т с.79-81 |
| 38/239/3 | 11.11.1412.11.14 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Дополнитель­ное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». | Урок слушания. | Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал…». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.  | Понимает особенности сказок Тол­стого (сюжет, герои). Опре­деляет вид сказок (вол­шебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.  | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги Л.Н. Толстого.  | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |  | с.134-137 пересказ по выбору,Р/т с.82 |
| 40/4 | 14.11.14 |  | Научно-познава­тельные и худо­жественные рассказы. «Зайцы», «Лебеди» | Урок-исследование. | Упражняться в вырази­тельном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям. | Выделяет факты из рас­сказа «Зайцы» и их описа­ние. Выделяет опи­сания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы». | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |
| 41/5 | 17.11.14 |  | Дополнитель­ное чтение. Л.Н.Толстой «Лев и собачка».***Тест*** | Библиотечный урок. | Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.  | Определяет главную мысль рассказа «Лев и собач­ка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов.  | Моделирует обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Определяет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Тест |  Р/т с.82-83 |
| 42/643/7 44/8 | 18.11.1419.11.1421.11.14 |  | Разножанровые произведения. Рассказ «Пры­жок» Л.Н. ТолстогоЛ.Н. Толстой «Прыжок»Былина «Как боролся русский бога­тырь».***Литературный диктант*** | Комбинированный урок. | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины. | Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (по­казывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча.  | Делит текст на части, составляет блок-схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Литературный диктант | с.138-141-в/чт, вопросыс.142-144 в/чт, Р/т с.84-86 |
| 45/9 46/10 | 24.11.1425.11.14 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой.Произведения Л.Н. Толстого. Дополнитель­ное чтение: «Ореховая ветка».А. Сергеенко «Как Л.Н. Тол­стой рассказы­вал сказку об огурцах». | Урок слушания. | Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былину. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеенко.  | Слушает сказку «Орехо­вая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.  | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. |  |  Р/т с.76-77Р/т с87-89 |
| 47/11 | 26.11.14 |  | Урок-обобщение по разделу ***Проверочная работа***  | Обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания раздела «Проверь себя».  | Выполняет задания в учеб­нике и тетради ( | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | Проверочная работа |  |
|  |  | Произве­дения Н.А. Некра­сова **(7 ч)** |  |  |
| 48/12 | 28.11.14 |  | Стихи Н.А. Некрасова о детях.«Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). ***Наизусть*** | Урок вхождения в новую тему. | Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.  | Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет пози­цию автора-рассказчика, ав­тора-героя.  | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Наизусть | с.149-150-в/чт, с.151-ниазусть |
| 49/13 | 01.12.14 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой.Дополнитель­ное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»  | Урок слушания. | Выполнять упражнения в выразитель­ном чтении отрывка из сти­хотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один от­рывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.  | Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть). | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  | с.153-154-в/чт, Р/т с.91-93 |
| 50/14 | 02.12.14 |  | Стихи Н.А. Некрасова о природе«Славная осень...». Дополнитель­ное чтение.  | Комбинированный урок. | Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.  | Сравнение описания позд­ней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочте­ния стихотворения «Зелёный Шум» с про­чтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тет­ради. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  | с.155-в/чт, Р/т с.94  |
| 51/1552/16 | 03.12.1405.12.14 |  | Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воево­да» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») «Зелёный Шум»-доп чтение***Наизусть*** | Комбинированный урок. | Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.  | Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Опреде­ление тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чте­ние стихотворения. Создает словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный). | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Наизусть | Р/т с.95-96с.156-157 наиз по выбору,  |
| 53/17 | 08.12.14 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой.К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша»,  | Библиотечный урок. | Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.  | Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращени­ем к читателю. Знакомится с художниками-иллюстра­торами. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  | Отзыв о прочитанном произведении, с.160-161 |
| 54/18 | 09.12.14 |  | Урок-обобщение по разделу ***Проверочная работа «Проверь себя»*** | Контрольно- обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания раздела «Проверь себя». | Выполняет задания в учеб­нике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов. Называет произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе. | Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Проверочная работа |  Р/т с.100-кроссворд |
|  |  | Произве­дения А.П. Чехова **(6 ч)** |  |  |
| 55/1956/20 | 10.12.1412.12.14 |  | А.П. Чехов «Степь» (отрывок). Дополнитель­ное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».***Проверка выразительности чтения*** | Урок вхождения в новую тему. | Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы».  | Находит в тексте описание луны, грозы, вет­ра, дождя. Выделяет оли­цетворения. Художествен­но пересказывает текст («Белоло­бый»). Сравнивает произведе­ния А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет зада­ния к текстам произведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем.  | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.  | Проверка выразительности чтения | с.162-164-в/чт, Р/т с.100-101 |
| 57/21, 58/22 | 15.12.1416.12.14 |  | *А.П. Чехов.* «Ванька». Дополнитель­ное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».*А.П. Чехов.* «Ванька». | Урок изучения нового материала. | Взаимопроверка навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ-повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.  | Объясняет заглавие. Ана­литически читает рассказ. Выделяет эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  |  | с.165-172-план к тексту,Р/т с.104 1-2с.173, 174-вопросы |
| 59/23 | 17.12.14 |  | Л. Андреев. «Кусака».Слушание и ра­бота с детскими книгами.  | Урок слушания. | Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнение текста). | Слушает рассказ Л. Ан­дреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппа­ратом книг. Работает с преди­словием и послесловием. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму). | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |  Р/т с.105-106 |
| 60/24 | 19.12.14 |  | **Комплексная разноуровневая работа за полугодие** | Контрольно- обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы | Выполняет задания в учеб­нике и тетради или ком­плексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов). | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.  | Комплексная работа |  |
|  |  | Сказки зарубежных писателей **(4 ч)** |  |  |
| 61/25 | 22.12.14 |  | Сказки зарубежных писателей .Ш. Перро. «Подарки феи». | Урок вхождения в новую тему. | Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок.  | Работает с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.  | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  | с.175-180 краткий пересказ, вопросы |
| 62/26 | 23.12.14 |  | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнитель­ное чтение. «Зимняя сказка». | Комбинированный урок. | Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки. | Наблюдает: начало и ко­нец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходство и различия), а также сказки отечественных и зарубежных писателей. | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  |  | с.181-188-проч; Р/т с.108-109 |
| 63/27 | 24.12.14 |  | Слушание и ра­бота с книгами зарубежных сказочников. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». | Урок слушания. | Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.  | Слушает сказку братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторяет сказки с загадками. Выражает свое отношение к героям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел). | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |  | Р/т с.111-112 |
| 64/28 | 26.12.14 |  | Урок-утренник «В мире сказок».***Проверка навыка чтения за полугодие*** | Урок-праздник. | Называет народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию. | Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.  | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.  | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | Итоговая проверка навыка чтения |  |
|  |  | Стихи русских поэтов **(7 ч)** |
| 65/29 | 29.12.14 |  | Стихи русских поэтов. И.С. Никитин. «Русь». | Урок вхождения в новую тему. | Называть изученные стихотворения русских поэтов. Работать со справочной статьей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.  | Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет зада­ния в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.  | Обобщать полученные сведения в кластере. Осознанно строит речевое высказывание. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |  | с.4-6 в/чт,Р/т с.4-5 |
| 66/30 | 30.12.14 |  | И.С. Никитин. «Утро».***Наизусть*** | Комбинированный урок. | Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку.. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворения.  | Описывает картины природы (пейзаж), выделяет эпите­ты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические уда­рения.Выразительно читает на­изусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. | Наизусть |  |
|  |  | III четверть (38 ч) |
| 67 | 12.01.15 |  | И.3. Суриков. «Детство».***Наизусть*** | Комбинированный урок. | Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. | Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учеб­нике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.  | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.  | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Наизусть | С.9-13 наиз по выбору отрывок |
| 68 | 13.01.15 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнитель­ное чтение. И.С. Никитин. «Помню я: быва­ло...» | Библиотечный урок. | Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.  | Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихо­творения русских поэтов. Выполнение заданий в тет­ради. Сравнивает стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделяет сходство и различие.  | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |  | Р/т с.10№1-4 |
| 69 | 14.01.15 |  | С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | Комбинированный урок. |  Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.  | Объясняет заглавие сти­хотворения «Привет» и под­бирает синонимы к слову привет. Сравнивает темы стихотворений и их интона­ционные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстра­цией и текстом самостоятельно. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |  | с.14-16 в/чт,Р/т с.12-13 |
| 70 | 16.01.15 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Дополнитель­ное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».***Наизусть*** | Урок слушания. | Сравнивать стихотворения по те­мам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва». | Сравнение стихов по те­мам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения). | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Наизусть |  |
| 71 | 19.01.15 |  | Урок-обобщение по разделу ***Проверочная работа «Проверь себя»*** | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания раздела «Проверь себя». | Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд.  | Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Проверочная работа | Р/т с.17 кроссворд |
|  |  | *Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка* ***(7 ч)*** |  |  |
| 72 | 20.01.15 |  | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка .Рассказ «Приёмыш». | Урок вхождения в новую тему.  | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Анали­тически читает, работает с планом. Худо­жественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выпол­няет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова. | Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.  | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  | с.18-22 пересказ |
| 73, 74 | 21.01.1523.01.15 |  | Д.Н. Мамина-Сибиряк «Приёмыш» (продолжение). | Урок изучения нового материала. | Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа.  | Объясняет значение слов. Собирает материал для книги-самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.  | Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок.  |  |  | с.22-25 пересказР/т с.17-20 |
| 75 | 26.01.15 |  | Д.Н. Мамина-СибирякСказка «Умнее всех». ***Литературный диктант*** | Комбинированный урок. | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выра­зительно читать одну из частей по ролям. | Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.  | Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения.. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Литературный диктант | с.26-38чтение по ролям |
| 76 | 27.01.15 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой.Дополнитель­ное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк*«*Постойко». | Урок слушания. | Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль – главную мысль сказки. Сравнивать сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.  | Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.  | Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа.  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  | Р/т с.25-26 |
| 77 | 28.01.15 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк *«*Постойко» (окончание). | Комбинированный урок. | Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.  | Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию. | Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.  |  |  | Р/т с.26-28 |
| 78 | 30.01.15 |  | Урок-обобщение по разделу ***Проверочная работа «Проверь себя»*** | Контрольно-обобщающий урок.  | Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя.  | Выполняет задания в учеб­нике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои-живот­ные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя».  | Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Проверочная работа |  |
|  |  | Произве­дения А.И. Куприна **(7 ч)** |  |  |
| 79 | 02.02.15 |  | Произведения А.И. Куприна. Рассказ- легенда «Синяя звезда» | Урок вхождения в новую тему. | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Анали­тически читать, работать с планом. Выполнять за­дания в тетради. | Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  | с.39-44 план к двум частям |
| 80, 81 | 03.02.1504.02.15 |  | А.И. Куприн«Синяя звезда» (продолжение). | Комбинированный урок. | Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. | Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения .Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем |  | с 44-50 план к 3,4,5 частиР/т с.28-32 №1-9 |
| 82 | 06.02.15 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька». | Комбинированный урок. | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и срав­нения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.  | Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем |  |  |
| 83 | 09.02.15 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Дополнитель­ное чтение. «Собачье счастье». | Комбинированный урок. | Сравнивать этот рассказ с рас­сказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учеб­нике и тетради. | Работает в группе Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев рассказа. Определяет главную мысль. Понимает авторскую точку зрения. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составляет модульный план. | Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  | Р/т с.33-34, по выбору: с.35-36 |
| 84 | 10.02.15 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами о живот­ных.Дополнитель­ное чтение. «Ю-ю». | Урок слушания. | Слушать рассказ Купри­на «Ю-ю», рассматривать книги о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.  | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |  | с. 65-66 вопросы и задания |
| 85 | 11.02.15 |  | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», и А.И. Куприна***Проверочная работа***  | Контрольно- обобщающий урок. | Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учеб­нике и тетради. | Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна». | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | Проверочная работа | с 67 устно |
|  |  | Стихи С.А. Есенина **(7 ч)** |  |  |
| 86 | 13.02.15 |  | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | Урок вхождения в новую тему. | Комментировать загла­вие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпи­теты, сравнения, олицетво­рения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Вы­разительно читать один из отрывков наизусть. | Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. Способность к организации собственной деятельности. |  |  |
| 87 | 16.02.15 |  | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».***Наизусть*** | Комбинированный урок. | Работать со стихотворением: первичное восприятие (чи­тает учитель), выделять сравнения и эпитеты, опре­делять интонационную партитуру. Выполнять за­дания в тетради. | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение  | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Формирование уважительного отношения к иному мнению.  | Наизусть | с. 70-наизусть |
| 88 | 17.02.15 |  | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Дополнитель­ное чтение. Стихи о берёзе (отрывки).***Наизусть*** | Комбинированный урок. | Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять ин­тона­ционную партитуру, от­ношение автора; заучивать наизусть. | Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Наизусть | с. 71 -наиз Р/т с.43 |
| 89 | 18.02.15 |  | Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки» | Урок-исследование. | Самостоятельно читать стихотворение «Бабушки­ны сказки», выполнять за­дания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнивать стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есе­нина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: расска­зывать сказку «Про Ивана-дурака». | Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есе­нина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака.  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |  | с. 72-73 в/чт; Р/т с.44-45 |
| 90 | 20.02.15 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнитель­ное чтение. С.А. Есенин. «Топи да боло­та...», «Сыплет черёмуха сне­гом...»; И.С. Тургенев. «Деревня». | Урок слушания. | Слушать стихи С.А. Есе­нина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургене­ва из книги «Деревня». Ра­ботать с книгами стихов рус­ских поэтов о природе. | Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения. Самостоятельно работает со схемой-моделью. Работает с выставкой книг. Читает наизусть стихи любимых поэтов.  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |
| 91 | 24.02.15 |  | Стихи рус­ских поэтов. | Библиотечный урок. | Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять твор­ческую работу. Работать с ка­талогами и библиотечными формулярами. | Работает с книгами, в которых рассказывается про Ивана-дурака. Рассказывает подготовленную сказку. Работает с ка­талогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает групповой проект и составляет устную аннотацию на каждую книгу. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов. | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |  | с. 74-все задания |
| 92 | 25.02.15 |  | Урок-обобщение по разделу ***Проверочная работа «Проверьте себя»*** | Контрольно-обобщающий урок. | Выполнять задания в учеб­нике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах). | Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Оформляет творческую работу на отдельном листе.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Проверочная работа | Р/т с 50 №7 |
|  |  | Произве­дения К.Г. Паустов­ского **(12 ч)** |  |  |
| 93  | 27.02.15 |  | Сказка «Сталь­ное колечко». | Урок вхождения в новую тему.  | Работа с произведением. Аналитическое чтение, деле­ние на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике). | Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.  | Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |  |
| 94 | 02.03.15 |  | Сказка «Сталь­ное колечко» (продолжение). | Комбинированный урок. | Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора. | Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учителем словами. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  | с. 80 -84пересказР/т с.501№4,5,6 |
| 95 | 03.03.15 |  | Сказка «Сталь­ное колечко» (окончание).***Тестовая работа*** | Комбинированный урок. | Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.  | Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод. Выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.  | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | тест | с. 85 №1-6 |
| 96 | 04.03.15 |  | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | Изучение нового материала. | Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с тек­стом рассказа: чтение, сю­жет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая ра­бота: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  | с. 86-91пересказ; с.91 №4-по выбору |
| 97 | 06.03.15 |  | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | Изучение нового материала. | Самостоятельно читать рассказ, выполнять зада­ния в учебнике. Сравнивать этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «на­учно- познавательный рас­сказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт». | Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).  | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |  |
| 98 | 10.03.15 |  | Дополнитель­ное чтение. «Заячьи лапы»***Проверка выразительности чтения*** | Комбинированный урок. | Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять зада­ния в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ва­ня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторить по­нятие «автор-рассказчик». | Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Проверка выразительности чтения | Р/т с.58-59 |
| 99, 100 | 11.03.1513.03.15 |  | Слушание и ра­бота с книгами К.Г. Паустов­ского.Дополнитель­ное чтение. «Тёплый хлеб».***Проверка навыка чтения за 3 четверть*** | Урок-исследование. | Слушать сказку. Рассматривать книгу, работать с аппара­том книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, срав­нение книг с одним и тем же произведением, но раз­ных изданий.Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рас­сказа и поступок мальчика. | Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Проверка навыка чтения | Р/т с 53-54 |
| 101 | 16.03.15 |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнитель­ное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Урок слушания. | Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношениями Скрипа и одного из персонажей.  | Различает героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа.  | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  | с.96 все задания |
| 102 | 17.03.15 |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнитель­ное чтение. И.С. Тургенев.«Воробей», «Перепёлка». | Урок-проект. | Выразительно читать куль­минационный момент. Выполнять задания в тет­ради. | Работает со справочной литературой. Самостоятельно работает с текстом произведения Выделяет слова, выражения и предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  | Р/т с. 62-63 |
| 103 | 18.03.15 |  | Урок-обобщение по разделу ***Проверочная работа «Проверьте себя»*** | Контрольно-обобщающий урок. | Выполнение заданий в учеб­нике  | Называет произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя». | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Проверочная работа | Р/т с.66№7 |
| 104 | 20.03.15 |  |  «Моя любимая книга». | Урок-утренник. | Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказ­чиков произведений, изу­ченных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировать эпизоды отдельных произведений. | Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовит вопросы для викторины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |
|  |  | IV четверть (32 ч) |
|  |  | Произве­дения С.Я. Маршака **(4 ч)** |
| 105 | 01.04.15 |  | Произве­дения С.Я. Маршака. Стихотворение«Урок родного языка».***Наизусть*** | Урок вхождения в новую тему. | Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок род­ного языка»: чтение, выпол­нение заданий в учебнике и в тетради. | Называет стихотворения С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Проверяет выполненную работу по критериям.  | Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.  | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Наизусть | С.97 –наизусть,Р/т с66-67 |
| 106 | 03.04.15 |  | Произве­дения С.Я. Маршака. «Ландыш».***Наизусть*** | Комбинированный урок. | Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнивать стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор). | Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Наизусть | с.98-наиз, Р/т с.68 |
| 107 | 06.04.15 |  | Слушание и ра­бота с книгами С.Я. Маршака. Дополнитель­ное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом». | Комбинированный урок. | Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисло­вием или послесловием. | Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме.  | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  | Р/т с.69-71 |
| 108 | 07.04.15 |  | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книгиС.Я. Маршака»; ***Проверочная работа «Проверьте себя»*** | Урок обобщения и систематизации знаний. | Оформлять книги-самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.  | Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Оформляет отзыв о книге.  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Проверочная работа | с.99-100 прочитать, задания |
|  |  | Произведения Л. Пантелеева **(6 ч)** |  |  |
| 109 | 08.04.15 |  | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | Урок вхождения в новую тему. | Работать с рассказом: пер­вичное чтение, определе­ние темы. «Автор-рассказ­чик», «автор – герой расска­за». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тет­ради. Художест­венно пересказывать по плану в учебнике. | Узнает произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |  | с.101-107 –по ролям |
| 110 | 10.04.15 |  | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | Комбинированный урок. | Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.  | Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану.  | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |  |  | с.108-110 –по ролям, з.№1-5 |
| 111 | 13.04.15 |  | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | Урок изучения нового материала. | Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой ав­тор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учеб­нике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа. | Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.  | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |  | с.100-113 –в/чт;Р/т с.74 |
| 112 | 14.04.15 |  | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | Комбинированный урок. | Определять главную мысль рассказа. Сравнивать рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнивать их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.  | Определяет главную мысль рассказа. Сравнивает рассказы Л. Пантелеева. Моделирует обложки. Сравнивает их. Выделяет кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверяет скорость чтения по песочным часам.  | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |  |  | с.113-118 в/чт; з.№1,3,5 |
| 113 | 15.04.15 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой.Дополнитель­ное чтение. «Фенька», «Новенькая». | Урок слушания. | Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пан­телеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева. | Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ .Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева «Фенька  | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  | Формирование уважительного отношения к иному мнению.  |  | р/т с. 75-78 по выбору одно произведение |
| 114 | 17.04.15 |  | Урок-обобщение по разделу ***Проверочная работа «Проверьте себя»*** | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве. | Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует. Находит в справочниках информацию о Л. Пантелееве.  | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Проверочная работа | с.119 №6 |
|  |  | Произве­дения А.П. Гайдара **(5 ч)** |  |  |
| 115 | 20.04.15 |  | Произве­дения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | Урок вхождения в новую тему.  | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учеб­нике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике. | Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |  | с.120-126 краткий пересказ |
| 116, 117 | 21.04.1522.04.15 |  | Произве­дения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | Комбинированный урок. | Работать с отдельными главами повести «Ти­мур и его команда»: чтение, выполнение зада­ний в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору). | Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  | с.128-136 чтение по ролямР/т с.83-84 |
| 118 | 24.04.15 |  | С.В. Михалкова «Аркадий Гай­дар».Очерк К.Г. Паустов­ского «О Гайдаре».Дополнитель­ное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка». | Комбинированный урок. | Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполне­ние заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Ар­кадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паус­товского. | Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».  | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  | С.138-139 проч, в.№1,2,3 |
| 119 | 27.04.15 |  | Слушание книг о детях и ра­бота с ними. Дополнитель­ное чтение. В.Ю. Драгун­ский. «Девочка на шаре».***Литературный диктант*** | Комбинированный урок. | Рассматривать книги о де­тях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.  | Называет произведения А.П. Гайдара.Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух (75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту.) Читает выразительно подготовленный текст. | Находит в библиотеке книги А.П. Гайдара и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Литературный диктант | Р/т с.87-88 |
|  |  | Произве­дения М.М. Приш­вина **(7 ч)** |  |  |
| 120 | 28.04.15 |  | Произве­дения М.М. Приш­вина. Очерк «Моя Родина». ***Проверка выразительности чтения*** | Урок вхождения в новую тему. | Работать с очерком «Моя Ро­дина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тет­ради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комменти­ровать заглавия, художе­ственный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять за­дания к тексту. | Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  | Проверка выразительности чтения | С.144-вопросы; Р/т с.89-90 |
| 121 | 29.04.15 |  | Произве­дения М.М. Приш­вина о животных. Дополнитель­ное чтение. Рассказ «Двойной след». | Комбинированный урок. | Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро  | Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читаетвыразительно описания. Сравнивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.  | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  | Р/т с. 91 |
| 122 | 05.05.15 |  | Произве­дения М.М. Приш­вина о животных. Рассказ «Выскочка». | Комбинированный урок. | Коммен­тировать заглавие. Анали­тически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Вы­скочке. Выполнять зада­ния в учебнике.  | Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  | С.144-147 –в/чт; Р/т с 92 |
| 123 | 06.05.15 |  | Рассказ-описание «Жаркий час».  | Комбинированный урок. | Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рас­сказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особен­ности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). | Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Выскочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  | С.150-вопросы; Р/т с.93 |
| 124 | 08.05.15 |  | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Комбинированный урок. | Сравнивать раз­ные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмо­ристический рассказ, рас­сказ-описание. | Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Определяет задачи чтения – передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  | С.152 - вопросы |
| 125 | 12.05.15 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами о при­роде.Дополнитель­ное чтение. В.В. Бианки. «По следам». | Урок слушания. | Слушать рассказ В.В. Би­анки «По следам» или другой рассказ этого автора. Рабо­тать с книгами писателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий, И.С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.). | Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |
| 126 | 13.05.15 |  | Урок-обобщение по разделу ***Проверочная работа «Проверьте себя»*** | Контрольно-обобщающий урок. | Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учеб­нике и тетради. | Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находит имена героев. Заполняет схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе. Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги.  | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Проверочная работа |  |
|  |  | *Произве­дения зарубежных писателей* ***(10 ч)*** |  |  |
| 127, 128  | 15.05.1518.05.15 |  | Дж. Лондон. «Бурый Волк». | Урок вхождения в новую тему. | Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учеб­нике и в тетради. Делить текст на части, выделятьотдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге. | Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  | с.153-157-кратк. пересказс.157-167 –кратк.пересказ |
| 129 | 19.05.15 |  | Дж. Лондон. «Волк» (окончание) | Комбинированный урок. | Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.  | Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов. |  | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  | с.167-175кратк.пересказ |
| 130 | 20.05.15 |  | Э. Сетон-Томп­сон. «Чинк». | Урок изучения нового материала. | Сюжет рассказа, герой, описание кульминационно­го момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать расска­з «Чинк» с рассказами рус­ских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна. | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  | с.177-182 в/чт |
| 131 | 22.05.15 |  | Э. Сетон-Томп­сон. «Чинк». | Комбинированный урок. | Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту). | Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э. Сетоне-Томпсоне.  | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности |  | С.182-187 в/чт |
| 132 | 25.05.15 |  | Э. Сетон-Томп­сон. «Чинк».***Проверка навыка чтения за 4 четверть*** | Урок-исследование. | Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.  | Работает в дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  | Проверка навыка чтения | Р/т с.96-97 |
| 133 | 26.05.15 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами зарубеж­ных писателей. Дополнитель­ное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн». | Урок слушания. | Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг за­рубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. | Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе.  | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  | Р/т с 98 |
| 134 | 27.05.15 |  | Урок-обобщение по разделу ***Тестовая работа*** | Обобщающий урок. | Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляет книгу-самоделку.  | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Тест | с.189-все задания |
| 135 | 28.05.15 |  | **Комплексная разноуровневая контрольная работа**  | Контрольный урок. | Самостоятельно выполнять здания по темам, изученным в третьем классе.  | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями  | Итоговая комплексная работа |  |
| 136 | 29.05.15 |  | «Летнее чтение» | Библиотечный урок. | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе. Оформлять дневник летнего чтения по разделам.  | Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе. Оформляет дневник летнего чтения по разделам.  | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  |  |  |

**7.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н .Ф. Виноградовой. Учебно-методический комплект  допущен Министерством образования РФ.

**Учебники:**

1. **Литературное чтение:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 1/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013 - (Начальная школа XXI века).
2. **Литературное чтение:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013 - (Начальная школа XXI века)

 Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования       (2014г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

 3.**Литературное чтение:** 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразо­вательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013 - (На­чальная школа XXI века).

 4.**Книгочей**. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс/Л.А.Ефросинина. - М.: Вентана-Граф,2012

**Рабочие тетради для учащихся:**

**1.Литературное чтение:** 3 класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразователь­ных учреждений/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

**2.Литературное чтение:** 3 класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразователь­ных учреждений/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

 Рабочие тетради соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Методические пособия для учителя:**

1.Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».–4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011

2.Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс/Л.А.ефросинина. - М.: Вентана-Граф,2012

3.Литературное чтение. Методическое пособие:3 класс/Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф,2011

4. Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чте-ния, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).

**Электронные образовательные ресурсы:**

Компьютер, презентационное оборудование, выход в Интернет, целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использование диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках.

- Компьютерный диск: Литературное чтение. Словарь-справочник "Книгочей" 1-4 кл. Издательство "Вентана-Граф" 2013

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** |  |
| 1 | <http://school-collection.edu.ru> | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| 2 | [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/catalog/meta/4/mc/discipline%20OO/mi/6/p/page.html) | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) |
| 3 | <http://www.ict.edu.ru> | Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" |
| 4 | <http://www.school-club.ru> | Школьный клуб |
| 5 | <http://nachalka.info> | Начальная школа |
| 6 | http://nsc.1september.ru | Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» |

**Материально-техническое обеспечение программы**

1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

2.Мультимедийный проектор

3.Антибликовая (интерактивная) доска

4.Компьютер

5.Документ-камера

6.Принтер

7.Сканер

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

***социальную*** (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

***воспитательную***(учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

***образовательную***(учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осоз­нает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

***эмоционально-развивающую***(эмоциональная реакция каждого ученика на полу­ченный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную моти­вацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников ре­шать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолже­ния образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интер­претируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безус­ловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ве­дётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого­вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второ­классниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, со­ставляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий. Это:

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и за­даниями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и чита­тельской деятельности;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каж­дого полугодия);
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ); контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого полу­годия )

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение **тестовых заданий** (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» — ученик набрал 9-10 баллов;

«4» — ученик набрал 7-8 баллов;

«3» — ученик набрал 5-6 баллов;

«2» — ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответ­ствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй* и *третий* варианты включают задания повышенной сложности и соот­ветствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сум­ме верных ответов:

«5» — если все задания выполнены верно;

«4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;

«3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

*Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые со­провождают тексты произведений в учебниках.

*Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультур­ные понятия.

*Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, име­на героев произведений.

Количество слов в 3 классе - 8-15. Проверка диктантов проводится учащимися само­стоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» — если в работе нет ошибок;

«4» — если в работе одна ошибка;

«3» — если в работе две ошибки;

«2» — если в работе более двух ошибок.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные зада­чи контролирующей деятельности:
*в третьем классе* наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными за­дачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65—70 слов в минуту (вслух) и 85—90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготов­ленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств вы­разительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки
*Ошибки:*
искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
неправильная постановка ударений (более 2);
чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, под­тверждающие понимание основного содержания прочитанного;
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.
*Недочеты:*
не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при пере­дачи характера персонажа.
*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, вырази­тельного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка навыка чтения вслух* (фронтальная или индивидуальная) осущест­вляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каж­дым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится в конце четверти, а *итоговая* — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фрон­тально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

**Особенности организации контроля по чтению***Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого ис­пользовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.
*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступ­ные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для провер­ки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.
*^Литературный диктант:*
Количество слов – 8-13

 Оценивание:
«5» - если в работе нет ошибок;
«4» - если в работе одна ошибка;
«3» - если в работе две ошибки;
«2» - если в работе более двух ошибок.
*Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание):*
«5» - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 80 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.
«4» - ученик читает более 70 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, правильно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.
«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 60 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.
«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».
*Оценка выразительности чтения:*
«5» - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения;
«4» - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен;
«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.
«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

**8.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

* личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы****:*

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;
* *могут быть сформированы:*
* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий

 **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

 **Регулятивные**

 ***Учащиеся научатся:***

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

 ***Учащиеся получат возможность научиться:***

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;

планировать собственную читательскую деятельность.

 **Познавательные**

 ***Учащиеся научатся:***

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

 **Коммуникативные**

 ***Учащиеся научатся:***

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

 ***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.