**Тема урока:** Счётная вышивка. Салфетка в подарок.

**Цель урока:** создать условиядлязакрепления знаний о счётной вышивке и композиционном построении узора.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Способствовать расширению знаний об истории и использовании вышивки;
* Создать условия для формирования потребностей и умений самостоятельно добывать знания;

*Развивающие:*

* Содействовать развитию глазомера, координации и соразмерности движений рук, моторики мелких мышц рук;
* Способствовать умению анализировать, выделять главное, сравнивать;
* Содействовать развитию мышления, познавательных и творческих способностей, памяти, воображения и фантазии.
* Способствовать развитию речи обучающихся, обогащению и усложнению словарного запаса.

*Воспитательные:*

* Приобщение к истокам русской культуры, национальным традициям, связи поколений;
* Формирование нравственных, трудовых, профессиональных и эстетических качеств личности.

**Тип урока:**комбинированный.

**Вид урока:** урок обобщения, систематизации знаний, умений и навыков.

**Методы обучения:**

* рассказ, демонстрация, инструктаж, самоконтроль;
* самостоятельная и практическая работа.    
  **Формы организации работы с учащимися:** фронтальная, индивидуальная.

**Межпредметные связи:** история, изобразительное искусство, музыка.

**Словарная работа:**

* оберег, обряд, традиция;
* зооморфный и антропоморфный орнамент;
* секреты мастерства.

**Дидактическое обеспечение:**

* для учителя: опорный конспект, образцы объектов труда для демонстрации; шкатулка с принадлежностями для ручных работ;
* для обучающихся: карточки – задания, ткань хлопчатобумажная, рабочая тетрадь, шкатулка с принадлежностями для ручных работ;
* жетоны - розовый, оранжевый, зелёный на каждого.
* компьютер, мультимедийный проектор;
* презентация «Счетные вышивки»;
* **План урока.**

1. Мотивация – 1 мин.
2. Проверка домашнего задания – 3 мин.
3. Самоопределение к учебной деятельности – 2 мин.
4. Введение в тему – 6 мин
5. Закрепление знаний обучающихся – 10 мин
6. Физкультминутка – 1 мин
7. Выполнение практической работы – 15 мин

* Вводный инструктаж;
* Самостоятельная работа обучающихся;
* Текущий инструктаж;
* Целевой обход;
* Заключительный инструктаж.

8. Домашнее задание – 1 мин

9. Уборка рабочих мест

10.Подведение итогов урока – 6 мин.

**Ход урока**

**1. Мотивация. Слайд 1**

Откройте души и сердца,

Скажите тёплые слова,

Друг другу улыбнитесь,

Добрее стать стремитесь!

Добрый день, ребята. Мы вновь встретились с вами на уроке технологии.

**2. Проверка домашнего задания.**

**Вопрос:** Давайте вспомним, что мы делали на протяжении последних занятий?

Дети: Начали вышивать салфетку.

**Вопрос:** Что надо было сделать к сегодняшнему уроку?

Дети: Закончить оформление углов салфетки болгарским крестом, самостоятельно подбирая цвет ниток и рисунок.

**Прохожу по рядам и просматриваю выполнение домашней работы, даю краткую оценку выполненным работам.**

**Проблемный вопрос:** Если на светлом фоне применить вышивку светлых оттенков, это придаст выразительность изделию?

Дети: Нет, на светлом фоне надо использовать яркие насыщенные, контрастные цвета. Только тогда будет рисунок выразительным. Нельзя использовать на белом фоне бледные оттенки.

**Вопрос:** Ребята, а как вы добились соразмерного расположения элементов на вашем изделии?

Дети: Отсчитывали нужное количество клеток

Правильно, поэтому вышивка называется счётной.

**3. Самоопределение к учебной деятельности. Слайд 2**

**Выдвижение гипотезы:** Можно утверждать, что наше изделие на сегодняшний день готово, не так ли?

Дети: Можно.

Нет, не оформлена середина изделия.

**Вопрос:** Тогда в чём же будет состоять наша задача?

Дети: Довести начатую работу до конца, то есть вышить центр салфетки.

**4. Введение в тему.**

Молодцы, ребята. Итак, **тема** нашего урока «Счётная вышивка. Салфетка в подарок», а **цель урока** - закрепить знаний о вышивке, о композиции в узоре, а так же пополнить словарный запас специальными терминами.

**Слайд 3** Но, прежде чем, приступить к выполнению практической работы, хочу вам напомнить, что вышивка одна из самых популярных видов народного искусства. Мода на изделия ручной работы, а особенно на вышивку крестом, то проходит, то появляется вновь, заставляя брать в руки иголку и нитки не только женщин, но и мужчин. Многие представители сильного пола увлекаются именно вышиванием крестиком и создают великолепные полотна.

Из истории вы знаете, что раньше одежду шили из домотканого полотна, естественно появлялось желание ее украсить.

**Вопрос:** А по каким местам на одежде располагали вышивку?

Правильно, её располагали по вороту, рукавам и подолу.

**Слайд 4** По народным поверьям, вышивка крестом должна была не только украшать одежду, предметы быта, но и служить **оберегом** от любого зла. Особенно ценными в этом плане считались обыденные полотенца. Над созданием такого полотенца работали одновременно несколько мастериц. Если они начинали делать работу на рассвете и заканчивали ее до того, как сядет солнце, то изделие считалось способным **оберегать** от различных болезней, от злых сил или стихийных бедствий.

**СЛАЙД 5** На Руси существовал **обычай** развешивать вышитые полотенца вокруг зеркал, икон, встречать молодых на свадьбах, чтобы жили счастливо, дарить новорожденному, чтобы рос здоровым. Эта **традиция** сохранилась и до наших дней. **СЛАЙД 6**

**СЛАЙД 7** Русская вышивка имеет свои национальные особенности, она отличается от вышивок других народов большим разнообразием, как технических приемов исполнения узора, так и орнаментальным мотивом.

**СЛАЙД 8** Такое старинное ремесло, конечно, не могло обойтись без своей покровительницы. Ею считается Параскева Пятница, день памяти которой отмечают 10 ноября. Когда-то в этот день вышивальщицы показывали выполненные за год работы, хвалили друг друга и делились секретами мастерства.

**5.Закрепление знаний обучающихся.**

А сейчас, чтобы вспомнить понятия, изученные ранее, поиграем в игру «Анаграммы». Перед вами вопросы и зашифрованные ответы. Ваша задача: по предложному определению угадать слово. **СЛАЙД 9**

1. Перед вами образец вышивки, гдеобъединены элементы изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание. Как вы думаете, что это?

Правильно, **композиция (показ образцов).**

2. Соразмерное расположение элементов относительно одной, двух или нескольких осей называется?

Правильно, **симметрией (показ образцов).**

3. А на каких уроках вам встречалось это понятие? Верно, на уроках **изобразительной деятельности**.

4.Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов. А это что?

Молодцы, **орнамент** **(показ образцов).**

5.А какие виды орнамента используются при вышивке крестом?

(геометрический, растительный, **зооморфный и антропоморфный)**

**Слайд 10**

**6. Физкультминутка.** А сейчас попробуем выполнить один из видов орнамента – упражнение «Распускающийся цветок». Покажи, Лида.

И.п. присели на носочки, руки на коленях.

В. постепенно поднимаясь, одновременно поднимаем руки вверх, разводя в стороны и вновь вернуться в и.п. (3 раза)

**7. Практическая работа.**

**Вводный инструктаж**

Сейчас вы будете выполнять вышивку центральных ромбов на салфетке. Ваша задача – заполнить центр одним или несколькими элементами, используя материалы, инструменты и приспособления для ручных работ. В помощь вам рабочие тетради, цветные иллюстрации, образцы вышивок. Будьте внимательны при подборе и выдёргивании ниток из пастмы.

**СЛАЙД 11** Но прежде давайте вспомним **правила ТБ** при выполнении ручных работ:

- Иметь специальную шкатулку для рукоделия;

- Хранить иголки в игольнице, зная их количество;   
- Не оставлять иглу в ткани;  
 - Шить с наперстком, чтобы не уколоть палец;

- Иметь личные ножницы и использовать их только для рукоделия;   
- Ножницы с сомкнутыми лезвиями класть справа кольцами к себе.   
- Передавать ножницы кольцами вперед.

**6. Самостоятельная работа** **по учебно – трудовой деятельности**

**Есть рукоделие красивое и полезное.**

**Занятие это очень интересное.**

**В нашей мастерской – урок вышивания,**

**Приложите, дети, все свои старания.**

Вы готовы к выполнению практической работы? Тогда приступим.

Обращаю ваше внимание на технологию выполнения шва. **Слайд 12**

**Роман, нарисуй на доске последовательность действий.**

**Релаксация** (спокойная музыка).

Текущий инструктаж провожу по ходу выполнения обучающимися самостоятельной работы.

– проверка организованности начала работы;

– проверка организации рабочих мест (рабочий стол, инструменты, приспособления);

– соблюдение правил техники безопасности, санитарии и гигиены труда при выполнении задания;

– проверка правильности использования детьми учебно-технической документации;

– инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической документацией.

Целевые обходы:

– инструктирование обучающихся по выполнению отдельных операций и задания в целом;

– концентрация внимания обучающихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций;

– оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания;

– контроль за бережным отношением к средствам обучения;

– рациональное использование учебного времени обучающимися.

Заключительный инструктаж:

Обучающиеся, выполнившие работу раньше других, помогают оформить выставку.

Дети стоят полукругом около доски.

Рассмотрите нашу выставку, оцените выполненные работы в целом и выскажите свое мнение (работы яркие, аккуратные, отличаются по цвету, размеру элементов, выглядят как единый ковёр из геометрических элементов).

**8**.**Рефликсия** А теперь каждый посмотрите на своё изделие, пройдите на места и с помощью жетонов оцените свою работу. Розовый - "отлично", оранжевый - "хорошо", зелёный - "удовлетворительно".

Дети оценивают себя.

Выполненные вами элементы вышивки правильные, яркие, симметрично расположенные. Сами работы аккуратные, чистые. Все они обязательно станут подарками для ваших близких.

**8. Домашнее задание.**

Дома необходимо продолжить работу по вышиванию, добавляя новые элементы.

**9. Уборка рабочих мест.**

**10. Подведение итогов урока:** Сегодня мы завершили этап вышивания ромбов с использованием симметрии. Я видела вашу работоспособность, активность. Сделанное своими руками ценится гораздо дороже и сохраняется на долгие годы.

 За активную работу на уроке получают «5»

За чистоту и аккуратность в работе получают «5»

За стремление к знаниям получают «4».

Всем спасибо! Желаю творческих успехов!