



**«Сказкотерапия как средство  
воздействия на речевые и  
моторные нарушения у детей  
дошкольного возраста»**

**учитель-логопед Бодюл Т.А.**

## Метод сказкотерапии

является здоровьесберегающей технологией ,  
комплексной системой, направленной на  
коррекцию речевых нарушений, личностное  
развитие ребенка и сохранение его здоровья, и  
позволяет в рамках сказки решать обучающие,  
коррекционные, воспитательные задачи.

# Формы работы комплексной сказкотерапии :

- ✓ Анализ сказок ( решение «открытых» сказочных задач).
- ✓ Рассказывание сказок (групповое: придумывание «по кругу», рассказывание «по кругу» известной сказки; индивидуальное: от 3-го лица, от 1-го лица).
- ✓ Постановка сказок (игры-драматизации).
- ✓ Сочинение сказок (интерпретация, переписывание, дописывание, сочинение новых сказок и историй).
- ✓ Медитация на сказку (погружение в какой-либо процесс - статическое, психодинамическое).
- ✓ Куклотерапия (пальчиковые, марионетки, бумажные, перчаточные куклы, *верховые куклы* , фланелеграф, теневые, магнитные, стендовые).
- ✓ Сказочная имидж-терапия (преображение с помощью костюмов).



Перевоплощение  
в живое  
существо



Крокодил



Медведи



Лисы



Цапли

Перевоплощение  
в неживое  
существо

Превращение в дом



Превращение в камень



# Пантомимические

*Воспроизведение эмоций играющими детьми и  
«чтение» эмоций наблюдающими за игрой.*

“Хитрость”



«Усталость»



“Радость”



«Стыд»



«Удивление»



“Злость”



**Хождение по лужам**



**Хождение по глубокому снегу**



**Хождение по болоту**





# Цветные «Лужицы»



Упражнение  
развивает  
координацию  
движений,  
зрительный гнозис.

В логопедической работе  
использую **два вида сказок**,  
которые конструируются в  
соответствии с актуальной  
ситуацией:

**Дидактические  
сказки**

**Художественные  
Сказки**

**народные**

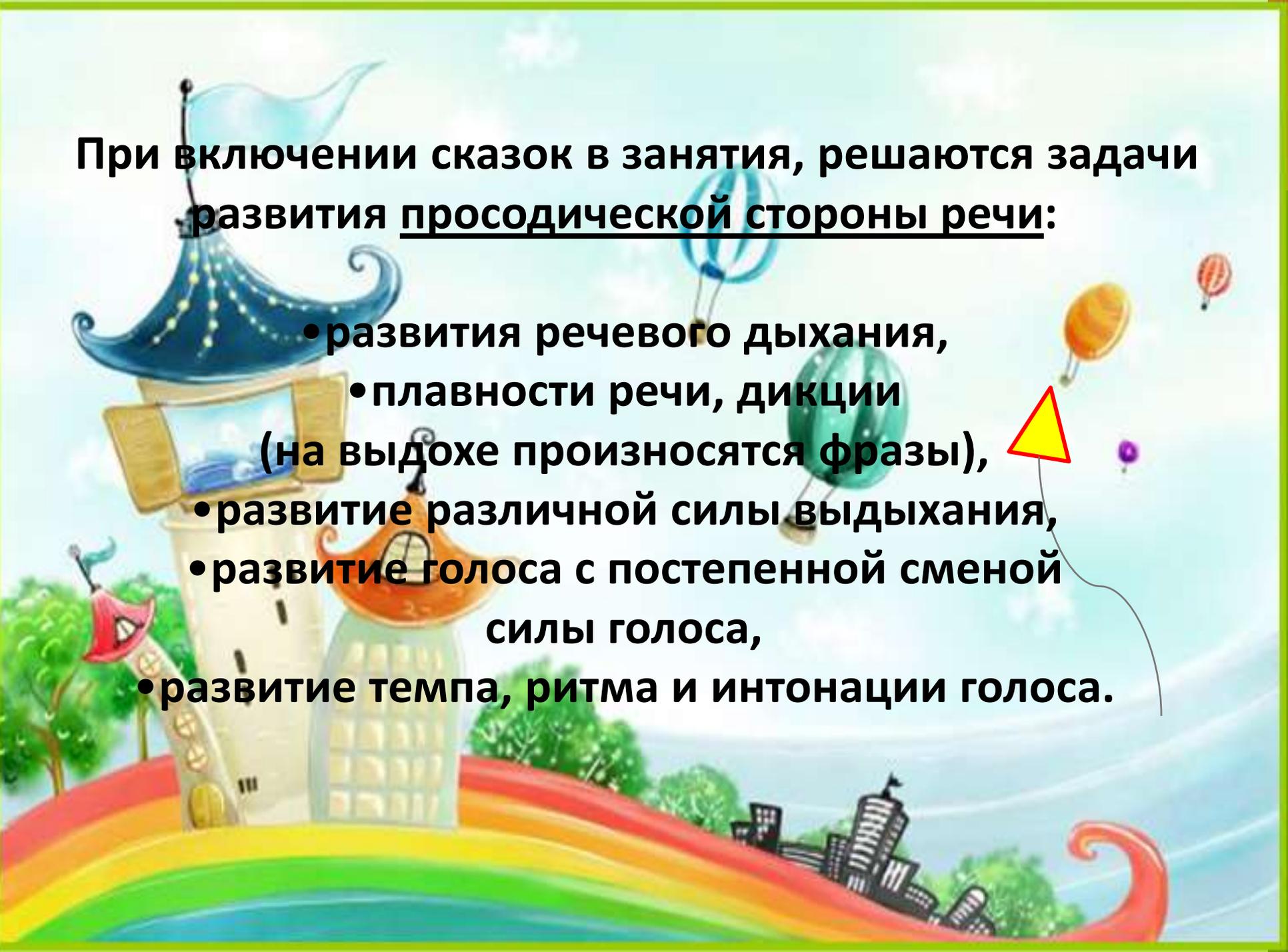
**авторские**

**сказки о  
животных**

**бытовые  
сказки**

**волшебные  
сказки**

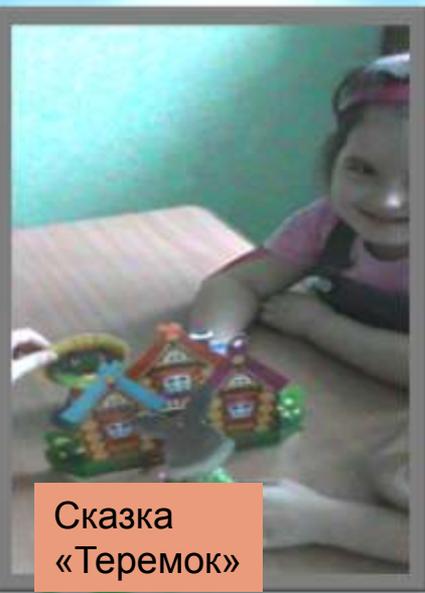




При включении сказок в занятия, решаются задачи развития просодической стороны речи:

- развития речевого дыхания,
- плавности речи, дикции  
(на выдохе произносятся фразы),
- развитие различной силы выдыхания,
- развитие голоса с постепенной сменой  
силы голоса,
- развитие темпа, ритма и интонации голоса.

# Драматизация сказок



Сказка «Теремок»



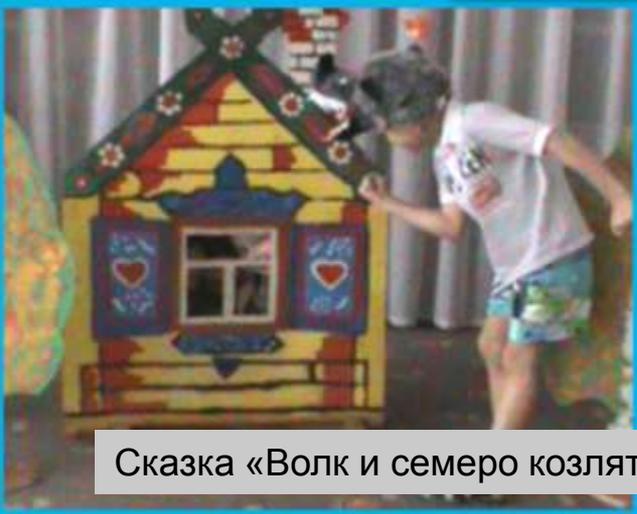
Сказка «Три поросенка»



Сказка «Три медведя»



Сказка «Храбрый заяц»



Сказка «Волк и семеро козлят»

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  
(сказочные герои)  
ДЛЯ ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ)**



Собачка логопедическая "Пес Барбос"



Зондозаменители  
«Морские обитатели»



Бегемотик логопедический «Жу-жа»

# СКАЗКИ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ



Девочки - помощницы



Буквоград

# ГЕРОИ СКАЗОК - ПОМОЩНИКИ

**К**

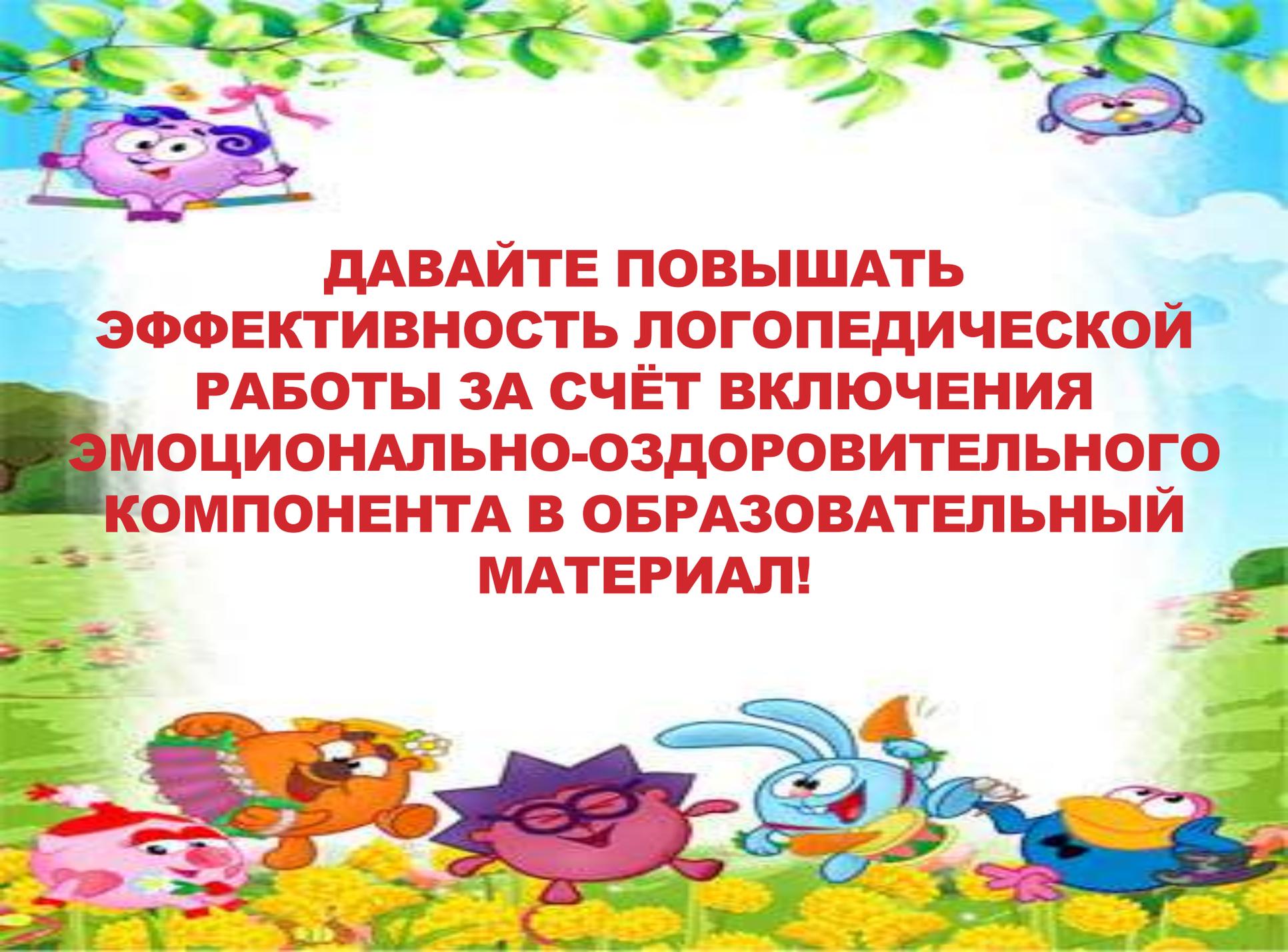


Как испёлся Колобок,  
Скок с печи - и за порог.

**А**



Лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки свои глядит Добрый доктор Айболит.



**ДАВАЙТЕ ПОВЫШАТЬ  
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ ЗА СЧЁТ ВКЛЮЧЕНИЯ  
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО  
КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
МАТЕРИАЛ!**

