Согласовано

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. П. Мирошниченко

« » августа 2014 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

ПЛАНИРОВАНИЕ

по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

 Класс 3

 Учитель *ЗУБАРЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА*

 Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1  часа;

 ***Планирование составлено на основе рабочей программы учителя начальных классов, Зубаревой М.А., утвержденной решением педагогического совета №1 от «30» августа 2011 года***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Содержание*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата проведения урока*** | ***Страницы*** | ***Оборудование*** | ***Основные виды учебной деятельности*** |
| ***Темы*** | ***Разделы*** |  | ***план*** | ***факт*** |  |  |  |
|  |  |
| *1* | Жанры живописи. Натюрморт. | *Опыт художественно-творческой деятельности* | *1* |  |  | *4-5* | *Учебник, цв.карандаши, альбом,*  | Регулятивные УУД• Проговаривать последовательность действий на уроке.• Учиться работать по предложенному учителем плану.• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.Познавательные УУД:• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.Коммуникативные УУД:• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:а) донести свою позицию до собеседника;б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.• Учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполните- ля, критика). |
| *2* | Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.  | *Виды художественной деятельности* | *1* |  |  | *8-13, Т.20-21* | *Учебник, тетрадь, краски* |
| *3* | Декоративное панно. «Веселые попугайчики». | *Опыт художественно-творческой деятельности* | *1* |  |  | *30,Т.4-5* | *Учебник, тетрадь, цв.бумага, картон, ножницы, клей.* |
| *4* | Твоя мастерская: панно из природного материала. КУБАН. Особенности сезонных изменений на Кубани. | *1* |  |  | *31,Т.6-7* | *Учебник, тетрадь, картон, ножницы, прир.мат., клей* |
| *5* | Коллективное панно ко Дню учителя. | *1* |  |  | *31,Т.6-7* | *Учебник, ватман, прир.мат., клей, ножницы.* |
| *6* | Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. | *Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?* | *1* |  |  | *14-23,* *Т. 24-25* | *Учебник, тетрадь, цв.карандаши.* |
| *7* | Бытовой и анималистический жанры. Рисование с натуры животного в движении. | *1* |  |  | *24-25,* *Т.22-23* | *Учебник, тетрадь, цв.карандаши* |
| *8* | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. | *Опыт художественно-творческой деятельности* | *1* |  |  | *26-27,**Т.2* | *Учебник, тетрадь, альбом, клей, краски, ножницы* |
| *9* | Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. | *1* |  |  | *28, Т.3* | *Учебник, тетрадь, цв.карандаши* |
| *10* | Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. | *Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство* | *1* |  |  | *29* | *Учебник, альбом, карандаши* |
| *11* | Тон, форма, светотень. | *1* |  |  | *32,* *Т.8-9* | *Учебник, тетрадь, пр.карандаш* |
| *12* | Модели геометрических тел. | *1* |  |  | *32,* *Т.10-11* | *Учебник, тетрадь, альбом, пр.карандаш, ножницы, клей* |
| *13* | Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | *Опыт художественно-творческой деятельности* | *1* |  |  | *33,**Т.12-13* | *Учебник, тетрадь,. пр.карандаш, альбом* |
| *14* | Люди и их лица. | *1* |  |  | *34-35,**Т.24-25* | *Учебник, тетрадь, пр.карандаш* |
| *15* | Приметы возраста. | *1* |  |  | *36,Т.26-27* | *Учебник, тетрадь, пр.карандаш, альбом* |
| *16* | Проект. Изготовление игрушки к Новому году. | *1* |  |  | *Метод.* | *Цв.бумага, ножницы, клей, картон* |
| *17* | Мимика. Панно «Семейный портрет». | *1* |  |  | *37,**Т. 28-29* | *Учебник, тетрадь, альбом, цв.карандаши* |
| *18* | Народные промыслы. Золотая Хохлома.  | *Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?* | *1* |  |  | *38-39,Т.30-31* | *Учебник, тетрадь, краски* |
| *19* | Роспись тарелки (шкатулки) в технике хохломской росписи. | *1* |  |  | *38-39**,Т.32-33* | *Учебник, тетрадь, альбом, краски, ножницы, клей* |
| *20* | Проект. Открытка ко Дню защитника Отечества. | *Опыт художественно-творческой деятельности* | *1* |  |  | *Т.38-39* | *тетрадь, ножницы, клей, картон* |
| *21* | Плетеный орнамент. Звериный стиль.  | *Виды художественной деятельности* | *1* |  |  | *40-41,**Т.34-35* | *Учебник, тетрадь, альбом, красный картон,* ***канц.нож,*** *ножницы, клей* |
| *22* | Проект. Открытка к Международному женскому Дню 8 Марта. | *Опыт художественно-творческой деятельности* | *1* |  |  | *Т.40-42* | *тетрадь, альбом, краски* |
| *23* | Волшебство акварели. Твоя мастерская: техника отпечатка. | *1* |  |  | *42-43,**Т.36-37* | *Учебник, тетрадь, альбом, аквар.краски, цветовой круг* |
| *24* | Мастер иллюстрации И. Билибин. | *Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?* | *1* |  |  | *44-45, Т.42-43 (штриховка)* | *Учебник, тетрадь, пр.карандаш* |
| *25* | Билибинский стиль. Графическая работа «Фантастическое дерево». | *1* |  |  | *44-45,* *Т.42-43 (панно)* | *Учебник, тетрадь, альбом, пр.карандаш* |
| *26* | Иллюстрации к сказкам.  | *1* |  |  | *46-49,**Т.44-45* | *Учебник, тетрадь, альбом, ножницы, клей, цв.бумага* |
| *27* | Из истории искусства. Древнерусская книга. | *Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство* | *1* |  |  | *50,**Т.46-47* | *Учебник, тетрадь, альбом, фломастеры* |
| *28* | Как украшали рукописные книги. Коллективный проект «Кириллица». | *1* |  |  | *51,* *Т.46-47* | *Учебник, тетрадь, альбом, фломастеры* |
| *29* | Проект. Открытка ко Дню Победы. | *Опыт художественно-творческой деятельности* | *1* |  |  | *Метод.* | *Цв.бумага, ножницы, клей, картон* |
| *30* | Для любознательных: художник и театр. | *Виды художественной деятельности* | *1* |  |  | *52-53,* *Т.14-15* | *Сказ П. Бажова, учебник, тетрадь, ножницы, клей,* |
| *31* | Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П.Бажова «Серебряное Копытце». Разработка образов персонажей. | *Опыт художественно-творческой деятельности* | *1* |  |  | *52-53,* *Т.16-17* | *Учебник, тетрадь, ножницы, клей,* |
| *32* | Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П.Бажова «Серебряное Копытце». Изготовление декораций и кукол. | *1* |  |  | *52-53,* *Т.18-19* | *Учебник, тетрадь, ножницы, клей,* |
| *33* | Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П.Бажова «Серебряное Копытце». Разыгрывание сказки. | *Виды художественной деятельности* | *1* |  |  | *52-53* | *Персонажи, декорации к сказу П.Бажова«Серебряное Копытце».* |
| *34* | Учимся видеть. Русский музей. | *1* |  |  | *54-55* | *Учебник, фильм о музее* |