|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (4 класс) | | | | | | | | |
| № урока | | Содержание | раздел | Кол-во часов | Даты проведения | | Страницы | Оборудование | Основные виды учебной деятельности (УУД) |
| план | факт |
|  | | **1 четверть**  Виды художественной деятельности  Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?  Опыт художественно-творческой деятельности  Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? | | | | | | | |
| 1. | | Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Что такое фреска. | Виды художественной деятельности | 1 | 05.09. |  | У 6-9 | Альбом, краски (карандаши) | Регулятивные УУД  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Познавательные УУД:  • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  Коммуникативные УУД:  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  • Учиться согласованно работать в группе:  а) учиться планировать работу в группе;  б) учиться распределять работу между участниками проекта;  в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполните- ля, критика). |
| 2. | | Что такое мозаика и витраж. | 1 | 12.09. |  | У 10-11 | Альбом, краски (карандаши) |
| 3. | | Русская икона. Звенигородская находка. | 1 | 19.09. |  | У 12-13 | Альбом, краски (карандаши),  аудиозапись «Епитимья» Ф.Шаляпина |
| 4. | | Монументальная скульптура. | 1 | 26.09. |  | У 14-15 | Альбом, краски (карандаши) аудиозапись «Вставай, страна огромная» |
| 5. | | Новые виды искусств: дизайн и фотография. | 1 | 03.10. |  | У 16-19  Т 24-25 | фото семьи  бумага А4, картинки |
| 6. | | На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | 1 | 10.10. |  | У 20-21,  Т 6-7 | Краски(карандаши), картины Левитана |
| 7. | | Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Использование разных видов штриховки. | Опыт художественно-творческой деятельности | 1 | 17.10. |  | У 22-23 ,  Т 2-3 | Цветные карандаши,  Д.Митрохин «Яблоки» |
| 8. | | Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. | Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? | 1 | 24.10. |  | У 24  Т 8-9 | Простой карандаш |
| 9. | | Твоя мастерская: конструкция предмета. | 1 | 31.10. |  | У 25  Т 10-11 | Простой карандаш |
| **2 четверть**  Виды художественной деятельности  Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? | | | | | | | | |
| 10. | | Композиция на тему «Летние зарисовки». | Опыт художественно-творческой деятельности | 1 | 14.11. |  | У 26  Т 4-5 | Альбом, карандаши |
| 11. | | Оформление творческих работ.  Панно «Лето». | 1 | 21.11. |  | У 27  Т 4-5 | Природный материал, клей, картон, ножницы, цв.бум |
| 12. | | Зарисовки животных. | 1 | 28.11. |  | У 28 | Альбом, карандаши |
| 13. | | Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации. | 1 | 05.12. |  | У 29,  Т 12-13 | Краски (карандаши), альбом |
| 14. | | Композиция. | Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? | 1 | 12.12. |  | У 30-31 | Альбом, карандаши, А. Куприн «Натюрморт с тыквой» |
| 15. | | Основные законы композиции. | 1 | 19.12. |  | У 30-31,  Т 14-15 | Тетрадь, цв.карандаши |
| 16. | | Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль. | 1 | 26.12. |  | У 32-33  Т 16-17 | Краски, альбом |
| **3 четверть**  Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?  Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?  Опыт художественно-творческой деятельности | | | | | | | | |
| 17. | | Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | 1 | 16.01. |  | У 34-35  Т 28-29 | Альбом, краски (карандаши) |
| 18. | | Линейная перспектива. | Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? | 1 | 23.01. |  | У 36-37  Т 26-27 | Карандаши, тетрадь |
| 19. | | Линейная перспектива. Точка схода. Воздушная перспектива. | 1 | 30.01. |  | У 36-37  Т 26-27 | Карандаши, тетрадь |
| 20 | | Родная история и искусство | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | 1 | 06.02. |  | У 38-39 | А.Дайнека «Оборона Севастополя», П.Оссовский «Салют Победы» |
| 21 . | | Коллективный проект «Альбом Славы» | Опыт художественно-творческой деятельности | 1 | 13.02. |  | Т 30-31 | Лист А4, фото военных семьи, клей, ножницы. |
| 22 . | | Проект. Поздравляем пап. | 1 | 20.02. |  | У 40-41 | Альбом, карандаши |
| 23. | | Фигура человека. Пропорции. | 1 | 27.02. |  | Т 42-43 | Альбом, карандаши |
| 24 | | Проект. Поздравляем мам. | 1 | 06.03. |  | Т 44-45 | Альбом, карандаши |
| 25. | | Фигура человека. «Быстрее, выше, сильнее» | 1 | 13.03. |  | Т 46-47 | Альбом, карандаши |
| 26. | | Фигура человека. « К сказке в гости» | 1 | 20.03. |  | У 42-43  Т 32-33 | Акварель, альбом |
| **4 четверть**  Азбука искусства  Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?  Виды художественной деятельности | | | | | | | | |
| 27. | | Фигура человека.  Панно «Сказочный мир» | Азбука искусства | 1 | 03.04. |  | У 44-45 | Куклы театра Петрушки |
| 28. | | Для любознательных: китайский рисунок кистью. | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | 1 | 10.04. |  | Т 18-19 | Клей, ножницы, цв. бум, картон, краски |
| 29. | | Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр. | 1 | 17.04. |  | Т 20-21 | Клей, ножницы, цв. бум, картон, краски |
| 30. | | С. Козлов «Снежный цветок». Декорация «Зайцы на поляне» | Опыт художественно-творческой деятельности | 1 | 24.04. |  | Т 22-23 | Клей, ножницы, цв. бум, картон, краски, фольга |
| 31. | | С. Козлов «Снежный цветок». Декорация « В избушке Медвежонка» | 1 | 01.05. |  | У 46-48 | Репродукции свидам Эрмитажа |
| 32. | | С. Козлов «Снежный цветок». Декорация  « Ёжик и сосна» | 1 | 08.05. |  | У 49-65 | Картины Эрмитажа |
| 33. | | Учимся видеть: Эрмитаж. | Виды художественной деятельности | 1 | 15.05. |  | Т 34-35 | Картон, цв. бум, клей ножницы |
| 34. | | По залам Эрмитажа.  Шедевры мировой живописи. | 1 | 22.05. |  | Т 69 | Картон, цв. бум, клей ножницы |