**ОГЭ – 2015. Задание 10**

**Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения**

**Пример задания 10:** «В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Но и этот громкий голос пролетел,(1) видимо,(2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,(3) вся была сосредоточена на этом скрипе и,(4) когда наконец он раздался,(5) вздохнула с облегчением:*

*– Ступайте,(6) дети. Я очень устала.»* **Ответ: 12**

* **Задание направлено на нахождение вводных слов, вводных предложений и обращений.**
* **Они не являются членами предложения, поэтому и «грамматически не связаны с членами предложения».**
* **Повторим теорию**

**Обращение** – слово или сочетание слов, называющее того, к кому или чему обращаются с речью: ***Паша,*** *это ты?*

- Обращения обычно выражены именами существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении существительных: ***Хорошая, любимая, родная****, мы друг от друга далеко живём.*

- В роли обращений чаще всего выступают собственные имена и существительные, называющие лиц по родству, по общественному положению, по профессии: *Вот****, Любушка,*** *Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей.*

- Личные местоимения 2 лица ТЫ и ВЫ чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица: *Что вы такой герцогиней смотрите,* ***красавица вы моя*?**

- В языке художественной литературы, особенно в поэтических текстах, используются обращения к неодушевлённым предметам: *Красуйся****, град Петров,*** *и стой*

*Неколебимо, как Россия.*

- Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| Обращение выделяется запятыми | ***Наташа*,** иди сюда!  Вперёд тебе наука, ***друг.*** |
| Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы. | ***Соседушка, мой свет!*** Пожалуйста, покушай. |
| Если обращение разбито на части, выделяется запятыми каждая часть. | Отколе**, *умная,*** бредёшь ты, ***голова****?* |

**Вводные слова** — это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает, например: *Эта безлунная ночь****, казалось,*** *была всё так же великолепна, как и прежде.*

Вводные слова при произношении выделяются интонацией, а на письме запятыми.

**Обратите внимание**, что если вводное слово находится в середине предложения, то оно обособляется двумя запятыми, поэтому вам необходимо указать обе цифры.

|  |  |
| --- | --- |
| **Значения вводных слов** | **Примеры** |
| 1. Различная степень уверенности:  а) большая степень уверенности *(конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно*);  б) меньшая степень уверенности, пред­положение *(кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй*).  2. Различные чувства *(к счастью, общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению*).  3. Источник сообщения (кому при­надлежат сообщение) *(по сообщению*, *по словам*, по *мнению* (кого-либо).  4. Порядок мыслей и их связь (*во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец*; *следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например*).  5. Замечания о способах оформления мыслей *(одним словом, иначе говоря, лучше сказать).* | Горный воздух, **без всякого сомнения,** действует благотворно на здоровье человека.  **Возможно,** я отношусь к языку с преувеличенной строгостью.  **К несчастью,** частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.    **По мнению врача,** больного выпишут из больницы через неделю.  **Во-первых,** я плохо знал эту местность, **во-вторых,** одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала.  **Одним словом,** в школе стало в тысячу раз интереснее. |

Эти значения выражаются не только вводными словами, но и **вводными предложениями:** *А любители соловьиного пения* ***(их было всегда много на Руси)*** *с нетерпением ждали времени, когда у берёзки «развернётся лист».*  *Моя душа****, я помню,*** *с детских лет чудесного искала.*

**Вставные конструкции,** выражающие дополнительные замечания или пояснения, выделяются скобками или, реже, тире, например: *Когда мы вошли в избу, девки* **— *их было человек десять —*** *распевая какую-то бесконечную песню, чинно сидели вокруг стола. Сестра* ***— имени её я, право, не знаю —*** *с раннего утра принималась за хозяйство. К обеду он приходил обыкновенно нагруженный новостями* ***(преимущественно политического свойства),*** *которые и сообщал сестре.*

**Легко найти обращения, вводные слова и конструкции по следующим признакам:**

- к ним нельзя задать вопрос от других членов предложения;

- они заменяются синонимичными вводными словами и конструкциями;

- они легко убираются из текста без потери смысла.

**Алгоритм выполнения задания**

1. Найдите специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает (они выделены запятыми, реже – тире или скобками).
2. Уберите их из предложения. Смысл не поменялся? Это вводные слова или вводные предложения.
3. Попробуйте задать вопрос к слову, которое, как вы думаете, является вводным. Если не задаётся, скорее всего, оно вводное и выделяется запятыми.