

МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

НЕЗРЯЧИМИ УЧАЩИМИСЯ

Изучение помещений проводится методом обследования. Сначала обходят помещение по периметру – слева – направо и в обратном направлении. Так ребёнок определяет форму и размер помещения, наличие мебели и других предметов, стоящих у стен, наличие дверных проёмов в стенах помещения.

Для обследования предметов, стоящих посередине комнаты, нужно двигаться от входной двери в различных направлениях. Обнаружив на пути какой-либо предмет, нужно осмотреть его и вернуться обратно к отправному пункту. И так до тех пор, пока не будет обследовано всё пространство помещения.

Начинать обследование надо с точки отсчёта (чаще это входная дверь).

По двери выровнять корпус тела и пятки ног. Обследование ведётся правой рукой (если ребёнок движется от двери вправо).левой рукой выполняем приём защиты.

Правую руку следует вытянуть в сторону стены на уровне пояса, пальцы слегка согнуты и наружную часть двух или всех пальцев следует прикоснуться к стене и подвигаться вперёд (скольжение) – выше – ниже. Можно в руке держать гладкую палочку или карандаш. Эту технику обследования надо применять в новом помещении.

Можно её упростить (сделать более эстетичной).

Рука слегка выдвинута вперёд, локоть положить на талию и тыльной стороной выдвинуть руку (взять в руку складную трость, карандаш, газету).

Используя технику скольжения рукой, ребёнок, таким образом, определяет различные предметы, местоположение дверей, ниш, выступов, отмечает повороты.

Встречающиеся на пути предметы обследуются.

Для обследования обстановки применяется периферический приём. Ощупываем комнату по периметру и отмечаем последовательность предметов, которые встречаем: что за чем стоит. Таким образом двигаемся от предмета к предмету. Узнаём место каждого предмета и их взаиморасположение, определяем форму помещения, наличие окон и т.д., при этом не забываем о защите.

Далее исследуем те предметы, которые находятся в середине. От двери к предмету (трость держим под углом $20-30^{\circ}$) медленно двигаемся, пока не обнаружим предмет. Исследуя его, соотносим с предметами, которые находятся справа и слева, т.е. соотносим с периметром комнаты. Таким образом, постепенно вырисовывается образ всей комнаты в целом. В разных помещениях следует применять разные приёмы.

Примечание:

1. Перед изучением комнаты надо кратко рассказать о ней, создать зрительный образ убранства комнаты, чтобы можно было оценить её красоту, показать, где расположены выключатели и др.
2. Обязательно соблюдать меры предосторожности (защиты).