**«Весна – это победа света, воды, зелени.»**

Учащиеся приносят на урок свои рисунки о весне.

1. **Приветствие.(5 мин)**

Привет, сосед!

Улыбнись в ответ.

Я хочу, чтобы ты не грустил,

Всем улыбки сегодня дарил!

На первом слайде 2 слова: весна и этюд.

-О чем будем говорить на уроке? (дети ставят цели: узнать, что такое этюд, повторить соответствующий материал, написать этюд о весне, т. к. второе слово весна)

-Эпиграфом к нашему уроку будут слова М. М. Пришвина «…схватить в слове проходящее мгновение». Чуть позднее вы объясните почему?

-Но прежде чем начать работу, поставьте себе оценку в ромбике в самом верху листа, которую бы вы хотели получить за урок.

**2. Групповая работа. (13 мин)**

-Работу начнем в группах. Отгадайте загадки, чтоб получить название своей группе.

Первым вылез из землицы

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький.

(Подснежник)

В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка.

(Ручеек)

Синяя сосулька плачет,

Но от солнца нос не прячет.

И весь день под птичью трель

Кап-кап-кап — звенит... (капель)

 -Сейчас каждая группа получит свое задание, выполняя его, вы оформляете свой ответ на листе ватмана, а потом представляете свою работу всему классу

**1 группа** – даст определение этюда, попытается в нем разобраться и объяснить всем, что это такое и выберет из предложенных текстов этюд

(Чем отличается этюд от описания природы?)

**Опорный конспект – определение этюда записать.**

**2 группа** – вспомнит и схематично на ватмане изобразит типы текста и стили речи. Внимательно слушают первую группу и определяют, к какому типу текста и стилю относится этюд.

**3 группа** – вспоминает изобразительно-выразительные средства и на ватмане соотносит определение и пример.

Ответы групп, вопросы.

-Не забывайте оценивать работу других групп.

***Зарисовка*** *- то же, что и рисунок*

***Рисунок*** *— нарисованное изображение, воспроизведение чего-либо.*

***- Таким образом, пейзажная зарисовка - изображение природы (в живописи, в музыке, в литературе). Сделанные вами рисунки – это тоже пейзажные зарисовки(д.з.)***

*- Что общего вы смогли заметить в пейзажных зарисовках в разных видах искусства? Что их объединяет?*

***Вывод: И поэт, и художник, и композитор изображают природу такой, какой ее видят, стремятся передать то, что привлекло, взволновало.***

***-Чтобы еще раз обобщить все сказанное, вернемся к эпиграфу. Почему он именно такой?***

***Оценить работу в группах. Каждый получает 3 балла за работу в группе и каждая группа оценивает работу другой группы в 3 балла.***

***Домашнее задание. Результатом нашей работы будет сборник ваших этюдов* «Весна – это победа света, воды, зелени». Каждый оформит свой этюд на листе, а потом мы все это соединим.**

**3.Работа в парах. (4 мин)**

**-**А сейчас поработаем в парах. Что такое этюд мы узнали, но прежде чем самим приступить к творчеству, обратимся к мастерам слова и посмотрим, как это делали они. У вас есть небольшие тексты, но в них не хватает слов, я предлагаю вам восстановить эти тексты, а потом мы посмотрим, что получится у вас и сравним с оригиналом. Примените те знания, которые сейчас восстановили в памяти.

-Зачитываем, что получилось.

Оцениваем сами себя: 3балла делим наполовину, если работали поровну, то получаете 1,5 балла, если кто-то больше – соответственно 1 и 2 балла, если работал один, а второй просто наблюдал – 3 – 0.

Работу пары оцениваем друг у друга, поменявшись листочками. Читаю текст со слайда. 3 балла каждому.

**4.Индивидуальная работа. (5 мин)**

**-**Сейчас каждый работает сам. Работа со словом «весна».

-Каждый обведет свою руку и на каждом пальце напишет 5 слов, с которыми у вас ассоциируется весна.

-Кто скажет почему руку обводим? (свое творение, только ваше)

- И еще закончите предложение. Весна похожа на…………………, потому что…

-Теперь поменяйтесь листочками и запишите слова-ассоциации к тем словам, которые написал ваш сосед.

Оцениваем свою работу. 3 б.

**5. Групповая работа (7-8 мин)**

-Чего нам не хватает для написания сочинения? (рабочих материалов)

-У вас на столах худ. этюды: стихотворные и прозаические. Сейчас каждая группа выберет из этих текстов слова и выражения по своей теме и определит, какие фигуры речи вы выписали

1.Звуки весны 2. Краски весны 3. Запахи весны ( Тексты раздаются одинаковые. Затем каждая группа зачитывает, а остальные заполняют свои таблицы.)

Оценить свою работу. 0-3 б. 3 б. работа группы по кругу.

**6. Самостоятельная работа.**

-Мы проанализировали несколько пейзажей и пейзажных зарисовок. Очень хочется, чтобы и мы с вами научились так же красиво «рисовать» словами, создавать пейзажные зарисовки. **Теперь каждый из вас напишет творческую работу. Это будет сочинение – миниатюра, сочинение – этюд. Это – маленькое сочинение, тема его должна быть предельно конкретной, ни в коем случае нельзя писать о весне вообще. Внимательно присматривайтесь к тому, что будете описывать, сама жизнь и природа подскажут вам точные и выразительные эпитеты; постарайтесь найти меткие, образные, свежие сравнения.**

***Фонофлексия***. Звуки весны.

– А знаете ли вы, ребята, какой у весны голос? **(Капель, журчание ручья, шелест веток, крик птиц, треск ломающегося льда.)**

Сейчас зазвучит музыка Петра Ильича Чайковского “Времена года”, вы обязательно услышите голос весны, весеннюю песню. Музыка передает настроение, ощущение того, что происходит в природе. Попробуйте представить себе, что вместе с весной вы попали в лес, на поле, на речку. И напишите свой этюд. (Звучит музыка)

Как я хочу, чтоб строчки эти

Забыли, что они слова,

А стали: небо, крыши, ветер,

Сырых бульваров дерева!

Чтоб из распахнутой страницы,

Как из раскрытого окна,

Раздался свет, запели птицы,

Дохнула жизни глубина.

Звучит музыка.

-Теперь зачитайте свои работы в группах и выберите самую лучшую, которую зачитаете всему классу. 0- 3б. в группе

Чтение нескольких работ. Учителя-эксперты оценят работу учащихся и поставят баллы.

Теперь считаем свои баллы:

|  |  |
| --- | --- |
| баллы | отметка |
| 22-24 | 5 |
| 19-21 | 4 |
| 16-18 | 3 |

Оценивание этюда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | критерий | балл (0-1) |
| 1 | тема(узкая, конкретная) |  |
| 2 | выразительность ( использование фигур речи) |  |
| 3 | оригинальность |  |
|  | итого: |  |

5. Рефлексия.

**«Весна – это победа света, воды, зелени.»**

**1. задание. (группа)** …схватить в слове проходящее мгновенье…

М. Пришвин

Этюд - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | критерий | балл (0-1) |
| 1 | точность |  |
| 2 | доступность |  |
| 3 | оригинальность |  |
|  | итого: |  |

Мои баллы Баллы группы

**2 задание. (работа в парах)**

Мои баллы Баллы пары

**3 задание (индивидуальная работа)**

**Весна.**

Весна похожа на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мои баллы

**4 задание (работа в группах)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Звуки весны**  **Я слышу** | **Краски весны**  **Я вижу** | **Запахи весны**  **Я чувствую** |
|  |  |  |

Мои баллы Баллы группы

**я попробую…**